

PROFESSOR PARA ATUAR NA DISCIPLINA DE ARTES

Escreva seu nome e número de inscrição de forma legível nos locais indicados:

Nome do(a) Candidato(a)

Nº de inscrição

Este caderno de questões está assim constituído:

DISCIPLINAS	Nº QUESTÕES
Português	10
Informática	05
Legislação/Didática	15
Conhecimentos Específicos	10
Total de questões	40

INSTRUÇÕES:

- Confira devidamente o material (CARTÃO DE RESPOSTAS e CADERNO DE QUESTÕES); se houver falha, solicite a substituição ao fiscal.
- Após conferir seus dados no cartão de respostas (NOME, Nº da INSCRIÇÃO e CARGO), assine no local indicado.
- O CARTÃO DE RESPOSTAS é o único documento de correção, devendo ser preenchido com bastante atenção, à caneta esferográfica, azul ou preta, ponta grossa, marcando uma única alternativa em cada questão.
- Verifique no cartão de respostas as instruções para preenchimento. Não rasure, não amasse nem dobre o CARTÃO DE RESPOSTAS; evite usar borracha. É vedada a substituição do CARTÃO DE RESPOSTAS decorrente de erro cometido por candidato.
- Se o CARTÃO DE RESPOSTAS contiver maior número de alternativas e/ou de questões, preencha apenas as correspondentes à sua prova; as demais ficam em branco.
- Durante a realização da prova, não é permitida a comunicação entre candidatos nem a utilização de máquina calculadora e/ou similares, livros, anotações, réguas de cálculo, impressos ou qualquer outro material de consulta.
- O tempo de duração da prova objetiva será de **até 3 horas**. O candidato somente poderá retirar-se definitivamente do recinto de realização da prova após uma hora contada do seu efetivo início, podendo levar o seu caderno de provas.
- Ao final dos trabalhos, **DEVOLVA** ao Fiscal da sala o CARTÃO DE RESPOSTAS devidamente preenchido e assinado.
- Os três últimos candidatos de cada sala de prova deverão permanecer no recinto, a fim de acompanhar os fiscais até a coordenação para o lacre dos envelopes, quando, então, poderão retirar-se do local, simultaneamente, após concluído.
- Direitos autorais reservados à Objetiva Concursos Ltda. Proibida a reprodução, ainda que parcial, sem autorização prévia.

PORTUGUÊS

O gosto musical de uma pessoa pode dar pistas sobre a maneira como ela pensa, e vice-versa, segundo pesquisadores da Universidade de Cambridge, na Inglaterra.

Publicado na plataforma Plos One, o estudo apontou que pessoas empáticas, com maior capacidade de se identificar com outra pessoa, preferiram músicas mais suaves, de baixa energia. Já aquelas classificadas como “sistemáticas” – pessoas que procuram analisar padrões no mundo – optaram por *punk*, *heavy metal* e músicas em geral mais complexas.

Os pesquisadores afirmam que o trabalho pode ter implicações para a indústria musical. Muitas pessoas tomam decisões instantâneas sobre músicas que gostam ou não gostam, mas cientistas afirmam que os mecanismos dessas preferências continuam pouco claros.

Para investigar essa questão, pesquisadores recrutaram 4 mil participantes, que foram submetidos a diferentes testes. Primeiramente, eles foram solicitados a preencher questionários com afirmações desenhadas para investigar se eram mais “empáticos” ou “sistemáticos”. Os participantes responderam, por exemplo, se tinham interesse por *design* e construção de motores de carro e se eram bons em prever o sentimento das pessoas. Depois, foram submetidos a 50 trechos curtos de músicas, de 26 estilos diferentes, e tiveram que dar notas de 1 a 10 para cada trecho.

Pessoas com alto índice de empatia tiveram maior inclinação a gêneros como R&B, *soft rock* e *folk*. Por outro lado, quem se aproximou mais do perfil “sistemático” teve tendência a gostar da música de bandas de *heavy metal* e de *jazz* contemporâneo. Participantes com altos índices de empatia se aproximaram de músicas como a versão de Jeff Buckley para Hallelujah, de Leonard Cohen, e Come Away with Me, de Norah Jones. E quem foi identificado como “sistemático” teve maior conexão com músicas como Enter Sandman, do Metallica.

Ao avançar na investigação, pesquisadores descobriram que dentro de um mesmo gênero musical havia diferenças na intensidade e no estilo de música preferido por cada grupo. David Greenberg, doutorando em Cambridge, sugere que esses achados podem ser úteis à indústria da música. “No Spotify e na Apple Music, por exemplo, há muito dinheiro sendo gasto com algoritmos para escolher quais músicas você deverá gostar”, afirma. “E entendendo o estilo de pensamento de determinada pessoa, tais serviços poderão no futuro alinhar suas recomendações musicais a esses padrões”.

<http://g1.globo.com/musica/noticia/...> - adaptado.

1) Assinalar a alternativa que preenche as lacunas do texto CORRETAMENTE:

- a) à - à - a
- b) a - à - a
- c) a - a - à
- d) à - a - à

2) Em relação ao texto, é INCORRETO afirmar que:

- a) Pessoas empáticas são as que têm maior capacidade de se identificar com outra pessoa.
- b) Pessoas sistemáticas são as que buscam analisar padrões no mundo.
- c) Pessoas empáticas preferem músicas suaves, de baixa energia.
- d) Pessoas sistemáticas preferem gêneros como R&B, *soft rock* e *folk*.

3) Segundo o texto, analisar os itens abaixo:

- I - A pesquisa apontou que o gosto musical de uma pessoa pode indicar a maneira como pensa.
- II - Em um mesmo gênero musical há diferenças de intensidade e de estilo de música.

- a) Os itens I e II estão corretos.
- b) Os itens I e II estão incorretos.
- c) Somente o item I está correto.
- d) Somente o item II está correto.

4) O termo sublinhado em “O gosto musical de uma pessoa pode dar pistas sobre a maneira como ela pensa, e vice-versa, segundo pesquisadores da Universidade de Cambridge, na Inglaterra.” indica:

- a) Explicação.
- b) Conformidade.
- c) Conclusão.
- d) Proporcionalidade.

5) As palavras sublinhadas no período “Participantes com altos índices de empatia se aproximaram de músicas como a versão de Jeff Buckley para Hallelujah, de Leonard Cohen.” classificam-se, quanto à morfologia, respectivamente, como:

- a) Preposição - pronome.
- b) Pronome - preposição.
- c) Preposição - conjunção.
- d) Conjunção - preposição.

6) Assinalar a alternativa INCORRETA quanto às regras de acentuação:

- a) A palavra “repórter” é acentuada porque é uma proparoxítona terminada em “r”.
- b) A palavra “inorgânico” é acentuada porque é uma proparoxítona.
- c) A palavra “vício” é acentuada porque é uma paroxítona terminada em ditongo oral.
- d) A palavra “nível” é acentuada porque é uma paroxítona terminada em “l”.

7) Quanto à concordância, analisar a sentença abaixo:

Se o sujeito é representado por expressões como “A maioria de”, “A maior parte de”, “Grande parte de”, “Parte de” e um nome no plural, o verbo irá para o singular ou plural. Ex.: “A maior parte deles recusou o convite” ou “A maior parte deles recusaram o convite” (1ª parte). Se o sujeito é representado pela expressão “Cada um de” e um nome no plural, o verbo fica no singular. Ex.: “Cada um dos concorrentes deve preencher a ficha corretamente” (2ª parte).

A sentença está:

- a) Correta somente em sua 1ª parte.
- b) Correta somente em sua 2ª parte.
- c) Totalmente incorreta.
- d) Totalmente correta.

8) A palavra “nominalização” é formada pelo processo denominado derivação sufixal. Assinalar a alternativa que apresenta uma palavra formada pelo mesmo processo:

- a) Reanimar.
- b) Insaciável.
- c) Reabilitar.
- d) Libertação.

9) A colocação do pronome sublinhado está INCORRETA em:

- a) Sempre soube que me negariam o pedido.
- b) Muitos te deram uma oportunidade e você não soube aproveitar nenhuma.
- c) Hoje completam-se 20 anos de estudo ininterrupto.
- d) Não se esqueça dos meus conselhos.

10) Assinalar a alternativa em que todas as palavras estão CORRETAMENTE flexionadas no plural:

- a) Sempre-vivas; mão-bobas; sextas-feiras.
- b) Salários-família; obras-primas; tico-ticos.
- c) Cartão-postais; bem-te-vis; cirurgiões-dentistas.
- d) Quero-queros; peixes-espadas; vices-prefeitos.

INFORMÁTICA

Atenção! Para responder às questões de Informática, a menos que seja explicitamente informado o contrário, considerar que os programas mencionados encontram-se na versão Português-BR e, em sua configuração padrão de instalação, possuem licença de uso, o mouse está configurado para destros, um clique ou duplo clique correspondem ao botão esquerdo do mouse e teclar corresponde à operação de pressionar uma tecla e, rapidamente, liberá-la, acionando-a apenas uma vez. Dessa forma, as teclas de atalho, os menus, os submenus, as barras, os ícones e os demais itens que compõem os programas abordados nesta prova encontram-se na configuração padrão, conforme exposto anteriormente.

11) Considerando-se o Windows 7 Professional, analisar os itens abaixo:

- I - O Windows requer pelo menos uma conta administrador no computador.
- II - Se o usuário tiver apenas uma conta no computador, poderá alterá-la de conta administrador para uma conta padrão.

- a) Os itens I e II estão corretos.
- b) Somente o item I está correto.
- c) Somente o item II está correto.
- d) Os itens I e II estão incorretos.

12) Assinalar a alternativa que apresenta um tipo de software:

- a) Placa-mãe.
- b) Disco rígido.
- c) Memória RAM.
- d) Sistema operacional.

13) De acordo com a Cartilha de Segurança para Internet, ocorre a instalação do vírus pela:

- a) Execução de um arquivo infectado.
- b) Execução explícita do código malicioso.
- c) Execução de outro código malicioso.
- d) Exploração de vulnerabilidades.

14) Em relação à Minibarra de Ferramentas do Word 2007, analisar os itens abaixo:

- I - Oferece acesso rápido às ferramentas de formatação.
- II - É possível personalizá-la.

- a) Os itens I e II estão corretos.
- b) Somente o item I está correto.
- c) Somente o item II está correto.
- d) Os itens I e II estão incorretos.



15) No Excel 2007, por meio do botão , é possível inserir:

- a) Clip-art no documento.
- b) Uma imagem de um arquivo.
- c) Um objeto incorporado.
- d) Um elemento gráfico SmartArt para comunicar informações visualmente.

LEGISLAÇÃO/DIDÁTICA

Atenção! Em todas as questões de legislação desta prova, serão consideradas as leis e suas alterações até a data do início das inscrições deste concurso.

16) De acordo com a Constituição Federal, todos são iguais perante a lei, sem distinção de qualquer natureza, garantindo-se aos brasileiros e aos estrangeiros residentes no País a inviolabilidade do direito à vida, à liberdade, à igualdade, à segurança e à propriedade. Com base nisso, assinalar a alternativa que apresenta uma informação INCORRETA:

- a) No Brasil, é inviolável a liberdade de consciência e de crença, sendo assegurado o livre exercício dos cultos religiosos e garantida, na forma da lei, a proteção aos locais de culto e a suas liturgias.
 - b) Homens e mulheres são iguais em direitos e obrigações, nos termos desta Constituição.
 - c) No Brasil é livre a manifestação do pensamento desde que seja mantido o anonimato.
 - d) Ninguém será obrigado a fazer ou deixar de fazer alguma coisa senão em virtude de lei.
-

17) De acordo com a Lei nº 8.069/90 - ECA, analisar os itens abaixo:

- I - A criança ou o adolescente será objeto de qualquer forma de negligência, discriminação, exploração, violência, crueldade e opressão, sempre que se fizer necessário.
- II - Na interpretação desta Lei, levar-se-ão em conta os fins sociais a que ela se dirige, as exigências do bem comum, os direitos e deveres individuais e coletivos, e a condição peculiar da criança e do adolescente como pessoas em desenvolvimento.
- III - A criança e o adolescente têm direito a proteção à vida e à saúde, mediante a efetivação de políticas sociais públicas que permitam o nascimento e o desenvolvimento sadio e harmonioso, em condições dignas de existência.

Estão CORRETOS:

- a) Somente os itens II e III.
 - b) Somente os itens I e II.
 - c) Somente os itens I e III.
 - d) Todos os itens.
-

18) Em conformidade com a Lei nº 9.394/96 - LDB, o ensino será ministrado com base, entre outros, nos seguintes princípios:

- I - Igualdade de condições para o acesso e permanência na escola.
- II - Liberdade de aprender, ensinar, pesquisar e divulgar a cultura, o pensamento, a arte e o saber.
- III - Banalização do profissional da educação escolar.

Estão CORRETOS:

- a) Somente os itens II e III.
 - b) Somente os itens I e II.
 - c) Somente os itens I e III.
 - d) Todos os itens.
-

19) De acordo com a Lei nº 12.288/10, constituem objetivos da Política Nacional de Saúde Integral da População Negra, EXCETO:

- a) A inclusão do conteúdo da saúde da população negra nos processos de formação e educação permanente dos trabalhadores da saúde.
 - b) A melhoria da qualidade dos sistemas de informação do Sistema Único de Saúde (SUS) no que tange à coleta, ao processamento e à análise dos dados desagregados por cor, etnia e gênero.
 - c) O fomento à realização de estudos e pesquisas sobre racismo e saúde da população negra.
 - d) A omissão da saúde integral da população negra, priorizando o aumento das desigualdades étnicas e a discriminação nas instituições e serviços do SUS.
-

20) Em conformidade com a Lei Orgânica do Município, considerando-se o que dispõe sobre a Administração Pública, analisar os itens abaixo:

- I - É garantido ao servidor público civil o direito à livre associação sindical.
- II - Os vencimentos dos cargos do Poder Legislativo poderão ser superiores aos pagos pelo Poder Executivo.
- III - Os vencimentos dos servidores públicos são irredutíveis.

Estão CORRETOS:

- a) Somente os itens I e II.
- b) Somente os itens I e III.
- c) Somente os itens II e III.
- d) Todos os itens.

21) Com base na Lei Municipal nº 1.934/06, marcar C para as afirmativas Certas, E para as Erradas e, após, assinalar a alternativa que apresenta a sequência CORRETA:

- () A readaptação é a espécie de transferência efetuada a fim de prover o servidor em outro cargo mais compatível com sua superveniente limitação de capacidade física ou mental, apurada em inspeção médica.
- () O servidor que estiver na situação de readaptado por incapacidade física ou mental, deverá passar por inspeção médica a cada seis meses para avaliação de sua real situação.
- () A recondução ocorre como consequência da reintegração, hipótese em que o servidor que ocupava o cargo do reintegrado tem o direito de ser reconduzido a seu cargo de origem.

- a) E - C - C.
- b) C - E - E.
- c) E - C - E.
- d) C - C - C.

22) Com base no Plano Municipal de Educação, assinalar a alternativa que NÃO apresenta uma de suas diretrizes:

- a) Erradicação do analfabetismo.
- b) Formação para o trabalho e para a cidadania, com ênfase nos valores morais e éticos em que se fundamenta a sociedade.
- c) Sustentação das desigualdades educacionais, com ênfase na promoção de todas as formas de discriminação.
- d) Universalização do atendimento escolar.

23) Segundo o Parecer CNE/CEB nº 7/2010, a escola de qualidade social adota como centralidade o diálogo, a colaboração, os sujeitos e as aprendizagens, o que pressupõe, sem dúvida, atendimento a requisitos tais como:

- I - Revisão das referências conceituais quanto aos diferentes espaços e tempos educativos, abrangendo espaços sociais na escola e fora dela.
- II - Consideração sobre a inclusão, a valorização das diferenças e o atendimento à pluralidade e à diversidade cultural, resgatando e respeitando os direitos humanos, individuais e coletivos e as várias manifestações de cada comunidade.
- III - Foco no projeto político-pedagógico, no gosto pela aprendizagem e na avaliação das aprendizagens como instrumento de contínua progressão dos estudantes.

Estão CORRETOS:

- a) Somente os itens II e III.
- b) Somente os itens I e II.
- c) Somente os itens I e III.
- d) Todos os itens.

24) Em conformidade com o Parecer CNE/CP nº 003/04, marcar C para as afirmativas Certas, E para as Erradas e, após, assinalar a alternativa que apresenta a sequência CORRETA:

- () Reconhecimento requer a adoção de políticas educacionais e de estratégias pedagógicas de valorização da diversidade, a fim de superar a desigualdade étnico-racial presente na educação escolar brasileira, nos diferentes níveis de ensino.
- () Reconhecer exige que se questionem relações étnico-raciais baseadas em preconceitos que desqualificam os negros e salientam estereótipos depreciativos, palavras e atitudes que, velada ou explicitamente violentas, expressam sentimentos de superioridade em relação aos negros, próprios de uma sociedade hierárquica e desigual.
- () Reconhecer é desvalorizar, omitir e desrespeitar os processos históricos de resistência negra desencadeados pelos africanos escravizados no Brasil e por seus descendentes na contemporaneidade, desde as formas individuais até as coletivas.

- a) C - C - E.
- b) E - E - E.
- c) C - C - C.
- d) E - E - C.

25) De acordo com FREIRE, analisar os itens abaixo:

- I - Ensinar é transferir conhecimento.
- II - Sem rigorosidade metódica não há pensar certo.
- III - Ensinar exige consciência do inacabamento.

Estão CORRETOS:

- a) Somente os itens II e III.
- b) Somente os itens I e II.
- c) Somente os itens I e III.
- d) Todos os itens.

26) Segundo o manual Ensino Fundamental de Nove Anos - Orientações Gerais, marcar C para as afirmativas Certas, E para as Erradas e, após, assinalar a alternativa que apresenta a sequência CORRETA:

- () É necessário que o sistema escolar esteja atento às situações envolvidas no ingresso da criança no Ensino Fundamental, seja ela oriunda diretamente da família, seja da pré-escola, a fim de manter os laços sociais e afetivos e as condições de aprendizagem que lhe darão segurança e confiança.
 - () A entrada na escola deve representar uma ruptura com o processo anterior, vivido pelas crianças em casa ou na instituição de Educação Infantil.
- a) C - C.
 - b) E - C.
 - c) E - E.
 - d) C - E.

27) Em conformidade com BOYNTON, analisar a sentença abaixo:

A habilidade para lidar eficientemente com os pais quando eles se encontram enraivecidos ou desapontados com a escola é um instrumento importante que pode prevenir o surgimento de maiores problemas disciplinares (1ª parte). Lidar com pais zangados é uma das habilidades mais difíceis a ser desenvolvida; exige tempo, maturidade e prática (2ª parte).

A sentença está:

- a) Correta somente em sua 1ª parte.
- b) Correta somente em sua 2ª parte.
- c) Totalmente correta.
- d) Totalmente incorreta.

28) Segundo DURANTE, analisar os itens abaixo:

- I - Os adultos apresentam dificuldades parecidas com as das crianças para lidar com o todo e as partes das palavras.
- II - Os adultos apresentam os níveis primitivos de concepção do sistema da escrita como as crianças.
- III - Os adultos têm compreensão da importância das segmentações dos textos, pouco frequente nas crianças pré-alfabetizadas, e se empenham em estabelecer sua correspondência com as partes do enunciado.

Estão CORRETOS:

- a) Somente os itens II e III.
- b) Somente os itens I e III.
- c) Somente os itens I e II.
- d) Todos os itens.

29) Em conformidade com SEQUEIROS, marcar C para as afirmativas Certas, E para as Erradas e, após, assinalar a alternativa que apresenta a sequência CORRETA:

- () Para uma nova cultura solidária, evitam-se professores solidários.
 - () Sensibilizar é um processo complexo de reorganização intelectual, e, sobretudo, afetiva, que canaliza as atitudes pessoais e sociais não para metas exclusivamente individuais ou familiares, mas sim para metas progressivamente mais amplas e solidárias.
 - () Educar para a solidariedade implica mudar uma série de hábitos culturais profundamente arraigados.
- a) C - C - E.
 - b) E - C - C.
 - c) C - E - C.
 - d) E - C - E.

30) De acordo com OUTEIRAL, analisar a sentença abaixo:

Na adolescência, o indivíduo se vê obrigado a assistir e a sofrer passivamente uma série de transformações que se operam em seu corpo e, por conseguinte, em sua personalidade (1ª parte). Vive o adolescente a perda de seu corpo infantil, com uma mente ainda infantil e com um corpo que vai se fazendo inexoravelmente adulto, que ele teme, desconhece e deseja e, provavelmente, que ele percebe aos poucos diferente do que idealizava ter quando adulto (2ª parte).

A sentença está:

- a) Totalmente correta.
- b) Correta somente em sua 2ª parte.
- c) Correta somente em sua 1ª parte.
- d) Totalmente incorreta.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

31) Segundo os Parâmetros Curriculares Nacionais: Arte, analisar a sentença abaixo:

As oportunidades de aprendizagem de arte, dentro e fora da escola, mobilizam a expressão e a comunicação pessoal e ampliam a formação do estudante como cidadão, principalmente por intensificar as relações dos indivíduos tanto com seu mundo interior como com o exterior (1ª parte). O aluno desenvolve sua cultura de arte fazendo, conhecendo e apreciando produções artísticas, que são ações que integram o perceber, o pensar, o aprender, o recordar, o imaginar, o sentir, o expressar, o comunicar (2ª parte).

A sentença está:

- a) Correta somente em sua 1ª parte.
- b) Correta somente em sua 2ª parte.
- c) Totalmente correta.
- d) Totalmente incorreta.

32) Conforme PROENÇA, assinalar a alternativa que preenche a lacuna abaixo CORRETAMENTE:

Segundo pesquisas realizadas pelo fotógrafo e estudioso de fotografia Boris Kossoy, o francês Hércules Florence, que morava no Brasil, já vinha fazendo desde 1833 alguns avanços na técnica de registrar imagens, com o objetivo de imprimir rótulos de produtos farmacêuticos e diplomas maçônicos. Entretanto, oficialmente, consideram-se o ano de 1839 e os trabalhos de _____ como o ponto de partida da fotografia.

- a) Daguerre
- b) Salgado
- c) Azevedo
- d) Valério Vieira

33) De acordo com PROENÇA, sobre o *Art Nouveau*, analisar os itens abaixo:

- I - A produção do *Art Nouveau* envolveu principalmente a arquitetura e a gravura. Objetos ornamentais não eram vistos como objetos artísticos.
- II - Na última década do século XIX, surgiu um novo movimento artístico que reuniu as mais diversas tendências: as ideias da industrialização, do Movimento das Artes e Ofícios, da arte oriental, das artes decorativas e das iluminuras medievais.
- III - Esse movimento se difundiu por toda Europa e recebeu nomes diferentes nos diversos países. Na França era conhecido como *Modern Style* ou *Art Nouveau*; na Alemanha como *Jugendstil*; e na Itália como *Stile Floreale* ou *Stile Liberty*.

Está(ão) CORRETO(S):

- a) Somente o item I.
- b) Somente o item II.
- c) Somente os itens I e III.
- d) Somente os itens II e III.

34) Conforme PROENÇA, o trabalho nas oficinas da corte de Carlos Magno levou os artistas a superarem o estilo ornamental da época das invasões bárbaras e a redescobrirem a tradição cultural e artística do mundo greco-romano. Na arquitetura esse fato foi decisivo, pois levou, mais tarde, à criação de um novo estilo para a edificação, principalmente das igrejas, que foi chamado de românico. Esse nome foi criado, portanto, para designar as realizações arquitetônicas do final dos séculos XI e XII, na Europa, cuja estrutura era semelhante à das construções dos antigos romanos. Com base nisso, é CORRETO afirmar que as características mais significativas da arquitetura românica são:

- a) Pinturas nas paredes, colunas com capitel ricamente decorado com mosaicos e chão de mármore polido.
- b) O verticalismo dos edifícios, paredes leves e finas, janelas predominantes, torres ornadas com rosáceas, utilização do arco de volta quebrada, arcos feitos por abóbadas de arcos cruzados, telhados em forma de pirâmides.
- c) A utilização da abóbada, dos pilares maciços que as sustentam e das paredes espessas com aberturas estreitas usadas como janelas.
- d) Salas retangulares de três naves e abside semicircular, com silharia de madeira para as igrejas, e cúpula para os batistérios.

35) Em conformidade com PROENÇA, sobre o Cubismo, é CORRETO afirmar que:

- a) Nesse período, as cores eram muito fortes e contrastantes, com muito colorido.
- b) A pintura cubista não poderia ter colagem ou uso de letras, palavras e números.
- c) O cubismo sintético é apenas o uso de formas, cores e texturas, não podendo inserir a colagem.
- d) Os cubistas passaram a representar os objetos com todas as suas partes num mesmo plano.

36) Ao analisar a produção dos alunos, é interessante fazer o seguinte procedimento: sugerir ao final de cada atividade uma pequena exposição dos trabalhos feitos em sala. Esse método é importante para:

- a) Que eles percebam os resultados distintos partindo de uma mesma proposta.
- b) Que eles consigam diferenciar o que é belo e o que não é.
- c) Que eles percebam quem chegou mais próximo do objetivo final.
- d) Fazer uma avaliação através de juízos alheios.

37) Sob a perspectiva de Domingues in PILLAR, assinalar a alternativa CORRETA:

- a) As tecnologias digitais não favorecem a arte da participação e da comunicação.
- b) As tecnologias digitais favorecem a arte da participação e a arte da comunicação.
- c) A interatividade é a palavra-chave que não faz parte das tecnologias digitais.
- d) A interatividade se dá através de dispositivos de acesso que não permitem ao espectador provocar mutações em um diálogo.

38) Em conformidade com BARBOSA, numerar a 2ª coluna de acordo com a 1ª e, após, assinalar a alternativa que apresenta a sequência CORRETA:

- (1) Exercício de ver.
 - (2) Exercício de aprendizagem.
 - (3) Extensões da aula.
- () Compreender as pinturas ou desenhos, expressar julgamento de valor, exercitar habilidades de fantasias e imaginação, desenvolver conceitos espaciais, desenvolver o sentido da ordem visual.
- () Descrever claramente, identificar acuradamente e interpretar detalhes visuais.
- () Relacionar arte com o seu meio ambiente, escrever criativamente, fazer comparações históricas, usar símbolos visuais e verbais, investigar os fenômenos de luz e cor, fazer improvisações dramáticas, explorar relações humanas, tornar-se consciente de problemas ecológicos.

- a) 1 - 2 - 3.
- b) 3 - 2 - 1.
- c) 2 - 3 - 1.
- d) 2 - 1 - 3.

39) Segundo IAVELBERG, é necessário que o professor seja um estudante fascinado por arte, pois só assim terá que ensinar e transmitir a seus alunos a vontade de aprender. Nesse sentido, um professor mobilizado para a aprendizagem contínua, em sua vida pessoal e profissional, saberá ensinar essa postura a seus estudantes. Com base nisso, analisar os itens abaixo:

- I - Pode-se afirmar que um professor sem formação substantiva em arte-educação não pode afetar os processos de criação artística dos alunos e a compreensão do significado da arte na sociedade e na vida dos indivíduos, pois todo educador tem capacidade inata para lecionar a disciplina de educação artística.
- II - É primordial que o professor esteja estimulado para envolver-se com o estudo e a reflexão da arte na escola e que amplie o pensar crítico, valorizando as atividades em sala de aula como forma de impulsionar uma revolução estética capaz de influir na qualidade de vida das crianças com as quais trabalha na escola.
- III - A criação artística do aluno – hoje compreendida como manifestação singular do sujeito em diálogo com a produção de arte – requer espaço, tempo didático e orientação do professor para que o fazer e o compreender arte, nos quais o plano expressivo e construtivo do aluno operam em conjunto, possam ser vividos na escola.

Está(ão) CORRETO(S):

- a) Somente o item I.
- b) Somente os itens II e III.
- c) Somente os itens I e III.
- d) Somente o item II.

40) “Além dos trabalhos em mosaicos, os artistas criaram os ícones, uma nova forma de expressão artística na pintura. A palavra ícone é grega e significa imagem. Como trabalho artístico, os ícones são quadros que representam figuras sagradas como Cristo, a Virgem, os apóstolos, santos e mártires. Em geral são bastante luxuosos, conforme o gosto oriental pela ornamentação suntuosa. Ao pintar os ícones, usando a técnica da têmpera ou da encáustica, os artistas recorriam a alguns recursos para realçar os efeitos de luxo e riqueza.” Este trecho relata claramente as características da arte:

- a) Neoclassicista.
- b) Impressionista.
- c) Bizantina.
- d) Barroca.