

MUNICÍPIO DE CORONEL FREITAS - SC

PROCESSO SELETIVO Nº 06/2015

CARGO: PROFESSOR DE ARTES

ATENÇÃO

Fica terminantemente proibido aos candidatos:

- ✓ Comunicar-se com outros candidatos.
- ✓ Fazer qualquer tipo de consulta ou uso de equipamentos eletrônicos.
- ✓ Sair com material referente à prova.
- ✓ Ausentar-se do local da prova sem o acompanhamento de um fiscal.

ORIENTAÇÕES IMPORTANTES

01 - Este caderno contém questões do tipo múltipla escolha.

02 - Verifique se o caderno contém falhas: folhas em branco, má impressão, páginas trocadas, numeração errada, etc. Encontrando falhas, levante a mão. O Fiscal o atenderá e trocará o seu caderno.

03 - Cada questão do tipo MÚLTIPLA ESCOLHA tem 4 (quatro) alternativas (A - B - C - D). Apenas 01 (uma) resposta é correta. Não marque mais de uma resposta para a mesma questão, nem deixe nenhuma delas sem resposta. Se isso acontecer, a questão será anulada.

04 - Para marcar as respostas definitivas na sua Folha de Respostas do tipo MÚLTIPLA ESCOLHA, use caneta esferográfica com tinta azul ou preta. NÃO utilize caneta com tinta vermelha ou lápis.

05 - Ao receber a Folha de Resposta preencha-a corretamente.

06 - Tenha cuidado na marcação da Folha de Respostas, pois ela não será substituída em hipótese alguma.

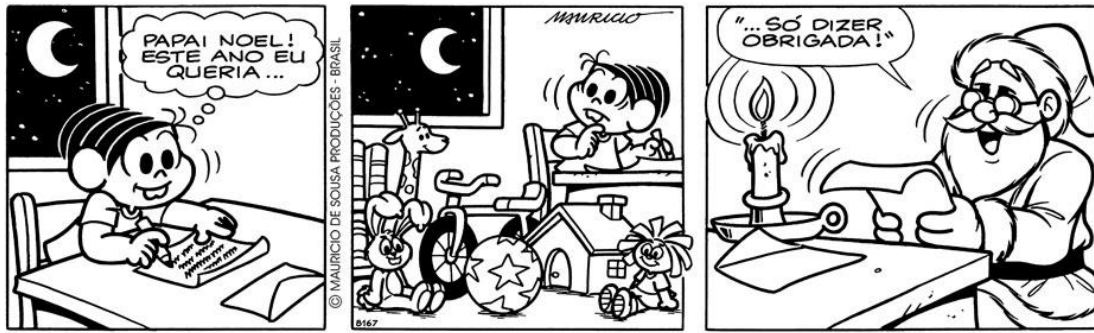
07 - Confira e assine a Folha de Respostas, antes de entregá-la ao Fiscal. NA FALTA DA ASSINATURA, A SUA PROVA SERÁ ANULADA.

08 – Trinta minutos após o início das provas, você poderá retirar-se da sala SEM LEVAR ESTE CADERNO.

09 - Em nenhuma hipótese, o candidato poderá levar o Caderno de Provas e/ou a Folha de Resposta.

10 - No encerramento das provas, há necessidade de pelo menos três candidatos presentes na sala. Isso faz parte das normas para transparência na fiscalização do Concurso Público.

11 – A duração da prova será de três horas.



- 1) Na frase: **“Papai Noel! Este ano eu queria...”**. Papai Noel é um:
- Aposto
 - Vocativo
 - Adjunto adnominal
 - Adjunto adverbial
- 2) As reticências aparecem nos quadrinhos. O que elas podem indicar?
- Exceto:**
- Para continuar continuidade de ação ou fato.
 - Para indicar suspensão ou interrupção de pensamento.
 - Para não representar na escrita, hesitações comuns na língua falada.
 - Para realçar uma palavra ou expressão.
- 3) A intertextualidade é superposição de um texto literário a outro. No caso da figura do Papai Noel, podemos ver ligado a ele, segundo publicações oficiais, um contexto histórico da vida de que Santo Católico?
- São Francisco
 - São Pedro
 - Santo Nicolau
 - Santo Antônio
- 4) Os advérbios **“BREVE, MEIO, EFETIVAMENTE, DEFRONTE, ACASO e CALMAMENTE”** são respectivamente de:
- Tempo, intensidade, afirmação, lugar, dúvida, modo.
 - Modo, tempo, lugar, afirmação, dúvida, intensidade.
 - Dúvida, tempo, lugar, afirmação, modo, intensidade.
 - Intensidade Modo, tempo, lugar, afirmação, dúvida.
- 5) **“Os alunos daquela escola não tinham somente conhecimentos em gramática, mas também conheciam muito de literatura.”** Essa frase é uma:
- Oração Coordenada Sindética Explicativa.
 - Oração Coordenada Sindética Aditiva.
 - Oração Coordenada Sindética Conclusiva.

D) Oração Coordenada Sindética Adversativa.

6) A palavra **“SOFÁS”** é acentuada por ser:

- A) Proparoxítona.
- B) Proparoxítona terminada em “as”.
- C) Paroxítona terminada em “as”.
- D) Oxítona terminada em “as”.

7) Os verbos **RIR, COLAR E CORRER** são respectivamente:

- A) Primeira conjugação, segunda conjugação e terceira conjugação.
- B) Terceira conjugação, segunda conjugação e primeira conjugação.
- C) Segunda conjugação, primeira conjugação e terceira conjugação.
- D) Terceira conjugação, primeira conjugação e segunda conjugação

8) **“Com saudade, saí a procura dele”** O sujeito da frase é:

- A) Sujeito oculto.
- B) Sujeito implícito.
- C) Sujeito composto.
- D) Sujeito indeterminado.

9) **“O cheiro da grama molhada contaminou o ar.”** Essa frase é:

- A) Objeto direto.
- B) Objeto indireto preposicionado.
- C) Objeto indireto.
- D) Objeto indireto pleonástico.

10) Quantas orações existem na frase: **“O dia está quente. O movimento é intenso. Homens, mulheres e crianças andam pelas calçadas. Os carros nas ruas buzina pedindo passagem”**.

- A) 7
- B) 8
- C) 6
- D) 5

11) Helena resolveu brincar de boneca, para tanto ela resolveu tirar esta boneca do seu baú. Em seu baú há 05 bonecas com vestido rosa, e 07 bonecas com vestido vermelho. Qual a probabilidade dessa boneca ser de vestido rosa.

- A) 4 em 12
- B) 5 em 15
- C) 5 em 12
- D) 3 em 13

12) Em uma escola de series iniciais, em um grupo de funcionários 70% são professores não habilitados e 30% habilitados, o salário dos habilitados é de

R\$ 500,00 e os salários dos não habilitados e de R\$ 1.500,00o salário médio do grupo é de:

- A) R\$ 800,00
- B) R\$ 1.500,00
- C) R\$ 866,00
- D) R\$ 900,00

13) uma loja de material de construção cobra de seus clientes uma taxa de 0,2% sobre cada valor pago com cartão de credito, num gasto de 230,00 qual o valor pago de taxa?

- A) 0,45
- B) 0,46
- C) 0,48
- D) 0,44

14) Numa reunião de prefeitos da região da AMOSC em que cada cumprimentou todos os seus colegas e registraram-se 210 apertos de mão. O número de prefeitos presente à reunião foi de:

- A)21
- B)10
- C)20
- D)15

15) João ganha R\$ 1300,00 por mês, $\frac{3}{5}$ do que ganha João equivalem a $\frac{2}{3}$ do que ganha Jair. Quanto Jair ganha por mês?

- A) 1170,00
- B) 1050,00
- C) 1100,00
- D)1000,00

16) Trabalhando 8 horas por dia, 21 operários pintam um edifício em 6 dias. Nas mesmas condições quantos dias serão necessários para que 9 operários, trabalhando 7 horas por dia, pintem o mesmo edifício?

- A) 14
- B) 16
- C)15
- D)17

17) Desde cedo fazem parte do cotidiano das crianças grandezas e medidas são elas exceto:

- A) peso, volume
- B) comprimento
- C) tempo e temperatura
- D) quilogramas

18) segundo os PCNs (Brasil,1998), nas séries iniciais do ensino fundamental, a compreensão do número racional na forma fracionária é proposta em situação que apresentam exceto:

- A) a relação parte-todo
- B) a interpretação de quociente
- C) a interpretação como razão
- D) raciocínio rápido e lógico.

19) Assinale (V) para Verdadeiro e (F) para Falso sobre a história do município:

- () O município de Coronel Freitas começou a ser colonizado em 1929.
- () Por famílias procedentes do Rio Grande do Sul que almejavam uma vida melhor.
- () Foram atraídas pelas novas terras, grandes quantidades de erva-mate e a extração de madeira.
- () Com a colonização intensificada a partir da década de 30 a população cabocla que vivia no município acabou se deslocando para outras regiões.

- A) V V V V
- B) V F F V
- C) V F V V
- D) V V F V

20) Qual das alternativas está incorreta em relação as divisas Intermunicipais de Coronel Freitas:

- A) Norte: Quilombo e União do Oeste;
- B) Sul: Chapecó e Cordilheira Alta;
- C) Leste: Xaxim e Marema;
- D) Oeste: Nova Erechim e Águas Frias.

21) Natural de cidade da Serra catarinense, o governador Raimundo Colombo nasceu no dia 28 de fevereiro de 1955. Que cidade é essa?

- A) Blumenau
- B) Joinville
- C) Lages
- D) Florianópolis

22) Quantas vezes Luiz Inácio Lula da Silva foi presidente do Brasil:

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4

23) Na metodologia de educação do olhar, e em todo processo de ensino/aprendizagem, a postura do educador na mediação de leituras de imagens deve sempre partir de uma abordagem:

- A) Problematicadora instigando o olhar, a reflexão respeitando as interpretações e julgamentos dos educandos, o educador não é dono do saber e da verdade e deve estimular e respeitar a autonomia dos educandos.
- B) Indutiva, instigando o olhar, interferindo na reflexão e nas interpretações e julgamentos dos educandos, sendo que o mesmo deve respeitar o conhecimento do educador.
- C) Problematicadora, porém deve conduzir o olhar, a reflexão as interpretações e julgamentos dos educandos, o educador é possuidor do saber e da verdade.
- D) Libertadora, deixando o educando interpretar as imagens de maneira lúdica, audaz, instigando seu senso crítico e reflexivo. Respeitar sem questionar o conhecimento do educando.

24) Segundo Ana Mae Barbosa, a metodologia de análise deve ser de escolha do professor e do fruidor, o importante é que obras de arte sejam analisadas para que se aprenda a ler a imagem e avaliá-la, esta leitura é enriquecida pela informação acerca do contexto:

- A) Social, político, cultural
- B) Antropofágico, subjetivo, étnico
- C) Histórico, social, antropológico
- D) Social, folclórico, político

25) os parâmetros curriculares nacionais foram elaborados procurando, de um lado, respeitar diversidades regionais, culturais, políticas existentes no país e, de outro, considerar:

- A) Construir um processo de referência peculiar de cada região do nosso país, valorizando a cultura indígena e afro.
- B) A necessidade de construir referências nacionais comuns ao processo educativo em todas as regiões brasileiras.
- C) A necessidade de resgatar o patrimônio cultural de cada estado, valorizando apenas os costumes da região em que o educando está inserido.
- D) A urgência de se valorizar e resgatar todo o processo histórico principalmente das culturas ribeirinhas do nosso país.

26) O ponto, linha, forma, direção, tom, cor, textura, dimensão, escala e movimento, determinam a estrutura da obra visual e a compreensão essencial daquilo que vemos. São considerados:

- A) Elementos constitutivos da comunicação estética
- B) Bases fundamentais da arte como um todo.
- C) Instrumentos da linguagem cinematográfica.
- D) Elementos constitutivos da comunicação visual

27) Hoje se sabe que a cor é um fenômeno subjetivo, pois ela é constituída de ondas eletromagnéticas de uma faixa de frequência tal que as colocam dentro do que se denomina espectro visível. A teoria das cores afirma que a cor é um fenômeno físico relacionado à existência da luz, ou seja, se a luz não existisse, não existiam cores. Izaak Newton foi o primeiro cientista a associar que:

- A) A luz do sol tinha forte relação com a existência das cores.
- B) A cor tinha forte influência com a aurora boreal.
- C) A luz da lua influência nas tonalidades das cores.
- D) A cor é um fenômeno relativo, independente da luz.

28) Foi um dos primeiros artistas no Brasil com ideias ecológicas. Viveu em grandes centros como Rio de Janeiro e São Paulo e longa temporada em Paris. Seu trabalho é feito por meio de pintura sobre cascas de árvores, troncos ou raízes. **Ganhou projeção internacional com suas esculturas de madeira calcinadas nos anos 1970. Seu trabalho tem uma dimensão ética que vai além da arte:** a sua obra reflete a paisagem brasileira, em particular a floresta amazônica, e a sua constante preocupação com a preservação do meio ambiente.

- A) Romero Britto
- B) Fritz Plaumann
- C) Franz Krajcberg
- D) Di Cavalcanti

29) O teatro é uma arte que propicia a sensibilização, desinibição, desenvolvimento da capacidade criativa, da comunicação e expressão, a diminuição da ansiedade, flexibilidade, espontaneidade, a capacidade de raciocínio lógico, o contato com a cultura e a história. São termos específicos da área de teatro e artes cênicas:

- A) Pintura, plateia, maquiagem e fantasia.
- B) Coxia, camarim, cenário e figurino
- C) Adereço, acervo, sonoridade e iluminação.
- D) Roteiro, roupas, efeitos sonoros e acessórios.

30) O modernismo foi um movimento artístico do século XX, voltado aos sentimentos do homem, do pintor, do artista. Além da luz e da cor, nesse movimento era importante a leitura do sentimento, a leitura da emoção. A semana de arte moderna, também conhecida como semana de 22 ocorreu em São Paulo no ano de 1922, no teatro municipal. O que pretendiam os modernistas?

- A) A expansão da expressão artística além do cenário religioso e a expressão artística realista.
- B) Revolucionar profundamente a pintura e dar início às grandes tendências da arte do século XX.
- C) Renovação da linguagem, busca de experimentação, liberdade criadora, rompimento com o passado, uso do adjetivo “novo”, busca pela identidade nacional.
- D) A simplificação dos elementos decorativos, o gosto pela descrição minuciosa, a visão idealizada da natureza e a presença de elementos do universo onírico.