

**PROFESSOR DE ARTES
CONHECIMENTOS GERAIS**

PORTUGUÊS

Texto

Maior foco no consumo, menor emissão de gases.

Países europeus já possuem um sistema de controle de lixo orgânico que envolve produtores, comércio e consumidores. Para estes, a ação começa na ida ao mercado que disponibiliza embalagens especiais que se desintegram com os restos de alimentos. Tal iniciativa se encaixa no conceito de sistemas alimentares sustentáveis que visa evitar não só a perda de alimentos, mas também o desperdício que gera excesso de lixo e emissão de gases relacionados ao efeito estufa.

A Organização das Nações Unidas (ONU) sugere que comprar apenas o necessário e de uma forma planejada já evitaria danos. A Fundação Grupo Boticário lançou um movimento que incentiva o uso integral dos alimentos, chamado Gastronomia Responsável, que certifica restaurantes e receitas de baixo impacto. Malu Nunes, diretora da Fundação, afirma que as pessoas não sabem que medidas simples podem proteger todas as espécies. “A biodiversidade é a base para o desenvolvimento das atividades agrícolas, pecuárias, pesqueiras e florestais, que dão origem ao alimento que consumimos”, diz. Ter mais consciência na hora das compras resulta em menos desperdício.

1. Observe a expressão sublinhada do período extraído do texto: “Malu Nunes, diretora da Fundação, afirma que as pessoas não sabem que medidas simples podem proteger todas as espécies.” Classificamos essa expressão como:

- a) Sujeito simples.
- b) Aposto.
- c) Vocativo.
- d) Predicado.
- e) Sujeito composto.

2. A expressão: *mas também* (linha 6), expressa ideia de:

- a) Adição.
- b) Explicação.
- c) Alternância.
- d) Adversidade.
- e) Comparação.

3. Observe as vírgulas empregadas neste trecho extraído do texto: “A biodiversidade é a base para o desenvolvimento das atividades agrícolas, pecuárias, pesqueiras e florestais, que dão origem ao alimento que consumimos”, diz. Foram empregadas para:

- a) Separar o adjunto adverbial antecipado.
- b) Separar o aposto.
- c) Separar elementos de uma enumeração.
- d) Separar o vocativo.
- e) Indicar a omissão de um termo.

4. Levando em conta as regras de acentuação gráfica, assinale a alternativa que contém o par de palavras que não corresponde à mesma regra:

- a) orgânico – agrícolas.
- b) sustentáveis – espécies.
- c) países – desperdício.
- d) já – só.
- e) comércio – consciência.

5. Observe as palavras extraídas do texto: *orgânico* (linha 2), *especiais* (linha 4), *simples* (linha 13). Essas palavras são classificadas morfologicamente como:

- a) Substantivos.
- b) Verbos.
- c) Advérbios.
- d) Adjetivos.
- e) Artigos.

6. Assinale a alternativa cuja palavra não apresenta dígrafo:

- a) Excesso.
- b) Emissão.
- c) Que.
- d) Florestais.
- e) Pesqueiras.

MATEMÁTICA

7. Numa progressão aritmética de 28 termos, em que o primeiro termo é igual a a e a razão é igual a três quartos do valor do primeiro termo. Deste modo qual o valor do último termo dessa progressão?

- a)170.
- b)196.
- c)236.
- d)144.
- e)98.

8. Sabendo que B corresponde ao Máximo Divisor Comum e que F representa o Mínimo Múltiplo Comum de 648 e 396. Então o valor da divisão de B por F só pode ser:

- a)170.
- b)196.
- c)236.
- d)144.
- e)124.

ESTUDOS SOCIAIS

9. "Termo usado para definir o conjunto de unidades ecológicas que funcionam como um sistema natural, mesmo com uma massiva intervenção humana e de outras espécies do planeta, incluindo toda a vegetação, animais, micro-organismos, solo, rochas, atmosfera e fenômenos naturais que podem ocorrer em seus limites. Recursos naturais e fenômenos físicos universais que não possuem um limite claro, como ar, água, e clima, assim como energia, radiação, descarga elétrica e magnetismo, que não são originados por atividades humanas." Esse conceito se refere à/ao:

- a) Meio Ambiente.
- b) Sustentabilidade.
- c) Biodiversidade.
- d) Reciclagem.
- e) Educação ambiental.

10. Santa Catarina possui espetacular diversidade de paisagens e de culturas. Os contrastes geográficos e histórico-culturais privilegiam o turismo. São muitos os destinos, roteiros e programas, em todas as regiões do estado. As regiões mais procuradas e famosas são:

- a) Grande Florianópolis, Costa Verde e Mar, Serra Catarinense e Encantos do Sul.
- b) Grande Oeste e Caminhos da Fronteira.
- c) Caminhos dos Cânions e Vale Europeu.
- d) Caminho dos Príncipes e Vale do Contestado.
- e) Todas as alternativas estão corretas.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

11. O que determina a natureza do PPP?

- a) A Individualidade.
- b) A Coletividade.
- c) A Solidariedade.
- d) A Gestão.
- e) Os professores.

12. O PPP é diferente de planejamento pedagógico. É um conjunto de princípios que norteiam a elaboração e a execução dos planejamentos, por isso, envolvem diretrizes mais permanentes, que abarcam conceitos subjacentes à educação. Qual o conceito a seguir não está contemplado no PPP.

- a) Conceitos Antropológicos: (relativos à existência humana)
- b) Conceitos Epistemológicos: aquisição do conhecimento.
- c) Conceitos sobre Valores: pessoais, morais, étnicos...
- d) Político: direcionamento hierárquico, regras..
- e) Conceitos básicos sobre religião.

13. O pontilhismo foi um movimento artístico que surgiu juntamente com o impressionismo. Assinale o nome do artista que desenvolveu essa importante técnica:

- a) Georges Seurat.
- b) Pablo Picasso
- c) Claude Monet
- d) Auguste Renoir
- e) Edouard Manet .

14. O Renascimento foi um movimento artístico que teve sua origem na Itália. Abaixo assinale corretamente o nome do artista que pertenceu a esse movimento:

- a) Franz Marc.
- b) Marcel Duchamp.
- c) Pieter Bruegel.
- d) Diego Rivera.
- e) Vicent Van Gogh.

15. O Barroco é um movimento artístico que surgiu no século XVII na:

- a) França.
- b) Itália.
- c) Bélgica.
- d) Alemanha.
- e) Austrália.

16. Dos artistas citados abaixo, qual pertenceu ao movimento Barroco?

- a) Georges Braque.
- b) François Boucher.
- c) Rembrandt.
- d) Kandinski.

e) Pablo Picasso.

17. Uma pintura que emprega a utilização de uma mesma cor, com variação de tonalidades, recebe o nome de:

- a) Contraste.
- b) Policromia.
- c) Cor quente.
- d) Monocromia .
- e) Análoga.

18. Assinale a alternativa correta. Das características abaixo, quais pertencem ao Renascimento?

- a) Perspectiva.
- b) Claro e escuro.
- c) Luz e sombra.
- d) Volume das obras.
- e) Todas as alternativas estão corretas.

19. O Realismo foi um movimento artístico e literário surgido nas últimas décadas do século XIX na:

- a) Itália.
- b) França.
- c) Alemanha.
- d) Suíça.
- e) Noruega.

20. Cândido Portinari é um importante pintor brasileiro, nasceu na cidade de Brodósqui, no estado de:

- a) São Paulo.
- b) Minas Gerais.
- c) Pernambuco.
- d) Santa Catarina.
- e) Rondônia .