



**Prefeitura Municipal de Descanso – SC**  
**Caderno de Provas**  
**Edital de Processo Seletivo nº 003/2015**



**Prova:** Conhecimento Específico  
 Português  
 Matemática


Prova para provimento do cargo de  
**PROFESSOR DE ARTES – NÃO HABILITADO**

**TIPO DE PROVA: 01**

**INSTRUÇÕES:**

- Deixe sobre a carteira apenas o documento de identificação e a caneta esferográfica de tinta preta ou azul, de material transparente.
- Preencha o **CARTÃO DE IDENTIFICAÇÃO**, com as informações solicitadas.
- Confira se sua prova é para o cargo ao qual se inscreveu e se a mesma contém 20 questões, numeradas de 1 a 20. Caso contrário, informe imediatamente ao fiscal de sala.
- Não serão aceitas reclamações posteriores por falha de impressão e/ou total de questões.
- Para cada questão existe apenas **UMA** resposta certa.
- A resposta certa deve ser marcada no **CARTÃO DE RESPOSTA**.

**VOCÊ DEVE:**

- Verificar o **TIPO DE SUA PROVA**, descrito acima, e preencher o quadrado do **CARTÃO DE RESPOSTA** ao qual ela corresponder, conforme ao lado demonstrado.
- Verificar, no caderno de provas qual é a letra (A, B, C, D) da resposta que você escolheu e preencher essa letra no **CARTÃO DE RESPOSTA**.
- Forma correta de preencher o **Tipo de Prova** e o **Cartão de Resposta (Gabarito):** → 

**CARTÃO RESPOSTA**  
 Tipo de Prova:  1  2  3  4

**ATENÇÃO:**

- As marcações duplas, rasuradas ou marcadas diferente do modelo acima, ocasionará a anulação de sua prova e/ou questões.
- É de responsabilidade do candidato o preenchimento dos dados do **CARTÃO DE RESPOSTA**.
- A prova terá duração de **02h30min**, incluído neste horário, o tempo para o preenchimento do **CARTÃO DE RESPOSTA**.
- A saída da sala só poderá ocorrer depois de decorridos 30 (trinta) minutos do início das provas.
- Ao sair da sala, entregue o **CARTÃO DE RESPOSTA** e o **CARTÃO DE IDENTIFICAÇÃO** ao fiscal da sala e retire-se imediatamente do local de aplicação das provas.

**QUESTÕES DE CONHECIMENTO ESPECÍFICO**

01. É incorreto dizer sobre a linha:

- A) O comprimento é a única medida que uma linha pode ter e a sua representação no espaço é infinita.
- B) A linha é um elemento gráfico de desenho pouco importante porque não define formas.
- C) Um ponto em movimento gera uma linha.
- D) Uma linha é constituída por um conjunto de pontos.

02. O ensino de arte passou por muitas transformações ao longo da história. A tendência em que há uso variado de materiais, não há certo ou errado na maneira de fazer de cada estudante e que ao professor não cabe corrigir ou orientar os trabalhos, nem mesmo utilizar outras produções artísticas para influenciar a turma, porque a ideia é que o estudante exponha suas inspirações internas, é chamada de:

- A) Sociointeracionista.
- B) Acadêmica.
- C) Tradicional.
- D) Livre Expressão.

03. A LDB disciplina a educação escolar, que se desenvolve, predominantemente, por meio do ensino, em instituições:

- A) Próprias.
- B) Privadas.
- C) Comunitárias.
- D) Cristãs.

04. Não é um dos conteúdos gerais do Ensino Fundamental em Arte:

- A) Produtores em arte: vidas, épocas e produtos em conexões.
- B) Unicidade das formas de arte e concepções estéticas da cultura.
- C) A arte como expressão e comunicação dos indivíduos.
- D) Elementos básicos das formas artísticas, modos de articulação formal, técnicas, materiais e procedimentos na criação em arte.

05. São características do espaço bidimensional, exceto:

- A) A existência de infinitos pontos e retas (concorrentes e paralelas).
- B) Resolução de problemas que envolvem lugares geométricos, proporções, divisões, distâncias, intervalos, comprimentos, ângulos, áreas, entre outros.
- C) A existência de um único plano infinito.
- D) É formado por comprimento, largura e altura.

06. São as principais características do impressionismo, exceto:

- A) Figuras com muitos e acentuados contornos.
- B) Sombras luminosas e coloridas.
- C) Registro das alterações que a luz provocava nas cores da natureza.
- D) As pinturas deveriam representar a cor que a luz do sol refletia nos objetos, pois elas se alteram com a luz.

07. Analise os itens a seguir:

*I - Após a Semana de Arte Moderna, vários artistas começaram a desenvolver um estilo próprio de pintura, sendo ela mais valorizada no país.*

*II - O Expressionismo chegou ao Brasil e fez história com Lasar Segall que contribuiu para o Modernismo.*

- A) Ambos estão corretos.
- B) Ambos estão incorretos.
- C) Apenas I está correto.
- D) Apenas II está correto.

08. Não corresponde a uma obra de Leonardo da Vinci:

- A) A Virgem e o Menino.
- B) A Virgem dos rochedos.
- C) A Primavera.
- D) O afresco da Santa Ceia.

09. A arte é um modo \_\_\_\_\_ de conhecimento e aproximação entre indivíduos de culturas distintas, pois favorece o reconhecimento de semelhanças e diferenças expressas nos produtos artísticos e concepções \_\_\_\_\_, num plano que vai além do discurso verbal: uma criança da cidade, ao observar uma dança indígena, estabelece um contato com o índio que pode revelar mais

sobre o valor e a extensão de seu universo do que uma explanação sobre a função do \_\_\_\_\_ nas comunidades indígenas. E vice-versa.

As lacunas são respectivamente preenchidas com:

- A) Enaltecedor – Apologéticas – Mito.
- B) Inato – Plausíveis – Folclórico.
- C) Privilegiado – Estéticas – Rito.
- D) Revalidado – Ambivalentes – Exótico.

10. É incorreto afirmar sobre a forma:

- A) Na Comunicação Visual, em especial, toda forma tem contorno e superfície, e é criada sobre algum tipo de suporte.
- B) O contorno é o limite exterior da forma, uma espécie de fronteira entre o significado (forma) e o insignificante (fundo).
- C) Todo ato de perceber uma forma no mundo é um ato intelectual de destacar um significado.
- D) A forma é o similar da insignificância, não é a presença em si.

11. Nas artes plásticas, o realismo está profundamente ligado ao ambiente social do final do século XIX. Relaciona-se:

- A) Apenas ao seu lado cruel, a miséria e a terrível exploração do trabalho.
- B) Apenas ao seu lado cruel, a miséria e a terrível exploração do trabalho, porque não acredita em seu lado cruel.
- C) Tanto à sua face otimista – A crença no avanço da ciência e do progresso – como ao seu lado cruel: a desigualdade social.
- D) Apenas a sua face otimista, a crença no avanço da ciência e do progresso.

12. Sobre o folclore é incorreto afirmar:

- A) É constituído de elementos culturais e artísticos nascidos do homem para o próprio homem.
- B) Os pais ensinam os filhos que desde pequenos já aprendem e praticam essas manifestações, cada uma ao seu tempo.
- C) Aspectos impopulares e não tradicionais de uma cultura.
- D) Conjunto de manifestações populares de um povo.

13. É sinônimo de “Recôndito”:

- A) Visível.
- B) Exterior.
- C) Recanto.
- D) Conhecido.

14. Num canto do cômodo via-se um grupo de estudantes.

O verbo sublinhado está na voz:

- A) Voz reflexiva.
- B) Passiva Pronominal.
- C) Voz passiva pronominal.
- D) Voz passiva analítica.

15. Em qual das alternativas a frase está corretamente grafada:

- A) Recebeu um extraordinário essedente de material têstil.
- B) Recebeu um extraordinário esedente de material têxtil.
- C) Recebeu um extraordinário ecedente de material têstil.
- D) Recebeu um extraordinário excedente de material têxtil.

16. É incorreto quanto ao uso da crase:

- A) Entregue isso à duas mulheres.
- B) Entregue isso às duas jovens.
- C) Diz respeito às três últimas semanas.
- D) O professor se referiu às betuláceas na última aula.

17. São, respectivamente, exemplos de numeral ordinal e numeral fracionário:

- A) Sessenta – sexagésimo.
- B) Meio – Duplo.
- C) Décimo nono – Dezenove avos.
- D) Um – Primeiro.

## QUESTÕES DE MATEMÁTICA

18. Qual o próximo termo da seguinte P.A (4, 16, 64, 256, 1024, ....)

- A) 2048
- B) 3072
- C) 4096
- D) 5120

19. Transforme  $0,03\text{km}^3$  em  $\text{m}^3$ .

- A)  $30.000 \text{ m}^3$
- B)  $300.000 \text{ m}^3$
- C)  $3.000.000 \text{ m}^3$
- D)  $30.000.000\text{m}^3$

20. Calcule  $a^{\log_a b}$ .

- A) a
- B) b
- C) 1
- D) 0