

MUNICÍPIO DE CORONEL FREITAS - SC

PROCESSO SELETIVO Nº 06/2015

CARGO: PROFESSOR DE EDUCAÇÃO FÍSICA

ATENÇÃO

Fica terminantemente proibido aos candidatos:

- ✓ Comunicar-se com outros candidatos.
- ✓ Fazer qualquer tipo de consulta ou uso de equipamentos eletrônicos.
- ✓ Sair com material referente à prova.
- ✓ Ausentar-se do local da prova sem o acompanhamento de um fiscal.

ORIENTAÇÕES IMPORTANTES

01 - Este caderno contém questões do tipo múltipla escolha.

02 - Verifique se o caderno contém falhas: folhas em branco, má impressão, páginas trocadas, numeração errada, etc. Encontrando falhas, levante a mão. O Fiscal o atenderá e trocará o seu caderno.

03 - Cada questão do tipo MÚLTIPLA ESCOLHA tem 4 (quatro) alternativas (A - B - C - D). Apenas 01 (uma) resposta é correta. Não marque mais de uma resposta para a mesma questão, nem deixe nenhuma delas sem resposta. Se isso acontecer, a questão será anulada.

04 - Para marcar as respostas definitivas na sua Folha de Respostas do tipo MÚLTIPLA ESCOLHA, use caneta esferográfica com tinta azul ou preta. NÃO utilize caneta com tinta vermelha ou lápis.

05 - Ao receber a Folha de Resposta preencha-a corretamente.

06 - Tenha cuidado na marcação da Folha de Respostas, pois ela não será substituída em hipótese alguma.

07 - Confira e assine a Folha de Respostas, antes de entregá-la ao Fiscal. NA FALTA DA ASSINATURA, A SUA PROVA SERÁ ANULADA.

08 – Trinta minutos após o início das provas, você poderá retirar-se da sala SEM LEVAR ESTE CADERNO.

09 - Em nenhuma hipótese, o candidato poderá levar o Caderno de Provas e/ou a Folha de Resposta.

10 - No encerramento das provas, há necessidade de pelo menos três candidatos presentes na sala. Isso faz parte das normas para transparência na fiscalização do Concurso Público.

11 – A duração da prova será de três horas.



- 1) Na frase: **“Papai Noel! Este ano eu queria...”**. Papai Noel é um:
- Aposto
 - Vocativo
 - Adjunto adnominal
 - Adjunto adverbial
- 2) As reticências aparecem nos quadrinhos. O que elas podem indicar? **Exceto**:
- Para continuar continuidade de ação ou fato.
 - Para indicar suspensão ou interrupção de pensamento.
 - Para não representar na escrita, hesitações comuns na língua falada.
 - Para realçar uma palavra ou expressão.
- 3) A intertextualidade é superposição de um texto literário a outro. No caso da figura do Papai Noel, podemos ver ligado a ele, segundo publicações oficiais, um contexto histórico da vida de que Santo Católico?
- São Francisco
 - São Pedro
 - Santo Nicolau
 - Santo Antônio
- 4) Os advérbios **“BREVE, MEIO, EFETIVAMENTE, DEFRONTE, ACASO e CALMAMENTE”** são respectivamente de:
- Tempo, intensidade, afirmação, lugar, dúvida, modo.
 - Modo, tempo, lugar, afirmação, dúvida, intensidade.
 - Dúvida, tempo, lugar, afirmação, modo, intensidade.
 - Intensidade Modo, tempo, lugar, afirmação, dúvida.
- 5) **“Os alunos daquela escola não tinham somente conhecimentos em gramática, mas também conheciam muito de literatura.”** Essa frase é uma:
- Oração Coordenada Sindética Explicativa.
 - Oração Coordenada Sindética Aditiva.
 - Oração Coordenada Sindética Conclusiva.
 - Oração Coordenada Sindética Adversativa.
- 6) A palavra **“SOFÁS”** é acentuada por ser:
- Proparoxítona.
 - Proparoxítona terminada em “as”.
 - Paroxítona terminada em “as”.
 - Oxítona terminada em “as”.

7) Os verbos **RIR, COLAR E CORRER** são respectivamente:

- A) Primeira conjugação, segunda conjugação e terceira conjugação.
- B) Terceira conjugação, segunda conjugação e primeira conjugação.
- C) Segunda conjugação, primeira conjugação e terceira conjugação.
- D) Terceira conjugação, primeira conjugação e segunda conjugação

8) “**Com saudade, saí a procura dele**” O sujeito da frase é:

- A) Sujeito oculto.
- B) Sujeito implícito.
- C) Sujeito composto.
- D) Sujeito indeterminado.

9) “**O cheiro da grama molhada contaminou o ar.**” Essa frase é:

- A) Objeto direto.
- B) Objeto indireto preposicionado.
- C) Objeto indireto.
- D) Objeto indireto pleonástico.

10) Quantas orações existem na frase: “**O dia está quente. O movimento é intenso. Homens, mulheres e crianças andam pelas calçadas. Os carros nas ruas buzina pedindo passagem**”.

- A) 7
- B) 8
- C) 6
- D) 5

11) Helena resolveu brincar de boneca, para tanto ela resolveu tirar esta boneca do seu baú. Em seu baú há 05 bonecas com vestido rosa, e 07 bonecas com vestido vermelho. Qual a probabilidade dessa boneca ser de vestido rosa.

- A) 4 em 12
- B) 5 em 15
- C) 5 em 12
- D) 3 em 13

12) Em uma escola de series iniciais, em um grupo de funcionários 70% são professores não habilitados e 30% habilitados. O salário dos habilitados é

de R\$ 500,00 e o salário dos não habilitados é de R\$ 1.500,00. O salário médio do grupo é de:

- A) R\$ 800,00
- B) R\$ 1.500,00
- C) R\$ 866,00
- D) R\$ 900,00

13) uma loja de material de construção cobra de seus clientes uma taxa de 0,2% sobre cada valor pago com cartão de credito, num gasto de 230,00 qual o valor pago de taxa?

- A) 0,45
- B) 0,46
- C) 0,48
- D) 0,44

14) Numa reunião de prefeitos da região da AMOSC em que cada cumprimentou todos os seus colegas registraram-se 210 apertos de mão. O número de prefeitos presente à reunião foi de:

- A)21
- B)10
- C)20
- D)15

15) João ganha R\$ 1300,00 por mês. $\frac{3}{5}$ do que ganha João, equivalem a $\frac{2}{3}$ do que ganha Jair. Quanto Jair ganha por mês?

- A) 1170,00
- B) 1050,00
- C) 1100,00
- D)1000,00

16) Trabalhando 8 horas por dia, 21 operários pintam um edifício em 6 dias. Nas mesmas condições. quantos dias serão necessários para que 9 operários, trabalhando 7 horas por dia, pintem o mesmo edifício?

- A) 14
- B) 16
- C)15
- D)17

17) Desde cedo fazem parte do cotidiano das crianças grandezas e medidas. São elas, exceto:

- A) peso, volume
- B) comprimento
- C) tempo e temperatura
- D) quilogramas

18) segundo os PCNs (Brasil, 1998), nas séries iniciais do ensino fundamental, a compreensão do número racional na forma fracionária é proposta em situação que apresentam exceto:

- A) a relação parte-todo
- B) a interpretação de quociente
- C) a interpretação como razão
- D) raciocínio rápido e lógico

19) Assinale (V) para Verdadeiro e (F) para Falso sobre a história do município:

- () O município de Coronel Freitas começou a ser colonizado em 1929.
- () Por famílias procedentes do Rio Grande do Sul que almejavam uma vida melhor.
- () Foram atraídas pelas novas terras, grandes quantidades de erva-mate e a extração de madeira.
- () Com a colonização intensificada a partir da década de 30 a população cabocla que vivia no município acabou se deslocando para outras regiões.

- A) V V V V
- B) V F F V
- C) V F V V
- D) V V F V

20) Qual das alternativas está incorreta em relação as divisas Intermunicipais de Coronel Freitas:

- A) Norte: Quilombo e União do Oeste;
- B) Sul: Chapecó e Cordilheira Alta;
- C) Leste: Xaxim e Marema;
- D) Oeste: Nova Erechim e Águas Frias.

21) Natural de cidade da Serra catarinense, o governador Raimundo Colombo nasceu no dia 28 de fevereiro de 1955. Que cidade é essa?

- A) Blumenau
- B) Joinville

- C) Lages
- D) Florianópolis

22) Quantas vezes Luiz Inácio Lula da Silva foi presidente do Brasil:

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4

23) A recreação possui como principais objetivos, EXCETO:

- A) Integrar o indivíduo ao meio social.
- B) Desenvolver o conhecimento mútuo e a participação grupal.
- C) Facilitar o agrupamento por idade ou afinidades.
- D) Desenvolver ocupação para o tempo ocioso.

24) Assinale a alternativa que completa corretamente o texto a seguir: *A ginástica artística, também conhecida no Brasil por ginástica olímpica, é uma modalidade de ginástica na qual os atletas realizam um conjunto de exercícios em aparelhos oficiais. Movimentos estes que revelam força, agilidade, flexibilidade, coordenação, equilíbrio e controle do corpo. Os aparelhos da ginástica artística masculina diferenciam-se dos aparelhos disputados na ginástica artística feminina no seguinte aspecto: enquanto os aparelhos masculinos procuram demonstrar a força e domínio do ginasta, os aparelhos femininos dão um destaque maior à vertente artística e à agilidade. Os aparelhos exclusivos da categoria feminina são:*

- A) Cavalos com alças e argolas;
- B) Solo e barra fixa;
- C) Barras paralelas assimétricas e trave de equilíbrio.
- D) Salto sobre o cavalo e barra fixa.

25) O professor deve contemplar a brincadeira como princípio norteador das atividades didático-pedagógicas, possibilitando às manifestações

corporais encontrarem significado pela ludicidade presente na relação que as crianças mantêm com o mundo. A atividade lúdica dentro da sala de aula fornece à criança um ambiente agradável, motivador que possibilita a aprendizagem de várias habilidades, além de trabalhar estas habilidades na criança, ajudará no desenvolvimento da criatividade, na inteligência verbal-linguística, coordenação motora, dentre outras. Enumere a coluna de baixo de acordo com as capacidades desenvolvidas listadas na coluna de cima:

I. Lateralidade

II. Equilíbrio e coordenação

III. Consciência corporal

() atividades de equilíbrio estático ou dinâmico com os olhos abertos, fechados e com os olhos fixos em algum alvo (parado ou em movimento).

() usar saquinhos de areia em brincadeiras do tipo encostar um saquinho posto na mão direita numa parte do corpo localizada do lado esquerdo.

() construir percursos com obstáculos, aberturas estreitas, barreiras para saltar ou passar por baixo, usando superfícies diferentes.

A sequência **correta** é de cima para baixo:

A) I — II — III

B) II — III — I

C) III — II — I

D) II — I — III

26) A Educação Física, quando inserida no currículo escolar, era tida como um momento para a prática da ginástica, com a finalidade de deixar o corpo saudável. Após muitas reformas na própria ideia de Educação Física, atualmente ela é uma disciplina complexa que deve, ao mesmo tempo, trabalhar as suas próprias especificidades e se inter-relacionar com os outros componentes curriculares. Segundo os Parâmetros Curriculares Nacionais

(PCNs), documento oficial do Ministério da Educação, a Educação Física na escola deve ser constituída de três blocos, são eles:

A) (jogos, ginástica, esportes e lutas), (atividades rítmicas e expressivas), (conhecimento sobre o corpo).

B) (jogos, ginástica, esportes e gincanas), (atividades rítmicas e expressivas), (conhecimento sobre o corpo e alma).

C) (jogos, ginástica, esportes e lutas), (atividades de aventuras), (conhecimento sobre o corpo).

D) (jogos, ginástica, gincanas e lutas), (atividades de aventura), (conhecimento sobre o corpo).

27) Acerca do conceito de corporeidade descrito na Proposta Curricular de Santa Catarina, assinale a alternativa correta.

A) Corporeidade é presença no esporte, via corpo, que age e que, ao expressar-se, traz suas marcas, desvelando-as.

B) Corporeidade é presença no mundo, via corpo, que sente, que pensa, que age, corpo que, ao expressar-se na história, traz suas marcas, desvelando-as. C) Corporeidade é presença do movimento via corpo biológico que, ao expressar-se na história, traz suas marcas, específicas da evolução do seu desenvolvimento motor.

D) Corporeidade é presença de aptidão física no corpo que é trabalhado nas aulas de Educação Física.

28) Assinale a alternativa correta que completa as lacunas da frase a seguir: Nas danças _____ estão presentes histórias, costumes, cultura de povos que não podem ser deixadas para trás, mas sim cultivadas. Nas danças populares não se objetivam a representação e nem a existência de platéia, nelas todos se inserem de alguma forma, mesmo aqueles que estão em volta das formações, não se objetivam também formar coreografias perfeitas, movimentos idênticos. O objetivo maior destas danças é

_____ e modo de pensar de povos, além de trazer _____ para quem participa das danças e também para quem as observam.

- A) modernas - manifestar a cultura – alegria;
- B) contemporâneas - aperfeiçoar o movimento - a técnica do movimento;
- C) folclóricas - a crítica social - a técnica do movimento;
- D) folclóricas - manifestar a cultura – alegria.

29) Segundo as características básicas e as regras oficiais dos esportes coletivos, correlacione as colunas a seguir.

- (1) Futsal
- (2) Voleibol
- (3) Basquetebol
- (4) Handebol
- (5) Futebol

() A disputa do jogo acontece entre duas equipes compostas por seis jogadores em quadra.

() Um jogador não poderá correr com a bola, chutá-la ou bloqueá-la deliberadamente com qualquer parte da perna, ou golpeá-la com o punho.

() No manejo da bola é permitido: lançar, agarrar, parar, empurrar ou golpear a bola usando as mãos (abertas ou fechadas), braços, cabeça, tronco, coxas e joelhos.

() Na cobrança de um tiro lateral o jogador no momento em que executar o tiro lateral deverá fazê-lo com uma parte de um dos pés sobre a linha lateral ou na parte externa da quadra de jogo, não podendo estar com o pé totalmente dentro da quadra.

() No tiro de canto a bola será colocada no interior do quarto de

círculo do poste de bandeirinha de canto mais próximo do local onde ela ultrapassar a linha de meta.

A sequência correta, de cima para baixo, é:

- A) 5 - 2 - 1 - 4 - 3
- B) 2 - 3 - 4 - 1 - 5
- C) 1 - 3 - 5 - 2 - 4
- D) 3 - 4 - 2 - 5 - 1

30) Acerca da Dança no contexto escolar, assinale a alternativa correta.

A) Por meio da dança é possível que o professor de Educação Física trabalhe as diferenças entre os gêneros, o domínio corporal e a ritmicidade, além da diversidade cultural e os vários estilos.

B) O processo performativo da dança está ligado à estética e à plástica, favorecendo apenas a aprendizagem dos movimentos.

C) Pelas características específicas dos conteúdos da dança escolar, o professor de Educação Física precisa demonstrar amplo domínio de estilos e técnicas de dança.

D) A dança produzida pela cultura do modismo não promove o olhar crítico do aluno para as questões midiáticas, mercadológicas e performáticas da dança.