

## **CARGO: PROFESSOR DE DANÇA FOLCLÓRICA E ARTÍSTICA**

### **INSTRUÇÕES AO CANDIDATO**

- **Durante a realização da prova não será permitido ao candidato, sob pena de exclusão do Processo Seletivo:**
  - a) Qualquer espécie de consulta bibliográfica, utilização de livros, manuais ou anotações;
  - b) Comunicação entre candidatos;**
  - c) Uso de máquina calculadora;
  - d) Uso de relógio de qualquer tipo;
  - e) Agendas eletrônicas, telefones celulares, smartphones, MP3, notebook, palmtop, tablet, BIP, walkman, gravador ou qualquer outro receptor ou transmissor;
  - f) Uso de óculos escuros, bonés, protetores auriculares e outros acessórios similares;
  - g) Perturbar de qualquer modo a execução dos trabalhos;
- Todas as respostas do Caderno de Prova deverão ser transportadas para o Cartão Resposta;
- Não serão computadas as questões não assinaladas ou que contenham mais de uma resposta, ementa ou rasura;
- Para a realização da Prova Escrita, o candidato deverá utilizar apenas caneta esferográfica, de tinta azul ou preta;
- Após a realização da prova, o candidato deverá afastar-se do local;
- Ao terminar a prova, o candidato entregará ao fiscal o Caderno de Prova e o Cartão Resposta devidamente preenchido e assinado;
- Os 3 últimos candidatos permanecerão até o último concluir, os quais assinarão a ata de encerramento, juntamente com os fiscais, efetuarão a conferência dos Cartões Resposta, cujas irregularidades serão apontadas na referida ata, e assinarão o lacre dos envelopes em que forem guardados os Cartões Resposta e as Provas;
- A Prova será Escrita, terá duração mínima de 30 (trinta) minutos e máxima de 03 (três) horas e será composta por questões de múltipla escolha, sendo cada questão composta de 5 alternativas (a, b, c, d, e), possuindo somente uma alternativa correta;
- O Caderno de Provas será composto:

**ASSOCIAÇÃO DOS MUNICÍPIOS DO ALTO URUGUAI CATARINENSE – AMAUC**

**PROCESSO SELETIVO Nº 001/2015 – EDITAL Nº 30/2015 - MUNICÍPIO DE IPUMIRIM**

<b>CONTEÚDO</b>	<b>Nº DE QUESTÕES</b>
Língua Portuguesa	03 (três)
Raciocínio Lógico	03 (três)
Conhecimentos Gerais/Atualidades	04 (quatro)
Conhecimentos Específicos	10 (dez)
<b>Total de Questões</b>	<b>20 (vinte)</b>

- Verifique se o caderno de provas está completo, sem falhas de impressão e se a quantidade de questões está correta;
- Você deverá transcrever as respostas das questões objetivas para o Cartão Resposta, que será o único documento válido para a correção das provas.
- **O preenchimento do Cartão Resposta é de inteira responsabilidade do candidato e não será substituído em caso de erro do candidato;**

**BOA PROVA!**

## CADERNO DE PROVA

### LÍNGUA PORTUGUESA

1. Assinale a alternativa **INCORRETA**, em relação à acentuação das palavras, segundo o Novo Acordo Ortográfico.
- a) Troféus.
  - b) Anéis.
  - c) Colméia.
  - d) Fiéis.
  - e) Herói.
2. Indique as relações semânticas estabelecidas pelos conectivos em destaque de acordo com a ordem em que as frases aparecem:
- I – Joana não foi à festa de Mercedes **porque** não conseguiu comprar um vestido bonito.
- II – Marina estava cansada, **mas** assim mesmo foi trabalhar.
- III – Os alemães são **tão** competitivos **quanto** os brasileiros.
- IV – **Como** tirei notas baixas, não poderei ir ao show.
- V – Os estudantes atingirão bons resultados, **exceto se** deixarem de frequentar os aulões.
- a) causa, oposição, tempo, causa, finalidade.
  - b) consequência, oposição, comparação, tempo, condição.
  - c) causa, comparação, conformidade, tempo, condição.
  - d) causa, oposição, comparação, causa, condição.
  - e) consequência, comparação, comparação, causa, finalidade.
3. Leve em consideração o contexto em que os enunciados estão inseridos e empregue **CORRETAMENTE** uma das palavras propostas pelas alternativas entre parênteses.
- I - O jovem \_\_\_\_\_ a bandeira Nacional logo após o evento. (arriou/arreou)
- II - O \_\_\_\_\_ da palavra demonstra a honradez de uma pessoa.  
(comprimento/cumprimento)
- III - O juiz \_\_\_\_\_ o pedido do habeas corpus. (deferiu/diferiu)
- IV - Ele \_\_\_\_\_ os colegas porque havia sido enganado por todos. (destratou/distratou)
- V - Não podemos \_\_\_\_\_ ninguém por sua classe social. (discriminar/discriminar)

**ASSOCIAÇÃO DOS MUNICÍPIOS DO ALTO URUGUAI CATARINENSE – AMAUC**

**PROCESSO SELETIVO Nº 001/2015 – EDITAL Nº 30/2015 - MUNICÍPIO DE IPUMIRIM**

- a) arriou – comprimento – deferiu – distratou – discriminar.
- b) arreou – comprimento – deferiu – destratou – discriminar.
- c) arreou – comprimento – diferiu – destratou – discriminar.
- d) arriou – cumprimento – diferiu – distratou – discriminar.
- e) arriou – cumprimento – deferiu – destratou – discriminar.

**RACIOCÍNIO LÓGICO**

4. No sistema eleitoral brasileiro, o voto é obrigatório para os alfabetizados que tem 18 a 70 anos de idade. De acordo com a informação (lei), Erundina é uma brasileira não obrigada a votar, então, necessariamente, Erundina:
- a) É analfabeta ou tem menos de 18 anos ou mais de 70 anos;
  - b) Tem menos de 18 anos, mas pode não ser analfabeta;
  - c) Não é analfabeta, mas tem mais de 70 anos;
  - d) É analfabeta, mas pode ter de 18 a 70 anos;
  - e) É analfabeta e tem menos de 18 anos ou mais de 70 anos.
5. Dois atletas partem simultaneamente de extremos opostos de uma pista de atletismo retilínea de 180 metros de comprimento. Ambos correm com velocidades constantes, um deles percorre 4 metros por segundo e o outro 5 metros por segundo. Considere que os corredores não perdem e nem ganham tempo ao fazerem a virada de retorno nas extremidades da pista. O segundo encontro dos dois corredores na pista ocorrerá após  $t$  segundos da largada:
- a) 20 segundos
  - b) 40 segundos
  - c) 60 segundos
  - d) 70 segundos
  - e) 80 segundos
6. O ano de 2016 será bissexto, portanto terá 366 dias, o que significa dizer que ele terá 52 semanas completas e mais 2 dias. O dia 1º de janeiro de 2016 cai numa 6ª feira, então o dia 1º de janeiro de 2017 cairá em:
- a) Uma 2ª feira
  - b) Uma 3ª feira

## ASSOCIAÇÃO DOS MUNICÍPIOS DO ALTO URUGUAI CATARINENSE – AMAUC

### PROCESSO SELETIVO Nº 001/2015 – EDITAL Nº 30/2015 - MUNICÍPIO DE IPUMIRIM

- c) Uma 4ª feira
- d) Uma 5ª feira
- e) Um domingo

#### CONHECIMENTOS GERAIS

7. Ipumirim, SC, alcança produção de 375 aves para cada habitante - Ipumirim, SC, alcança produção de 375 aves para cada habitante,

O anúncio foi feito pelo prefeito Valdir Zanella, na tarde dessa sexta-feira, dia 17, durante o Cinedebate sobre o Novo Código Florestal que reuniu autoridades da região e agricultores do Vale da Produção. Os dados divulgados são reconhecidos e oficializados pelo Instituto MAPA e pela CIDASC, de acordo com os levantamentos, o município possui uma produção 2.701.566 cabeças de aves em 214 propriedades. Esse número corresponde à média de 375 aves para cada habitante. Disponível em <http://www.aviculturaindustrial.com.br/noticia/ipumirim-sc-alcanca-producao-de-375-aves-para-cada-habitante>.

O texto acima, demonstra o crescimento de uma das atividades econômicas do município, qual a colocação de Ipumirim na produção de frango no estado de Santa Catarina.

- a) Quinta colocação
- b) Primeira colocação
- c) Segunda Colocação
- d) Oitava Colocação
- e) Terceira Colocação

8. Reforma ministerial dá 'mais equilíbrio' à coalizão de governo, diz Dilma(...),

"Queremos garantir mais equilíbrio à coalizão que me elegeu e deve governar comigo", afirmou Dilma na cerimônia O principal objetivo da reforma foi assegurar a governabilidade, com a formação de uma nova base de apoio partidário no Congresso, a fim de o governo obter maioria parlamentar, evitar as derrotas que vinha sofrendo e conseguir a aprovação das matérias de seu interesse na Câmara e no Senado. Disponível em <http://g1.globo.com/politica/noticia/2015/10/reforma-ministerial-da-mais-equilibrio-coalizao-de-governo-diz-dilma.html>, 12.10.2015

**ASSOCIAÇÃO DOS MUNICÍPIOS DO ALTO URUGUAI CATARINENSE – AMAUC**

**PROCESSO SELETIVO Nº 001/2015 – EDITAL Nº 30/2015 - MUNICÍPIO DE IPUMIRIM**

De acordo com o texto, e visando uma readequação do gasto público, escolha de forma correta, qual a mudança no número de ministérios.

- a) Dilma anunciou uma [reforma que reduziu de 35 para 30](#) o número de ministérios
- b) Dilma anunciou uma [reforma que reduziu de 39 para 31](#) o número de ministérios
- c) Dilma anunciou uma [reforma que reduziu de 38 para 32](#) o número de ministérios
- d) Dilma anunciou uma [reforma que reduziu de 39 para 32](#) o número de ministérios
- e) Dilma anunciou uma [reforma que reduziu de 39 para 29](#) o número de ministérios

9. A economia catarinense é bastante diversificada e está organizada em vários polos distribuídos por diferentes regiões do Estado. A diversidade de climas, paisagens e relevos estimula o desenvolvimento de inúmeras atividades, da agricultura ao turismo, atraindo investidores de segmentos distintos e permitindo que a riqueza não fique concentrada em apenas uma área.

Com base no texto acima, assinale V para Verdadeira e F para Falsa, em relação a economia catarinense.

- ( ) A Grande Florianópolis destaca-se nos setores de tecnologia, turismo, serviços e construção civil.
- ( ) O Norte é polo tecnológico, moveleiro e metal-mecânico.
- ( ) O Oeste concentra atividades de produção alimentar e de móveis.
- ( ) O Planalto Serrano tem a indústria de papel, celulose e da madeira.
- ( ) O Sul destaca-se pelos segmentos do vestuário, plásticos descartáveis, carbonífero e cerâmico.
- ( ) No Vale do Itajaí, predomina a indústria têxtil e do vestuário, naval e de tecnologia.

A alternativa correta é

- a) F,F,F,F,F,V.
- b) V,V,V,V,F,F
- c) F,F,F,F,F,F,
- d) V,V,V,V,V,V.
- e) F,V,V,V,V,V,

10. Leia o texto...

A peça é narrada pelo palhaço e a história se inicia quando Chicó e João Grilo tentam convencer o padre a benzer o cachorro de sua patroa, a mulher do padeiro. Como o padre se nega a benzer e o cachorro morre, o padeiro e sua esposa exigem que o padre faça o enterro do animal. João Grilo diz ao padre que o cachorro tinha um testamento e que lhe deixara dez contos de réis e três para o

## ASSOCIAÇÃO DOS MUNICÍPIOS DO ALTO URUGUAI CATARINENSE – AMAUC

### PROCESSO SELETIVO Nº 001/2015 – EDITAL Nº 30/2015 - MUNICÍPIO DE IPUMIRIM

sacristão, caso rezassem o enterro em latim. Quando o bispo descobre, Grilo inventa que, na verdade, seis contos iriam para a arquidiocese e apenas quatro para paróquia, para que o bispo não arrumasse problemas.

O texto, faz parte de uma peça, que virou filme no cinema brasileiro, seu autor faleceu no dia 23 de julho de 2014, identifique de forma correta o nome da peça e seu autor.

- a) Sertões – Jorge Amado
- b) Grandes Sertões Veredas – Guimarães Rosa
- c) Auto da Compadecida – Ariano Suassuna
- d) Primo Basílio – Eça de Queirós
- e) Cortiço – Aluísio de Azevedo

### CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

11. São várias as definições que tentam explicar o fenômeno do movimento. Com sua movimentação a humanidade tem por objetivo atingir algo que lhe é valioso (LABAN, 1978). Qual é o conceito básico de movimento?

- a) É uma necessidade básica do ser humano, que implica em contração e relaxamento, ou seja, mexer um segmento corporal impondo uma ação ou um conjunto de ações;
- b) Executar um gesto codificado, estereotipado, um símbolo;
- c) É uma manifestação de comunicação independente da organização com contagem musical;
- d) É a primeira manifestação humana em forma de arte;
- e) É o elemento figurativo inerente ao processo musical;

12. Dançar utiliza os movimentos do corpo para expressar-se; A **dança** vem atrelada a executar o movimento ritmado. A dança é a ação (vários autores), então um Conceito de dança é:

- a) Dançar é o limite do movimento corporal determinando o espaço e indefinindo o tempo;
- b) Dançar é executar o gesto universal;
- c) Dançar é a arte de mover o corpo mantendo uma relação entre tempo e espaço (ritmo) com movimentos organizados em sequencia e intenção de comunicar uma idéia;
- d) Dançar é uma manifestação de comunicação independente da organização com contagem musical;
- e) Dançar é popularizar o movimento aristocrático produzido por mestres decorrente da música;

**ASSOCIAÇÃO DOS MUNICÍPIOS DO ALTO URUGUAI CATARINENSE – AMAUC**

**PROCESSO SELETIVO Nº 001/2015 – EDITAL Nº 30/2015 - MUNICÍPIO DE IPUMIRIM**

13. Sempre se ouviu falar em contagem musical =frase musical; Porque contar em 8 e não em 10 ?; porque esperar o tempo certo para iniciar o movimento?

- a) Utilizar a frase musical de 8 tempos exemplifica a contagem para a criança, por ser mais popular;
- b) Utilizar a frase musical de 10 tempos tem relação com o uso adequado da música, componente básico da dança,
- c) Utilizar a frase musical de 8 tempos tem relação com o uso adequado da música, componente básico da dança,
- d) Utilizar a frase musical de 10 tempos simplifica a contagem para a criança, por ser mais lento;
- e) Utilizar a frase musical de 8 tempos simplifica a contagem para a criança, por ser mais rápido;

14. Na dança o ritmo é a velocidade dos movimentos acompanhando os sons; O ritmo faz parte da vida e nenhum elemento vivo existe sem ele; portanto para os profissionais dança o ritmo passa a ser importante pois reflete na formação integral da criança com os objetivos de:

- a) Despertar a força/ reforçar a potencia/ possibilitar trabalho em grupo=cooperativo/disciplina/motivação/aprimora a coordenação/consciência;
- b) Despertar a criatividade/ reforçar a memória/ possibilitar trabalho em grupo=cooperativo/disciplina/motivação/aprimora a coordenação/consciência corporal;
- c) Despertar a flexibilidade/ reforçar a agilidade/ possibilitar trabalho em grupo=cooperativo/disciplina/motivação/aprimora a coordenação/consciência artística;
- d) Despertar a potencia/ reforçar a categoria/ possibilitar trabalho em grupo=cooperativo/disciplina/motivação/aprimora a coordenação/consciência básica;
- e) Despertar a criança/ reforçar a tenacidade/ possibilitar trabalho em grupo=cooperativo/disciplina/motivação/aprimora a coordenação/consciência;

15. Na relação entre criar, executar e observar como meta para a dança, reconhecemos espaços de aprendizagens culturais, emocionais e físicas. A dança como fator educativo pode possibilitar:

- a) Formação corporal (desenvolvimento de capacidades físicas básicas)/ exposição de sentimentos/ esquema corporal/ postura corporal adequada/ desenvolvimento de itens psicomotores-cognitivos /socialização / comunicação;
- b) Equilíbrio estático e dinâmico/ força/ flexibilidade/ agilidade;

## ASSOCIAÇÃO DOS MUNICÍPIOS DO ALTO URUGUAI CATARINENSE – AMAUC

### PROCESSO SELETIVO Nº 001/2015 – EDITAL Nº 30/2015 - MUNICÍPIO DE IPUMIRIM

- c) Esquema corporal/ lateralidade/ estrutura espacial/ orientação espaço-temporal/ coordenação motora ampla e motricidade fina/ ritmo/ equilíbrio/ coordenação viso-motora;
- d) Sensações emocionais/ sentimentos/ valores educacionais/ valores sociais;
- e) Equilíbrio estático e dinâmico, força, flexibilidade e agilidade/ sensações emocionais/ sentimentos/ valores educacionais/ valores sociais;

16. A princípio a ciência folclórica abrangia somente a literatura oral, posteriormente foi-lhe incorporado a música, poesia, e dança; a dança pode-se dizer, é um fato folclórico, pois apresenta:

- a) Anonimato/ aceitação pública/ registro oral/ dinamicidade;
- b) Anonimato/ aceitação coletiva/ transmissão oral/ tradicionalidade/ funcionalidade/
- c) Quantidade e variação, frequência e expressões fiéis;
- d) Quantidade e fidedignidade, Frequência e variação;
- e) Hábitos musicais, a partir da concepção de que as pessoas se sentem bem ao ouvir músicas de uma determinada época;

17. A discussão sobre folclore, no meio acadêmico, se inicia no século XIX; hoje não se tem os hábitos costumeiros anos atrás, não se fazem contatos sociais do mesmo jeito e por isso, é natural que esses hábitos sejam interpretados de diferentes formas; a partir dessa concepção, surge o conceito: Projeção Folclórica, que é:

- a) A tentativa de reproduzir, mesmo que não seja 100 % igual, nas pessoas que estão ao meu redor, os ensinamentos que foram passados por nossos antecessores. Tenta-se projetar o passado. Tudo é verdadeiro, mas também falso.....
- b) Reproduzir, mesmo que seja 100 % igual, nas pessoas que estão ao meu redor, os ensinamentos que foram passados por nossos antecessores. Tenta-se projetar o passado. Tudo é verdadeiro, mas também falso.....
- c) A tentativa de reproduzir, mesmo que não seja 100 % igual, nas pessoas que estão ao meu redor, os ensinamentos que foram passados por nossos sucessores. Tenta-se projetar o passado. Tudo é verdadeiro, mas também falso.....
- d) Reproduzir, mesmo que seja 100 % igual, nas pessoas que estão ao meu redor, os ensinamentos que foram passados por nossos sucessores. Tenta-se projetar o passado. Tudo é verdadeiro, mas também falso.....

**ASSOCIAÇÃO DOS MUNICÍPIOS DO ALTO URUGUAI CATARINENSE – AMAUC**

**PROCESSO SELETIVO Nº 001/2015 – EDITAL Nº 30/2015 - MUNICÍPIO DE IPUMIRIM**

e) A tentativa de reproduzir, mesmo que seja igual, nas pessoas que estão ao meu redor, os ensinamentos que foram passados por nossos antecessores. Tenta-se projetar o futuro. Tudo é verdadeiro, mas também falso.....

18. A linguagem da dança é uma experiência enigmática, pois é cheia de vida e variedade. A dança-educação propõe estratégias para a elaboração de uma composição coreográfica que dinamizam, comunicam, produzem conhecimento e treinam; estas estratégias são:

- a) Círculo/quadrado/triângulo/retângulo/losango/estrela;
- b) Caminhar/Correr/Saltar/Saltitar/Rastejar/Rolar para frente./Rolar para trás /engatinhar;
- c) Movimento Rápido/Pesado/Forte/lento/Leve/Fraco;
- d) Selecionar a música e estudar sua composição /pesquisar movimentos que sejam adequados para caracterizar o estilo da dança /variar movimentos /variar formações /trocas de lugares /deslocamentos /respeitar ritmo e início da frase musical;
- e) Ouvir uma música com uma boa introdução/contar os tempos musicais.

19. Porque a dança praticada por casais pode ser chamada de social ou dança de salão?

- a) Por propiciar o distanciamento de relações sociais de amizade, de romance, de parentesco e por ser, de acordo com a história, dança refinada apropriada aos plebeus, as escondidas dos nobres;
- b) Por ter como público todas as classes, e por ser mais voltada para espetáculos;
- c) Historicamente, por manter os membros da nobreza brasileira atualizados com as danças européias;
- d) Por propiciar o estreitamento de relações sociais de amizade, de romance, de parentesco e por ser, de acordo com a história, dança refinada apropriada aos salões aristocráticos das cortes reais européias;
- e) Por ser a mais antiga das manifestações artísticas da humanidade;

20. Dançar é a arte de movimentar o corpo; movimento é exercício; Dança-criativa, dança de salão, dança folclórica, dança educação, dança moderna, qualquer estilo de dança é uma boa alternativa para quem deseja se exercitar; quais benefícios para a melhoria da qualidade de vida a dança pode trazer, enquanto exercício físico?

- a) Impossibilita relacionamento social/ melhora a flexibilidade/ aprimora a coordenação entre os órgãos internos/ melhora a capacidade de comunicação virtual/fortalece a musculatura do

## **ASSOCIAÇÃO DOS MUNICÍPIOS DO ALTO URUGUAI CATARINENSE – AMAUC**

### **PROCESSO SELETIVO Nº 001/2015 – EDITAL Nº 30/2015 - MUNICÍPIO DE IPUMIRIM**

corpo, /auxilia na redução peso /Alivia dores /Combate a depressão /eleva a auto-estima /Combate o Stress/ Ajuda a relaxar;

b) Possibilita relacionamento social/ melhora a flexibilidade/ aprimora a coordenação motora/ melhora a capacidade cardiorrespiratória /fortalece a musculatura do corpo, /auxilia na redução peso /Alivia dores /Combate a depressão /eleva a auto-estima /Combate o Stress/ Ajuda a relaxar;

c) Impossibilita treinar ritmo/ melhora a flexibilidade/ aprimora a coordenação entre os órgãos internos/ melhora a capacidade de comunicação virtual/fortalece a musculatura do corpo, /auxilia na redução peso /Alivia dores /Combate a depressão /eleva a auto-estima /Combate o Stress/ Ajuda a relaxar;

d) Possibilita relacionamento sincronizado /melhora a flexibilidade/ aprimora a coordenação motora/ melhora a capacidade cardiorrespiratória /fortalece a gordura do corpo /auxilia na redução peso /Alivia dores /Combate a depressão /eleva a auto-estima /Combate o Stress/ Ajuda a relaxar;

e) Possibilita relacionamento social/ melhora as facilidades/ aprimora a coordenação motora/ melhora a capacidade de ser agressivo /fortalece a musculatura do corpo, /auxilia na redução peso /incentiva dores /Combate a depressão /eleva a auto-estima /Combate o Stress/ Ajuda a relaxar;