

LÍNGUA PORTUGUESA

Leia o texto e responda as questões 1 a 8.

O BEBEDOR DAS BANDAS

Rinaldo de Fernandes

O adolescente leu, num pedaço de jornal, que em Londres colocavam-se CDs num freezer e a música gelada irrompia melhor os tons se diversificando ainda mais. E o adolescente desejou imensamente ouvir uma música assim. Mas ele não tinha CDs e nem mesmo discos de grupos ingleses. Em sua casa, havia apenas a recauchutada radiola de móvel e uns LPs de Maria Miranda, que o pai, vez por outra, comprava na somlândia do mercado.

Mesmo assim, curioso, o adolescente arranhou os LPs no congelador da velha Gelomatic caindo a porta. E qual não foi o seu susto, quando, dia seguinte, um domingo, ao abrir a geladeira, viu que os discos do pai haviam se derretido. Viu também dali, susto maior, que, na sala, a garrafa já na mesa de centro, o pai se preparava para ouvir música. Aí se tremeu todo, agoniou-se.

Mas aconteceu que, no momento de pôr a água do litro no copo, para beber uns goles de calma (e criar forças para enfrentar a situação), o adolescente ouviu um borbulhar diferente. Uma fonte jorrando percussões, guitarras e fúrias. Desde esse dia, e depois de, molestado, vomitar funks na cara do pai, ele é no bairro o maior bebedor das bandas.

FERNANDES, Rinaldo de. *O bebedor das bandas*. In.: *Confidências de um amante quase idiota*. Rio de Janeiro: 7 Letras, 2013.

1. Assinale como V (Verdadeiro) ou F (Falso) os enunciados abaixo sobre o título do texto “O bebedor das bandas”.
 - () O título do texto acima faz referência ao personagem principal da narrativa acima: o bebedor das bandas.
 - () O fato pelo qual o adolescente ficou conhecido como o bebedor das bandas foi explicado no último parágrafo do texto em questão.
 - () O pai do personagem ficou conhecido como o bebedor das bandas porque colocava os discos no congelador.

A alternativa correta é:

- a) V; F; V.
 - b) F; F; V.
 - c) V; V; F.
 - d) F; F; F.
 - e) V; V; V.
2. Após ler o texto acima, assinale a alternativa que equivale ao verdadeiro sentido da palavra “somlândia” apresentada no primeiro parágrafo do texto.
 - a) Boate.
 - b) Loja de discos musicais.
 - c) Geladeira.
 - d) Banda.
 - e) Local onde as bandas tocam no mercado.
 3. Todo texto apresenta uma função social, seja ele uma tabuleta de jardim ou um editorial de uma revista. Por isso, os textos são denominados gêneros textuais. Tendo em vista isso, analise o texto acima e assinale a alternativa que apresenta o gênero textual correspondente ao texto em questão:
 - a) Crônica.
 - b) Lenda.
 - c) Microconto.
 - d) Notícia.
 - e) Reportagem.
 4. Todo gênero textual apresenta a tipologia textual que define as características do texto, que pode ser: narrativo, descritivo, injuntivo, argumentativo, expositivo, dentre outros. Sendo assim, a alternativa que define corretamente a tipologia do texto “O bebedor das bandas” é:
 - a) Descritiva.
 - b) Argumentativa.
 - c) Injuntiva.
 - d) Narrativa.
 - e) Expositiva.
 5. O pronome relativo “que” presente no período “Em sua casa, havia apenas a recauchutada radiola de móvel e uns LPs de Maria Miranda, **que** o pai, vez por outra, comprava na somlândia do mercado”, do primeiro parágrafo do texto “O bebedor das bandas”, introduz:
 - a) Uma oração subordinada adjetiva explicativa.
 - b) Uma oração subordinada substantiva objetiva direta.

- c) Uma oração subordinada adjetiva restritiva.
- d) Uma oração subordinada substantiva objetiva indireta.
- e) Uma oração subordinada substantiva apositiva.

6. É incorreto afirmar que no período “E o adolescente desejou imensamente ouvir uma música assim”, presente no primeiro parágrafo do texto “O bebedor das bandas”, há:

- a) Um adjunto adverbial de modo.
- b) Um objeto direto.
- c) 3 orações.
- d) Uma locução verbal.
- e) Um sujeito simples.

7. Leia o período “E qual não foi o seu susto, quando, dia seguinte, um domingo, ao abrir a geladeira, viu que os discos do pai haviam se derretido” retirado do segundo parágrafo do texto de Rinaldo de Fernandes. Após ler o período, analise as assertivas.

- I- O período em análise é composto por quatro orações;
- II- O período é simples;
- III- Há quatro adjuntos adverbiais nesse período;
- IV- Há duas locuções verbais no período;

Estão corretas as assertivas:

- a) I; II; III e IV.
- b) I e III.
- c) I; II e III.
- d) I e IV.
- e) I, III e IV.

8. Após ler a oração abaixo, assinale a alternativa incorreta:

Uma fonte jorrando percussões, guitarras e fúrias.

- a) O sujeito da oração é simples.
- b) O artigo indefinido “Uma” exerce função de adjunto adnominal.
- c) O substantivo “fonte” é núcleo do sujeito.
- d) O predicado da oração é verbo-nominal.
- e) O objeto direto é “percussões, guitarras e fúrias”.

9. Assinale a alternativa em que todas as palavras são acentuadas conforme a mesma regra de acentuação.

- a) Cítrico; Saúde, Farmacêutico.
- b) Análise; Médico; Antepenúltima.
- c) Dúvidas; Ideia; Estéril.

- d) Fóssil; Prosopopeia; Último.
- e) Flúor; Curió; Café.

10. A paráfrase é o ato de transcrever com outras palavras as ideias centrais de um texto. Tendo em vista isso, assinale a alternativa cuja paráfrase corresponde melhor ao trecho da música de Geraldo Vandré abaixo.

Pelos campos há fome em grandes plantações
 Pelas ruas marchando indecisos cordões
 Ainda fazem da flor seu mais forte refrão
 E acreditam nas flores vencendo o canhão
**(Pra não dizer que não falei das flores.
 Geraldo Vandré)**

- a) Pelos campos, há fome nas grandes plantações e, pelas ruas, os cordões marcham indecisos, fazendo da flor seu mais forte refrão.
- b) Pelas ruas, os cordões marcham indecisos e, pelos campos, há fome nas plantações, em que a flor é o mais forte refrão que pode vencer o canhão.
- c) Nas grandes plantações dos campos, há fome. Nas ruas, os cordões marcham indecisos, ainda tornando a flor, vencedora do canhão, seu mais forte refrão.
- d) A flor é seu maior refrão que pode vencer o canhão nas ruas, onde os cordões marcham e, nas plantações, nas quais há fome.
- e) Pelos campos há fome em grandes plantações, pelas ruas marchando indecisos cordões, ainda fazem da flor seu mais forte refrão que acreditam ser a vencedora do canhão.

11. Leia o trecho abaixo:

“Saia de bolinhas, colete preto e cabelos presos, Madonna estava mais para a santa Evita que para a demoníaca material girl quando desembarcou em Buenos Aires, no sábado 20. A tática usada pela **pop star** era para aplacar um pouco os ânimos argentinos, mas não deu muito certo: escalada pelo diretor Alan Parker para viver no cinema o papel de Eva Perón (1919-1952), a **estrela americana** vem enfrentando a ira dos peronistas. Foi recebida com pichações e bombardeada pela imprensa. Tentando contornar a situação, Madonna foi logo dizendo que estava em missão de paz.”

(ANTUNES, Irandé. Lutar com palavras: coesão e coerência. São Paulo: Parábola Editorial, 2005, p.97)

Após ler o texto acima, observamos que a cantora Madonna foi retomada por meio dos termos destacados “pop star” e “estrela americana”, características inerentes à cantora devido ao seu sucesso. Qual das figuras de linguagem abaixo explica o fato de Madonna ter sido designada por meio de suas características?

- a) Sinestesia;
- b) Metáfora;
- c) Perífrase;
- d) Catacrese;
- e) Antítese;

12. Leia o poema abaixo.

Poema do Eufemismo

Prostituta é garota de programa.
 Drogado é usuário.
 Assassino é vítima do sistema
 e conservador é diabo.

Essa é a nova era.
 O errado recebe carinho.
 O certo sai da esfera
 e vermelho é caminho.

Autor: ACJ

Após lermos o poema acima, vimos que o autor utiliza ao longo de todo o texto a figura de linguagem denominada Eufemismo que:

- a) Consiste numa proposição que, aparentemente, é absurda devido a suas ideias contraditórias;
- b) Consiste na utilização de termos que são opostos;
- c) Consiste na descrição de um ser por meio de suas características;
- d) Consiste em empregar um termo no lugar de outro;
- e) Emprega uma expressão mais suave, mais nobre ou menos agressiva, para informar algo desagradável, rígido ou chocante;

13. Leia o anúncio abaixo:



Ao lermos o anúncio acima, cujo texto verbal é “Tomou doril a dor sumiu”, identificamos a seguinte função da linguagem:

- a) Função apelativa;
- b) Função metalinguística;
- c) Função poética;
- d) Função conativa;
- e) Fática;

14. Assinale a alternativa na qual a palavra está, conforme a ortografia oficial, escrita incorretamente:

- a) Enchiqueirar;
- b) Hereje;
- c) Rabugento;
- d) Fusível;
- e) Estender;

15. Sobre o novo acordo ortográfico assinale V (Verdadeiro) ou F (Falso).

- () Permanece o trema somente nas palavras seqüestro e cinqüenta;
- () Permanecem acentuados os ditongos abertos ÉI e ÓI das palavras paroxítonas;
- () Desaparece o acento circunflexo do primeiro ‘o’ em palavras terminadas em ‘oo’;
- () Não desaparece o acento circunflexo das formas verbais da terceira pessoa do plural terminadas em – eem;

A alternativa correta é:

- a) F; F; V; V;
- b) F; F; V; F;
- c) V; V; V; V;
- d) F; F; F; F;
- e) V; F; V; F;

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

16. Assinale a alternativa que NÃO corresponde a um marco de memória da Educação Física escolar brasileira:

- a) Em 1931, temos a adoção oficial do Método Francês e sua implantação no ensino secundário, através da Portaria Ministerial No. 70, de 30 de junho, tomando como referência básica o Regulamento No. 7 de Educação Física.
- b) Em 1879, temos a contribuição de Fernando de Azevedo, considerado o patrono da Educação Física brasileira, através de seu parecer sobre a reforma decretada pelo ministro Leôncio de Carvalho. O parecer previa a ginástica para os

meninos nos dois primeiros anos da escola primária elementar e o método alemão para as meninas, nos horários destinados ao recreio escolar.

- c) Em 1937, temos a primeira referência sobre a Educação Física feita em textos constitucionais federais, sendo incluída no currículo como prática educativa obrigatória e não como disciplina curricular, juntamente com o ensino cívico e os trabalhos manuais, em todas as escolas brasileiras.
- d) Em 1971, temos o Decreto No. 69.450, que caracterizava a Educação Física como atividade que, por seus meios, processo e técnicas, despertava, desenvolvia e aprimorava as forças físicas, morais, cívicas, psíquicas e sociais do educando, constituindo-se num dos fatores básicos para a conquista das finalidades da educação nacional.
- e) Em 1854, temos a aprovação do Regulamento da Instrução Primária e Secundária do Município da Corte, pelo deputado e Ministro do Império, Luiz Pedreira do Couto Ferraz, que incluía a ginástica no ensino primário das escolas.

- 17.** As novas tendências para o ensino dos esportes coletivos na escola defendem:
- I. A articulação do ensino da técnica e da tática.
 - II. A ênfase da técnica como prioridade no ensino dos esportes.
 - III. O abandono do ensino da técnica em qualquer circunstância.
 - IV. A adoção do método parcial como alternativa de superação de uma perspectiva tradicional.

Estão **CORRETAS** as afirmativas:

- a) I e IV.
- b) Apenas a afirmativa III.
- c) II e IV.
- d) Apenas a afirmativa I.
- e) III e IV.

- 18.** Sob a concepção de aulas abertas, podemos reunir as estratégias de aulas de Educação Física orientadas:
- I. No professor e não no aluno.
 - II. No processo e não no produto.
 - III. Nas metas definidas e não na problematização.
 - IV. Na ação comunicativa e não na intenção racionalista.

Estão **CORRETAS** as afirmativas:

- a) II, III e IV.
- b) I, II e III.

- c) III e IV
- d) I e II.
- e) II e IV.

- 19.** Assinale a alternativa que **CORRESPONDE** à abordagem Crítico-Emancipatória da Educação Física escolar.
- a) Teoria Sociológica da Razão Comunicativa (Habermas).
 - b) Base teórica do campo do desenvolvimento e da aprendizagem motora.
 - c) Baseada na psicogenética.
 - d) Desenvolvimento dos conceitos de aptidão física e saúde.
 - e) Teoria do Materialismo Histórico-Dialético

20. Leia as seguintes afirmativas:

- I. A incapacidade de um músculo para contrair-se vigorosamente após atividade prolongada é chamada de fadiga muscular.
- II. As fibras musculares têm três fontes para produção de ATP: fosfato de creatina, respiração celular anaeróbica e respiração celular aeróbica.
- III. A atividade muscular que dura mais de meio minuto depende cada vez mais do fosfato de creatina e cada vez menos da respiração celular anaeróbica.

Estão **CORRETAS** as afirmativas:

- a) I, II e III.
- b) I e III.
- c) II e III.
- d) I e II.
- e) Apenas a afirmativa I.

- 21.** Relacione as descrições a seguir, aos seus termos correspondentes:
- I. Aspecto do aprendizado e do desenvolvimento motor que lida com o estudo dos mecanismos neurais e físicos subjacentes ao movimento humano.
 - II. Ato de colocar em prática uma habilidade de movimento.
 - III. Mudança contínua no comportamento motor ao longo do ciclo da vida.
 - IV. Aspecto do aprendizado em que o movimento desempenha a principal parte.
 - V. Tarefa ou ação de movimento voluntária, aprendida, orientada para um objetivo, realizada por uma ou mais partes do corpo.

- () Habilidade motora
 - () Aprendizado motor
 - () Performance motora
 - () Controle motor
 - () Desenvolvimento motor
- A sequência CORRETA é a:
- a) V, III, IV, II e I.
 - b) IV, V, I, II e III.
 - c) II, I, III, IV e V.
 - d) III, V, I, II e IV.
 - e) V, IV, II, I e III.

22. Assinale a alternativa que NÃO apresenta procedimentos a serem tomados pelos professores, no respeito ao princípio da inclusão de portadores de necessidades especiais nas aulas de Educação Física:

- a) Analisar o tipo de necessidade especial que o aluno tem, já que existem diferentes tipos e graus de limitações, que requerem procedimentos específicos.
- b) Informar e discutir sobre a participação de portadores de necessidades especiais em competições especiais, adaptadas para suas condições.
- c) Fazer adaptações e criar situações para possibilitar a participação dos alunos especiais, trabalhando em separado para não atrapalhar o desenvolvimento normal dos alunos que estarão em outras atividades.
- d) Adotar uma postura pedagógica que promova uma atitude positiva diante das diferenças entre traços fisionômicos, alterações morfológicas e problemas de coordenação existentes no grupo.
- e) Favorecer a construção de uma atitude digna e de respeito próprio por parte do portador de necessidades especiais.

23. Assinale a alternativa que apresenta APENAS princípios do esporte educacional.

- a) Totalidade, regionalismo e co-educação.
- b) Participação, cooperação e instrumentalização.
- c) Regionalismo, especialização e participação.
- d) Individualismo, emancipação e cooperação.
- e) Seletividade, co-educação e totalidade.

24. Em se tratando das relações entre mídia, estética e culto ao corpo na sociedade contemporânea, o professor de Educação Física escolar que atua numa perspectiva crítica deve:

- I. Discutir o caráter histórico-cultural dos padrões corporais de beleza masculina e feminina ao longo

do tempo, destacando o contexto da atual sociedade de consumo.

- II. Refletir sobre a participação da mulher no esporte e suas representações sociais no contexto da mídia esportiva ao longo do tempo.
- III. Incentivar a adoção de estilos de vida que levem as mulheres à busca do corpo ideal divulgado pela publicidade.
- IV. Fundamentar suas aulas no paradigma da aptidão física e promover atividades físicas para reduzir o percentual de gordura de alunos que estão com problemas de imagem corporal.

Estão CORRETAS as afirmativas:

- a) II e III.
- b) I, II, III e IV.
- c) I e II
- d) I, III e IV.
- e) Apenas a afirmativa II.

25. Assinale a alternativa que NÃO apresenta um dos componentes do Pentágono do Bem Estar, utilizado para avaliação do estilo de vida de indivíduos ou grupos, para fins de promoção da saúde.

- a) Atividade física.
- b) Medicina homeopática.
- c) Relacionamentos.
- d) Alimentação.
- e) Comportamento preventivo.

DIDÁTICA

26. Uma das alternativas a seguir é **incoerente** à postura do professor contemporâneo, no que concerne ao exercício da docência.

- a) Considerar os saberes prévios dos estudantes como condição necessária à introdução de um conteúdo novo.
- b) Considerar os aspectos qualitativos sobre os quantitativos, no ato de avaliar a aprendizagem processual dos alunos.
- c) Evitar atribuir nota ou conceito baixo a alunos que tiverem dificuldades de aprendizagem em relação a conteúdos específicos, para que eles não sejam reprovados, pois a aprovação deve ser automática.
- d) Planejar as aulas com antecedência e considerando o nível de conhecimento da turma.
- e) Fazer avaliações constantes, considerando as aprendizagens individuais dos estudantes ao longo do processo.

27. O professor ao elaborar sua proposta de ensino deverá considerar tipologias de conteúdos, que estão presentes nos Parâmetros Curriculares Nacionais, contemplados em apenas uma das alternativas a seguir. Portanto, marque a alternativa **correta**.
- Conteúdos conceituais, conteúdos procedimentais, conteúdos atitudinais.
 - Conteúdos conceituais, conteúdos tecnológicos, conteúdos reflexivos.
 - Conteúdos conceituais, conteúdos procedimentais, conteúdos atitudinais.
 - Conteúdos atitudinais, conteúdos conceituais, conteúdos atuais.
 - Conteúdos históricos, conteúdos contemporâneos, conteúdos que elevem o senso crítico dos alunos.
28. As tecnologias da informação e da comunicação (TIC) já estão presentes no interior das escolas e os professores deverão organizar suas aulas fazendo uso dos artefatos tecnológicos lá disponíveis. Nesse sentido, assinale a alternativa que está **incorreta**.
- Para usar as TIC como recursos pedagógicos, os professores necessitam atualizar-se continuamente.
 - Para fazer uso das TIC na escola os professores devem considerar o seu plano de aula e a relevância de determinado recurso para o favorecimento da aprendizagem.
 - Para fazer uso das TIC na escola os professores precisam assumir, muitas vezes, o papel de aprendiz.
 - Para fazer uso das TIC na escola os professores precisam dominar o uso da ferramenta ou, quando não tiver esse domínio, pedir ajudar aos alunos ou a outros profissionais que saibam usar o equipamento.
 - Os professores devem fazer uso das TIC na escola porque elas estão aparelhadas para esse fim, e foram investidos recursos públicos para a aquisição dos mesmos.
29. A perspectiva atual de educação exige do professor um determinado tipo de atitude em relação ao processo de ensino. Dentre os enunciados a seguir, um **não condiz** com a postura do professor contemporâneo; assinale-o.
- Levar em conta o contexto e a inter-relação entre os conteúdos de ensino propostos.
 - Planejar as aulas de modo interdisciplinar.
 - Trabalhar com projetos didáticos.
 - Utilizar livro didático como fonte exclusiva de acesso ao conhecimento.
 - Estimular o uso de pesquisas *on line*.
30. O educador Paulo Freire criticou uma das abordagens didáticas relacionadas a seguir, afirmando que ela produzia educação ao modo bancário. Assinale a alternativa **correta**.
- Tradicionalista.
 - Cognitivista.
 - Sociointeracionista.
 - Comportamentalista.
 - Ambientalista.

RACIOCÍNIO LÓGICO

31. Os ditados populares, ou expressões com cunho filosófico sobre situações da vida, visando passar alguma mensagem ou conhecimento, fazem parte de um contexto cultural de épocas antigas, que sobrevive na atmosfera atual. Por serem frases transmitidas há tantas gerações, é comum não se atribuir autoria as frases, que muitas vezes fazem menção a animais, santos, elementos da natureza, entre outras simbologias, visando gerar a reflexão. Baseando-se no supraposto, responda: Se uma andorinha só não faz verão, então a cobra vai fumar. Se uma andorinha só faz verão, então o cão que ladra, morde. Ora, mas o cão que ladra não morde. Portanto:
- Uma andorinha só faz verão e a cobra vai fumar.
 - Uma andorinha só faz verão e a cobra não vai fumar.
 - Uma andorinha só não faz verão e a cobra vai fumar.
 - Uma andorinha só não faz verão e a cobra não vai fumar.
 - Se o cão que ladra, morde; Então a cobra não vai fumar.
32. O desaparecimento do pedaço de carne era um mistério a ser resolvido pela governanta da casa. Sua residência era peculiar, ela adotou dois animais. Baseado no ditado “Não se ensina truque novo a cachorro velho”, o cão foi nomeado de “cachorro velho”; também baseado no ditado “De noite, todos os gatos são pardos”, ela batizou o felino de “gato pardo”. O motivo da compra dos animais era afugentar os ratos, que viviam pela casa. Não contava ela que “Quando o gato sai, os

ratos fazem a festa”. Baseado nas investigações da governanta, ela pôde concluir que:

- I. Se o cachorro velho é inocente, o gato é culpado.
- II. Ou exclusivamente os ratos são culpados ou exclusivamente o gato é culpado.
- III. Os ratos não são inocentes.

Dessas premissas, podemos concluir que:

- a) O gato e os ratos são culpados
- b) Apenas o cão é inocente
- c) Apenas o gato é culpado
- d) Apenas os ratos são culpados
- e) O cão e os ratos são os culpados

33. Das sentenças que seguem apenas uma é equivalente a proposição composta: “Luís não é magro ou Sebastiana está aposentada”. Assinale a alternativa equivalente:

- a) Se Sebastiana está aposentada então Luís não é magro
- b) Luís é magro e Sebastiana não está aposentada
- c) Se Sebastiana está aposentada então Luís é magro
- d) Luís é magro ou Sebastiana está aposentada
- e) Se Luís é magro então Sebastiana está aposentada

34. A proposição composta “Se Carlos é alto, então Ana é loira” é equivalente, em termos lógicos, a sentença:

- a) Carlos é alto ou Ana é loira
- b) Se Ana não é loira então Carlos é baixo
- c) Se Carlos é baixo então Ana não é loira
- d) Se Ana é loira então Carlos é alto
- e) Carlos é alto ou Ana não é loira

35. Das proposições compostas que seguem, caracteriza-se tautologia apenas:

- a) se x é par, então x é par e $y = z$
- b) se x é par, então x é par ou $y = z$
- c) se x é par ou $y = z$, então $y = z$
- d) se x é par ou $y = z$, então x é par e $y = z$
- e) se x é par ou x é ímpar, então $y = z$

36. Uma condição é necessária e suficiente, quando ocorre uma tautologia na equivalência lógica de duas proposições. Uma condição p é suficiente para uma proposição q , quando $p \rightarrow q$. Por sua vez, uma condição q é necessária para uma proposição p , quando $q \rightarrow p$. Baseado nisso, podemos afirmar que “Z” é condição necessária e suficiente para ocorrência de “W”. Além disso, “X” é condição

suficiente para ocorrência de “Z” e condição necessária para ocorrência de “Y”. Portanto, “Y” só poderá ocorrer se:

- a) “X” não ocorrer e “Z” ocorrer
- b) “W” não ocorrer ou “Z” não ocorrer
- c) “Z” não ocorrer e “X” não ocorrer
- d) “W” ocorrer e “X” ocorrer
- e) “X” não ocorrer ou “W” não ocorrer

37. Com base nas sentenças que seguem, assinale a alternativa correta:

- I. Se existe ao menos um p que é q e todo q é r , então algum p é r .
- II. A escola fica.
- III. Pode-se dizer que 3 não é par.
- IV. Quaisquer três pontos formam um triângulo.
- V. Pode-se dizer que 3 é ímpar?

- a) I, III e IV são proposições verdadeiras
- b) II, III e V não são proposições
- c) I e IV são proposições falsas
- d) I e III são proposições verdadeiras, IV é proposição falsa
- e) I é proposição contingente, IV é falso.

38. Marina tem três cachorros. Seus nomes são “Princesa”, “Conchita” e “Teté”. Em termos de raça, um deles *Dachshund*, outro é *Poodle* e o outro Pastor Alemão. Sabe-se que:

- I. ou Pantera é Pastor Alemão, ou Teté é Poodle,
- II. ou Princesa é Poodle, ou Conchita é *Dachshund*,
- III. ou Teté é *Dachshund*, ou o Conchita é *Dachshund*,
- IV. ou o Conchita é Poodle, ou Teté é Poodle.

Portanto, respectivamente as raças de Princesa, Conchita e Teté são:

- a) Pastor Alemão, *Poodle*, *Dachshund*
- b) Pastor alemão, *Dachshund*, *Poodle*
- c) *Poodle*, *Dachshund*, Pastor Alemão
- d) *Dachshund*, Pastor Alemão, *Poodle*
- e) *Poodle*, Pastor alemão, *Dachshund*

39. Em uma obra literária de romance cujo tema é detetive, o autor montou uma cena de crime em que um senhor, agora viúvo, se via na frente de sua esposa morta, em sua mansão. O detetive fez uma pergunta aos cinco suspeitos do assassinato, eram eles: Mordomo, Jardineiro, Faxineira, Amante do senhor viúvo e o próprio senhor viúvo.

Apenas um deles era o assassino. As respostas dos suspeitos foram:

Mordomo: “Senhor, sou inocente!”

Jardineiro: “Detetive, a Faxineira é a assassina!”.

Faxineira: “O senhor, que agora viúvo está, é o assassino!”.

Amante do Senhor: “O mordomo falou a verdade!”.

Senhor Viúvo: “Meu jardineiro mentiu!”.

Na obra literária, o detetive estava convicto que apenas um deles mentiu, e concluiu que o assassino só poderia ser _____.

Assinale a alternativa que preenche corretamente a solução do crime pelo detetive. Sabendo-se que apenas um dos suspeitos mentiu e que todos os outros disseram a verdade, pode-se concluir que o culpado é:

- a) Mordomo
- b) Jardineiro
- c) Viúvo
- d) Faxineira
- e) Amante

40. Assinale a alternativa correta.

- a) $\sim p \wedge (p \wedge \sim q)$ é uma contradição.
- b) $p \vee \sim(p \wedge q)$ é uma contingência.
- c) É falso que dada uma proposição condicional, a contrapositiva da recíproca será sua contrária.
- d) É possível haver uma contingência ou uma contradição quando se operar uma conjunção de uma sentença com a negação dela.
- e) É possível haver uma tautologia ou uma contingência quando se operar uma disjunção de uma sentença com a negação dela.