



**PREFEITURA MUNICIPAL DE BLUMENAU**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**Edital de Processo Seletivo Público**  
**Simplificado 004/2015**

Período: **VESPERTINO**

Cargo: **PROFESSOR EDUCAÇÃO INFANTIL**

**INSTRUÇÕES**

- Nesta prova você encontrará:  
10 (dez) questões de Língua Portuguesa,  
10 (dez) questões de Conhecimentos Gerais e Legislação Educacional e  
20 (vinte) questões de Conhecimentos Específicos.
- Você está recebendo um **Caderno** com um total de 40 questões do tipo múltipla escolha, uma **Folha Intermediária de Respostas** e um **Cartão-Resposta**.
- Leia atentamente todas as questões e assinale a alternativa que julgar correta ou mais adequada. Lembre-se de que, para cada questão, existe apenas uma alternativa **correta**.
- Utilize a **Folha Intermediária de Respostas** para registrar as alternativas escolhidas. Essa folha ficará em seu poder para conferência com o gabarito a ser publicado.
- Depois de preencher a **Folha Intermediária de Respostas**, transcreva as alternativas escolhidas para o **Cartão-Resposta**, preenchendo, **forte e completamente, a bolha** com caneta esferográfica azul-escura ou preta. Não faça outro tipo de marca na bolha nem utilize outro tipo de caneta.
- No **Caderno de Questões**, você poderá fazer as anotações de que necessitar.
- O **Cartão-Resposta** e o **Caderno de Questões** serão devolvidos ao fiscal.
- Assine e date, no verso, o **Cartão-Resposta**.
- Você não poderá sair da sala de prova antes de transcorrida 1 (uma) hora.
- Os três últimos candidatos permanecerão na sala até o término das provas.
- Duração da Prova: 3 (três) horas.

**INSTRUÇÕES PARA PREENCHIMENTO  
DO CARTÃO-RESPOSTA**

MARQUE ASSIM:

NUNCA MARQUE ASSIM:

**AGUARDE A ORDEM PARA ABRIR ESTE CADERNO DE QUESTÕES**

Nome Legível do Candidato

Assinatura do Candidato

Blumenau, 20 de setembro de 2015.

## QUESTÕES DE LÍNGUA PORTUGUESA

Leia, a seguir, o texto de Lya Luft, referência para as questões 1 a 10.

### Nós, os Picassos

Todos somos Picassos. Só não sabemos disso. Foi o que descobri ao visitar a bela exposição de obras do pintor espanhol, em cartaz na Oca do Parque do Ibirapuera, em São Paulo. Tudo lindamente organizado, uma guia tranquila falando baixo, dando-nos tempo de olhar, refletir, sentir. Perfeito.

Simplesmente sonhar para que outros sonhem juntos, não é isso o que fazem em boa parte os artistas? Bom, eu pensava enquanto apreciava a mostra, a gente é uma multidão de picassinhos, mas bobos demais para nos darmos conta disso, prisioneiros da nossa cotidiana mediocridade, jogando fora a nossa vida. Que pena, que pena...

Um dia desses, estressada, resolvi fazer aquarela. Pois é, logo aquarela que é tão difícil. Tive aulas com uma amiga, grande pintora, mas, quando ouvi as explicações e abri os belos livros que ela me emprestou, constatei mais uma vez que não queria aprender teoria nenhuma (a esta altura da vida, ando empenhada em desaprender uma porção de coisas). Fiz umas aquarelas ruins, desobedecendo propositadamente às instruções mais elementares. Mas os títulos eram bem bonitos: Flores Espantadas ao Sol, Olho Azul, Aguardando o Amanhecer, Ascensão Perplexa. Percebi que meu território continuava sendo o das palavras e desisti de pintar. Não sem antes combinar com minha amiga que um dia faríamos uma exposição (ela como curadora), em que minhas poucas aquarelas ficariam voltadas para a parede, só os títulos à vista. A exposição se chamaria Versos de Aquarela. Demos boas risadas: a grande terapia.

De modo que não falo em sermos Picassos-artistas, mas Picassos da vida. Para esse homem maravilhoso o tempo não existia. E não existe, mesmo: funciona para demarcarmos o horário de nossas atividades, como alimentar as crianças ou matar o semelhante, contemplar ou criar a beleza, atormentar alguém de quem queremos nos vingar (essa é mais comum do que imaginamos, ai de nós). Para Picasso, que enfrentou grandes conflitos pessoais e mundiais, a vida era um dom precioso demais para ser desperdiçado. Ele a valorizou, apreciou, respeitou. Soube ser sério, soube ser doido, soube ser humano, soube ser brincalhão, soube ser igual aos mais simples. Criou obras incríveis, cometeu erros como todo mundo, foi amigo, apaixonou-se e fez filhos numa idade que, para a maioria de nós, os acovardados, é o começo do fim, é a morte antecipada pelo preconceito ou pela acomodação.

Picasso não se aposentou da existência, como geralmente fazemos aos 50 anos, aos 60 ou pouco depois, se é que não nascemos já aposentados. Vestimos o pijama ainda que metafórico, arrastamos as pantufas pelo corredor da vida, para nos sentarmos na cadeira de balanço da amargura, abraçados à almofada das eternas lamentações – ah, como fomos injustiçados, como nada deu certo para nós que tanto nos sacrificamos...

Nem imaginamos que poderíamos, ainda, ou pela primeira vez, tomar nas mãos as rédeas da nossa sorte e criar: se não quadros maravilhosos, pelo menos a nossa própria vida – enquanto palpita em nossa alma alguma emoção, e brilha alguma inquietação em nosso pensamento.

(LUFT, Lya. Ponto de vista. Revista Veja, abr. p., 22, 2004).

\*Picasso – Pablo Picasso, escultor e pintor espanhol, representante do Cubismo.

- 1- No texto lido predominam as seguintes funções de linguagem (assinale a alternativa correta):
  - (A) Função conativa ou apelativa e função poética.
  - (B) Função fática e função metalinguística.
  - (C) Função referencial ou informativa e função metalinguística.
  - (D) Função expressiva ou emotiva e função fática.
  - (E) Função expressiva ou emotiva e função poética.
  
- 2- Em que alternativa a regência verbal está de acordo com a norma culta?
  - (A) Picasso ansiava em fazer muita coisa na vida. E o fez.
  - (B) Afinal, do que nós mais precisávamos era de uma boa dose de loucura na vida.
  - (C) Eu já assisti o vídeo sobre as peripécias de Picasso.
  - (D) A vida lhe chamou, dizendo: – Chamei por você, por que não me ouves?
  - (E) Convém lembrar da importância dos “Anos Loucos” para a obra de Picasso.
  
- 3- De acordo com o final do quarto parágrafo, antecipa-se a morte (assinale a alternativa correta):
  - (A) Deixando-se levar pelo preconceito ou pela acomodação.
  - (B) Sendo escravo do tempo.
  - (C) Enfrentando grandes conflitos pessoais e mundiais.
  - (D) Sendo sério, cumprindo atividades rotineiras, atormentando alguém.
  - (E) Cometendo grandes erros, com o todos os seres humanos.

- 4- Numere a segunda coluna de acordo com a primeira, correlacionando os verbos indicados à sua devida conjugação.

Primeira coluna:

1. “[...] uma guia tranquila falando baixo,[...]” – verbo falar (primeiro parágrafo)
2. “Simplesmente sonhar [...]” – verbo sonhar (segundo parágrafo)
3. “[...] para que outros sonhem juntos,[...]” – verbo sonhar (segundo parágrafo)
4. “[...] enquanto apreciava a mostra,[...]” – verbo apreciar (segundo parágrafo)
5. “[...] meu território continuava sendo [...]” – verbos continuar, ser (terceiro parágrafo)
6. “[...] um dia faríamos uma exposição [...]” – verbo fazer (terceiro parágrafo)
7. “[...] essa é mais comum do que imaginamos, [...]” – verbo imaginar (quarto parágrafo)
8. “[...] e fez filhos numa idade que, [...]” – verbo fazer (quarto parágrafo)
9. “[...] para nos sentarmos na cadeira de balanço [...]” – verbo sentar (quinto parágrafo)
10. “[...] abraçados à almofada [...]” – verbo abraçar (quinto parágrafo)

Segunda coluna:

- ( ) Presente do indicativo.
- ( ) Pretérito perfeito do indicativo.
- ( ) Pretérito imperfeito do indicativo.
- ( ) Futuro do pretérito do indicativo.
- ( ) Presente do subjuntivo.
- ( ) Infinitivo pessoal.
- ( ) Infinitivo impessoal.
- ( ) Particípio.
- ( ) Gerúndio.
- ( ) Conjugação composta (perifrástica).

A alternativa correta é:

- (A) 8, 4, 9, 7, 5, 2, 3, 1, 6, 10.
- (B) 3, 4, 8, 9, 7, 5, 10, 6, 1, 2.
- (C) 7, 9, 4, 6, 10, 2, 8, 5, 3, 1.
- (D) 7, 8, 4, 6, 3, 9, 2, 10, 1, 5.
- (E) 10, 8, 3, 7, 4, 9, 2, 1, 5, 6.

- 5- Diante de cada afirmativa, escreva V para as verdadeiras e F para as falsas:

- ( ) “Homem maravilhoso” é o sujeito da oração “Para esse homem maravilhoso o tempo não existia.” (quarto parágrafo).
- ( ) Os vocábulos “faríamos”, “metafórico” e “poderíamos” são acentuados graficamente, com base na mesma regra de acentuação.
- ( ) No período “Para Picasso, que enfrentou grandes conflitos pessoais e mundiais, a vida era um dom precioso demais para ser desperdiçado.” (quarto parágrafo), há uma oração explicativa e uma oração que exprime finalidade.
- ( ) A conjunção “mas” no segundo, no terceiro e no quarto parágrafo do texto lido estabelece relação semântica de oposição, contraste.
- ( ) O acento grave (de crase) não é obrigatório em “Fiz umas aquarelas ruins, desobedecendo propositalmente às instruções mais elementares.” (terceiro parágrafo).

A alternativa correta é:

- (A) F, V, V, V, F.
- (B) V, F, F, V, V.
- (C) F, V, F, F, V.
- (D) V, F, V, F, F.
- (E) F, F, V, V, F.

- 6- Releia este período do terceiro parágrafo:

“Não sem antes combinar com minha amiga que um dia faríamos uma exposição (ela como curadora), em que minhas poucas aquarelas ficariam voltadas para a parede, só os títulos à vista.”

A expressão “à vista”, do texto “Nós, os Picassos”, tem o mesmo sentido, a mesma ortografia e o mesmo acento grave (de crase) que a expressão empregada na seguinte oração (assinale a alternativa correta):

- (A) Vendou à vista para brincar de esconde-esconde.
- (B) Apesar da crise, vendeu à vista e não a prazo.
- (C) A mãe à vista o filho até mesmo no escuro.
- (D) A burca, veste islâmica, somente deixa à vista os olhos.
- (E) O professor elogiou o aluno à vista de todos.

**7-** Analise as afirmativas:

- I- Há três adjetivos em “Tudo lindamente organizado, uma guia tranquila falando baixo, [...]” (primeiro parágrafo).
- II- Em ambos os períodos “Todos somos Picassos.” (primeiro parágrafo) e “Para Picasso, [...] a vida era um dom precioso [...]” (quarto parágrafo), o predicado é nominal.
- III- No último parágrafo, a conjunção “se” introduz uma oração subordinada adverbial condicional em “[...] se não quadros maravilhosos,[...]”.
- IV- No quarto parágrafo, pode-se usar tanto a próclise – “Ele a valorizou [...]” – quanto a ênclise – “Ele valorizou-a”.
- V- No quinto parágrafo, “metafórico” quer dizer “metalinguístico”.

Assinale a alternativa correta:

- (A) Apenas as afirmativas I, II, III e IV estão corretas.
- (B) Apenas as afirmativas II, III, IV e V estão corretas.
- (C) Apenas as afirmativas I e IV estão corretas.
- (D) Apenas afirmativas II e III estão corretas.
- (E) Apenas afirmativas IV e V estão corretas.

**8-** Diante de cada afirmativa referente ao texto “Nós, os Picassos”, escreva V para as verdadeiras e F para as falsas.

- I- Lya Luft se denomina escritora e pintora, haja vista a oração “A exposição se chamaria Versos de Aquarela.” (terceiro parágrafo).
- II- A descrição de Picasso reflete um ser que não se rendeu às limitações sociais e próprias do tempo, exemplo que deveria ser seguido por “nós”, ou seja, o “Picassos” no plural.
- III- O texto trata unicamente das semelhanças entre Picasso e nós, pessoas comuns.
- IV- O texto evidencia que devemos ser capazes de exercer a arte da vida e da construção de nós mesmos. Afinal, cada um de nós tem sua parcela de dons ou talentos.
- V- No título “Nós, os Picassos” e na oração “Tive aulas com uma amiga, grande pintora, [...]” (terceiro parágrafo), as vírgulas são empregadas para separar uma expressão que explica ou qualifica o termo antecedente.

Assinale a alternativa correta:

- (A) Apenas as afirmativas I, II e III estão corretas.
- (B) Apenas as afirmativas II, III e V estão corretas.
- (C) Apenas as afirmativas I, IV e V estão corretas.
- (D) Apenas as afirmativas II, IV e V estão corretas.
- (E) Apenas as afirmativas II, III e IV estão corretas.

**9-** Releia o quinto parágrafo:

Picasso não se aposentou da existência, como geralmente fazemos aos 50 anos, aos 60 ou pouco depois, se é que não nascemos já aposentados. Vestimos o pijama ainda que metafórico, arrastamos as pantufas pelo corredor da vida, para nos sentarmos na cadeira de balanço da amargura, abraçados à almofada das eternas lamentações – ah, como fomos injustiçados, como nada deu certo para nós que tanto nos sacrificamos...

Nesse trecho, as expressões “pijama”, “pantufas” e “cadeira de balanço” se referem à:

- (A) Demência.
- (B) Aposentadoria.
- (C) Amargura.
- (D) Velhice.
- (E) Lamentações.

**10-** Assinale a alternativa correta sobre o texto lido:

- (A) O texto mostra que Picasso é um sujeito super-humano, nada convencional, capaz de uma originalidade incomum.
- (B) No título, alterado o teor do nome próprio com a desinência do plural, verifica-se que há mais do que um Picasso, alvo de construção no texto.
- (C) No texto, Luft ressalta mais os traços do homem-artista que há em Picasso do que o homem comum.
- (D) Nesse texto de teor opinativo, a autora declara que desistiu da vida: “[...] constatei mais uma vez que não queria aprender teoria nenhuma (a esta altura da vida, ando empenhada em desaprender uma porção de coisas).” (terceiro parágrafo)
- (E) “A grande terapia” (terceiro parágrafo), segundo a autora, é criar, pintar, escrever e rir.

## QUESTÕES DE CONHECIMENTOS GERAIS E LEGISLAÇÃO EDUCACIONAL

11- Quase 13% do volume exportado pelo estado de Santa Catarina em 2014 foram destinados a um único país.

(WESTERKAMP, W. A. Conheça os países que mais importam produtos de SC. Disponível em: <http://www.noticenter.com.br>. Acesso em: 18 ago.2015).

Assinale a alternativa que indica o maior comprador de produtos catarinenses:

- (A) Japão.
- (B) Argentina.
- (C) Chile.
- (D) Estados Unidos.
- (E) Reino Unido.

12- “O esporte desempenha um importante papel na formação do homem e da vida em sociedade, matriz de socialização e transmissão de valores, forma de sociabilidade moderna, instrumento de educação e fonte de saúde, estes são alguns dos atributos do fenômeno esportivo. Particularmente no caso brasileiro, o esporte é parte fundamental da cultura do país tomada como representação da identidade nacional, incorporando na sua prática os valores da sociedade. O esporte é espetáculo ritual. Com a camisa e hinos, com as paixões e delusões, enfim é o pulsar da cultura viva. E, no mundo contemporâneo, o esporte é também um grande negócio que movimenta bilhões e bilhões de dólares. Constitui, portanto, fenômeno social observável na vida cotidiana que se articula com símbolos culturais, produção cultural, economia e política.”

(ALMEIDA, M. B. de; GUTIERREZ, G. L. **Esporte e sociedade**. Disponível em: <http://www.efdeportes.com>. Acesso em: 20 ago. 2015).

Sobre esporte, sua representatividade e feitos esportivos, analise as afirmativas a seguir e escreva V para as verdadeiras e F para as falsas:

- ( ) Em votação divulgada no início de 2015, a armadora esquerda Blumenauense, Duda Amorim, foi eleita a melhor jogadora do mundo de 2014, em eleição organizada pela Federação Internacional de Handebol (FIH).
- ( ) Pela primeira vez na história esportiva do Surf, o Brasil teve um campeão mundial. O título foi conquistado em 2014 por Gabriel Medina.
- ( ) Em 2014, o pivô Tiago Splitter, jogador Blumenauense, tornou-se o primeiro brasileiro a ser campeão na NBA (National Basketball Association), com o San Antonio Spurs.

Assinale a sequência correta:

- (A) F - F - V.
- (B) V - V - V.
- (C) V - V - F.
- (D) F - V - V.
- (E) F - F - F.

13- Leia o texto:

A dengue é uma doença viral que se espalha rapidamente no mundo. Nos últimos 50 anos, a incidência aumentou 30 vezes, com ampliação da expansão geográfica para novos países e, na presente década, para pequenas cidades e áreas rurais. É estimado que 50 milhões de infecções por dengue ocorram anualmente e que aproximadamente 2,5 bilhões de pessoas morem em países onde a dengue é endêmica. Na região das Américas, a doença tem se disseminado com surtos cíclicos ocorrendo a cada 3/5 anos. No Brasil, a transmissão vem ocorrendo de forma continuada desde 1986, intercalando-se com a ocorrência de epidemias, geralmente associadas com a introdução de novos sorotipos em áreas anteriormente indenes ou alteração do sorotipo predominante. (Disponível em <http://portalsaude.saude.gov.br/>. Acesso em: 20 ago. 2015).

A esse respeito, analise as afirmativas que seguem e identifique as corretas:

- I- Atrás apenas do ano de 2013, o primeiro semestre de 2015 registrou o segundo maior índice da história em registros de casos de dengue.
- II- O pedido à fase 3 de estudo clínico da vacina nacional, requerido pelo Instituto Butantan, foi aprovado por unanimidade pela Comissão Técnica Nacional de Biossegurança (CTNBio) e foi a primeira vez que a comissão autorizou um organismo geneticamente modificado (OGM) para uso humano.
- III- A vacina contra a dengue, já aprovada pela Comissão Técnica Nacional de Biossegurança (CTNBio), bem como pelas agências regulatórias, foi conseguida pelos esforços do Instituto Butantan, em São Paulo, e Fiocruz, no Rio de Janeiro.
- IV- Florianópolis apresenta a maior transmissão de casos de dengue em todo o estado catarinense.

Assinale a alternativa correta:

- (A) As afirmativas I, II, III e IV estão corretas.
- (B) Apenas as afirmativas II e III estão corretas.
- (C) Apenas as afirmativas I, III e IV estão corretas.
- (D) Apenas as afirmativas I e III estão corretas.
- (E) Apenas as afirmativas I, II e III estão corretas.

- 14-** Outrora foram os alemães, italianos, poloneses, entre outros, que se instalaram no Brasil. Atualmente ocorre um novo processo migratório, formado, sobretudo por sírios, africanos, caribenhos e outros imigrantes vindos de países da América do Sul. A respeito disso, é possível afirmar:
- (A) Um movimento migratório não é suficientemente forte para causar modificações econômicas, étnicas e culturais em uma região ou país.
  - (B) Em 2010, um terremoto de grandes proporções atingiu o Haiti e isso deu origem a um processo migratório que antes era totalmente inexistente naquele país.
  - (C) Entre os fluxos migratórios recentes no Brasil, destacam-se os imigrantes bolivianos, que são empregados nas pequenas indústrias de roupas do Rio Grande do Sul, em geral propriedades de imigrantes coreanos.
  - (D) A Secretaria de Direitos Humanos da Presidência da República lançou, em 2013, o “Manual de recomendações de rotinas de prevenção e combate ao trabalho escravo de imigrantes”, publicação de caráter técnico que tem como objetivo ajudar os órgãos e agentes públicos envolvidos no combate ao trabalho escravo a lidar adequadamente com as situações em que estrangeiros estejam envolvidos.
  - (E) Um aspecto positivo no movimento migratório atual no Brasil é a absoluta ausência de manifestações xenofóbicas.
- 15-** É do texto constitucional: “educação, direito de todos e dever do Estado e da família, será promovida e incentivada com a colaboração da sociedade, visando ao pleno desenvolvimento da pessoa, seu preparo para o exercício da cidadania e sua qualificação para o trabalho.” (Art. 206). Em relação aos princípios que norteiam o ensino no Brasil, escreva V para os verdadeiros e F para os falsos:
- ( ) Liberdade para divulgar o pensamento, a arte e o saber.
  - ( ) Coexistência de instituições públicas e privadas de ensino.
  - ( ) Piso salarial profissional regionalizado para os profissionais da educação escolar pública.
  - ( ) Padrão de qualidade de acordo com as possibilidades regionais.
  - ( ) Gestão democrática do ensino público.
- Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta:
- (A) V - V - F - F - V.
  - (B) V - F - V - F - V.
  - (C) F - V - V - F - V.
  - (D) V - V - V - V - V.
  - (E) V - V - F - V - V.
- 16-** A respeito do Sistema Municipal de Ensino do Município de Blumenau, considere as seguintes finalidades e identifique as corretas:
- I- O necessário desenvolvimento das potencialidades do cidadão e sua competente qualificação para o trabalho.
  - II- A formação de cidadãos capazes de compreender criticamente a realidade social, conscientes de seus direitos e responsabilidades, desenvolvendo-lhes os valores éticos e o aprendizado da participação.
  - III- A valorização e promoção da vida.
  - IV- A conscientização do cidadão para a efetiva participação social e política.
- Assinale a alternativa correta:
- (A) Apenas as finalidades III e IV estão corretas.
  - (B) Apenas as finalidades II e III estão corretas.
  - (C) Apenas as finalidades I, II e III estão corretas.
  - (D) Apenas as finalidades II, III e IV estão corretas.
  - (E) As finalidades I, II, III e IV estão corretas.
- 17-** A respeito do Decreto Legislativo nº 186/2008 que aprovou o texto da Convenção sobre os Direitos das Pessoas com Deficiência e em relação ao direito dessas pessoas de participar da vida cultural e de recreação, lazer e esporte, assinale a alternativa correta:
- (A) As pessoas com deficiência devem ter acesso a programas de televisão, cinema, teatro e outras atividades culturais, em formatos acessíveis.
  - (B) As pessoas com deficiência devem receber o apoio necessário, no âmbito do sistema educacional geral, com vistas a facilitar sua efetiva aprendizagem.
  - (C) As pessoas devem participar de jogos e atividades recreativas no sistema escolar.
  - (D) As pessoas com deficiência devem participar efetiva e plenamente da vida política e pública, em igualdade de oportunidades com as demais pessoas.
  - (E) As pessoas devem se desenvolver e exercer sua cidadania, independentemente da adequação do espaço físico e social.

**18-** Analise as incumbências abaixo definidas pela Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional e identifique quais delas são específicas dos docentes:

- 1- Elaborar e cumprir plano de trabalho, segundo a proposta pedagógica do estabelecimento de ensino.
- 2- Estabelecer estratégias de recuperação para os alunos de menor rendimento.
- 3- Ministrando os dias letivos e horas-aula estabelecidos, além de participar integralmente dos períodos dedicados ao planejamento, à avaliação e ao desenvolvimento profissional.
- 4- Articular-se com as famílias e a comunidade, criando processos de integração da sociedade com a escola.
- 5- Elaborar e executar sua proposta pedagógica.
- 6- Assumir o transporte escolar dos alunos da rede municipal.

Assinale a alternativa que identifica o número de incumbências específicas dos docentes:

- (A) 4.
- (B) 2.
- (C) 5.
- (D) 1.
- (E) 3.

**19-** O Plano Nacional de Educação – PNDE foi aprovado pela Lei nº 13.005, de 25 de junho de 2014, com vigência de 10 (dez) anos. A execução do PND e o cumprimento de suas 20 metas serão objeto de monitoramento contínuo e de avaliações periódicas, realizados por determinadas instâncias. Entre as instâncias relacionadas abaixo, identifique aquelas às quais o PNDE se refere para monitoramento contínuo e avaliações periódicas de suas 20 metas:

- I- Ministério da Educação – MEC.
- II- Comissão de Educação da Câmara dos Deputados e Comissão de Educação, Cultura e Esporte do Senado Federal.
- III- Conselho Nacional de Educação – CNE.
- IV- Comissões de Educação das Assembleias Legislativas de todos os estados brasileiros.
- V- Fórum Nacional de Educação.

Assinale a alternativa correta:

- (A) Apenas as instâncias I e III estão corretas.
- (B) Apenas as instâncias I, II, III e V estão corretas.
- (C) Apenas as instâncias II e IV estão corretas.
- (D) Apenas as instâncias I, III e V estão corretas.
- (E) As instâncias I, II, III, IV e V estão corretas.

**20-** Na convivência, o tempo não importa.

Se for um minuto, uma hora, uma vida.  
O que importa é o que ficou deste minuto,  
desta hora, desta vida...  
Lembra que o que importa  
é tudo que semeares colherás.  
Por isso, marca a tua passagem,  
deixa algo de ti,...  
do teu minuto,  
da tua hora,  
do teu dia,  
da tua vida. (Mario Quintana)

No Brasil, o ano de 2014 foi marcado pela perda de um cineasta, um ator, um escritor e de um cantor. Nesta ordem, assinale a alternativa que identifica as referidas perdas:

- (A) Manoel de Barros, Adib Jatene, José Saramago e Nelson Ned.
- (B) Luís Fernando Veríssimo, José Wilker, Graciliano Ramos e Wando.
- (C) Eduardo Coutinho, Paulo Goulart, Ariano Suassuna e Jair Rodrigues.
- (D) Augusto dos Anjos, Manoel de Barros, Décio Pignatari e Cristiano Araújo.
- (E) Millôr Fernandes, Glauber Rocha, Oscar Niemeyer e Choro.

## QUESTÕES DE CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

- 21-** A Resolução CNE/CEB nº 05, de 17 de dezembro de 2009, que fixa as Diretrizes Curriculares Nacionais, estabelece que a Educação Infantil, primeira etapa da Educação Básica, seja oferecida em creches e pré-escolas. A esse respeito, assinale a alternativa correta:
- (A) O sistema deve prever critérios claros para a seleção de crianças para o ingresso na creche e na pré-escola.
  - (B) É facultada a matrícula na Educação Infantil de crianças que completam 4 ou 5 anos até o dia 31 de março do ano em que ocorrer a matrícula.
  - (C) As vagas em creches e pré-escolas devem ser oferecidas próximas às residências das crianças.
  - (D) A oferta de Educação Infantil em tempo parcial pode variar entre 02 (duas) e 10 (dez) horas.
  - (E) A frequência na Educação Infantil é pré-requisito para a matrícula no Ensino Fundamental.
- 22-** De acordo com as Diretrizes Curriculares Municipais de Blumenau, (volume I, 2012), o planejamento pedagógico na Educação Infantil deve ter algumas características. Analise as características do planejamento infantil e identifique a(s) correta(s):
- I- Ser um processo de transformação de ideias em ação, ou seja, um processo de intervir na realidade existente, reforçando e impondo ideias com o propósito de transformá-las em ação.
  - II- Sistematizar e materializar, no cotidiano institucional, formas de organizar a rotina e o desenho das propostas educativo-pedagógicas que tenham não só o adulto, mas também a criança, como agente do planejamento e das decisões curriculares.
  - III- Dar vez e voz ao que a criança pensa, diz e faz, de forma que, no cotidiano institucional, seja contemplado, efetivamente, seu direito à participação, apregoado na Convenção dos Direitos da Criança, de 1989.
  - IV- Ser elaborado com criticidade e flexibilidade visando buscar novos caminhos significativos para a prática pedagógica, identificando necessidades e buscando as causas para superá-las.
- Assinale a alternativa correta:
- (A) Apenas as características I e IV estão corretas.
  - (B) Apenas a característica III está correta.
  - (C) Apenas as características III e IV estão corretas.
  - (D) Apenas as características II, III e IV estão corretas.
  - (E) Apenas as características I, II e III estão corretas.
- 23-** Sobre jogos de papéis nas brincadeiras infantis, é correto afirmar:
- (A) O engajamento das crianças nos jogos de papéis parece ser algo regional e local em qualquer período histórico do qual se tenha informações.
  - (B) O brincar é uma atividade aprendida na cultura, que permite com que as crianças se constituam como sujeitos e tomem consciência do mundo.
  - (C) Quando brinca de faz-de-conta, a criança está reproduzindo situações de sua própria vida, de modo que ela nada cria de novo.
  - (D) A criança aprende mais brincando com seus pares do que com adultos e/ou sozinha, com seus brinquedos.
  - (E) Os bebês aprendem a brincar a partir de um ano de idade, quando começam a caminhar e a poder explorar ativamente o ambiente.
- 24-** Assinale a alternativa correta relacionada ao objetivo de construir uma proposta pedagógica em uma instituição de Educação Infantil:
- (A) Ter uma lista de objetivos que direcionem o processo pedagógico.
  - (B) Definir permanentemente linhas mestras de trabalho para os professores.
  - (C) Mudar, de acordo com nova tendência pedagógica, as convicções teóricas da instituição.
  - (D) Homogeneizar o cotidiano educativo.
  - (E) Estimular a constante reflexão, descrição e análise da equipe sobre suas práticas.
- 25-** Para ampliar o universo cultural das crianças, as propostas curriculares e as práticas pedagógicas da Educação Infantil precisam sistematizar atividades que envolvam conhecimentos sobre natureza e sociedade na Educação Infantil, abstraídos por conceitos. Nesse sentido, é possível destacar atividades, tais como:
- (A) Promoção de experiências que possibilitem às crianças obter explicações sobre o mundo social e natural.
  - (B) Exploração de estruturas simples e materiais concretos que permitam tornar mais complexos os conceitos.
  - (C) Organização de um calendário de eventos que trabalhe todas as datas comemorativas e as festas populares brasileiras.
  - (D) Ensino da terminologia técnica e de métodos de observação de seres vivos e do ambiente em substituição à linguagem cotidiana das crianças.
  - (E) Investigação de forma empírica sobre a vida dos seres vivos.



- 26-** Em relação à organização do tempo e espaço na Educação Infantil, é necessário que os professores:
- (A) Organizem o tempo e o espaço levando em conta o objetivo da Educação Infantil de promover o desenvolvimento integral das crianças.
  - (B) Desenvolvam bom controle da turma, de forma que as crianças espontaneamente mantenham o foco nas instruções dos professores e não se dispersem com brincadeiras.
  - (C) Trabalhem, desde o início do ano, a questão dos limites, de forma que as crianças não desorganizem os espaços propostos para aquele dia e realizem as atividades propostas.
  - (D) Disponham de auxiliares, de forma que cada espaço de atividade possa ser supervisionado por um adulto e ocupado por, no máximo, cinco crianças.
  - (E) Organizem o espaço de forma a garantir que as crianças tenham fácil acesso visual aos professores e, se possível, possam interagir com as outras crianças.
- 27-** Observação, planejamento, registro e avaliação são práticas indispensáveis para ressignificar o trabalho dos educadores junto às crianças na Educação Infantil e dar sentido a ele. Nessa direção, é correto afirmar que esses documentos pedagógicos têm como objetivo:
- (A) Contribuir para manter atualizadas as informações sobre as crianças com dificuldade de aprendizagem e diagnosticar os casos patológicos para futura intervenção.
  - (B) Diagnosticar, por meio de indicadores pontuais, o redirecionamento das crianças para outras instituições de Educação Infantil.
  - (C) Vincular-se a um procedimento padrão orientado e prescrito nos currículos da Educação Infantil.
  - (D) Indicar os parâmetros de medida das aprendizagens das crianças, a fim de servir como consulta aos educadores no planejamento de suas ações no ano seguinte.
  - (E) Representar uma prática pedagógica defendida como fonte de aprendizagem para os educadores dos primeiros anos, pois permite o entendimento da linguagem e do pensamento da criança pequena.
- 28-** Quanto à formação, segundo a Lei Complementar Municipal nº 662/2007, há requisitos obrigatórios conforme níveis e modalidades de atuação. Nesse sentido, para atuar na Educação, no cargo de professor, é exigida:
- (A) Formação Superior Completa Licenciatura Plena, com registro no Conselho ou Órgão Fiscalizador do Exercício da Profissão.
  - (B) Formação Superior Completa em Pedagogia ou Curso Normal Superior, admitindo-se como habilitação mínima o Magistério Normal de Nível Médio.
  - (C) Formação Superior Completa em Pedagogia ou Curso Normal Superior e/ou Formação Superior Completa Licenciatura Plena e Especialização na Área de Educação Infantil.
  - (D) Formação mínima em curso de Nível Médio.
  - (E) Formação Superior Completa em Pedagogia ou Curso Normal Superior, admitindo-se como habilitação mínima o Magistério Normal de Nível Médio, com exigência de comprovação de experiência docente na Educação Infantil de, no mínimo, 5 (cinco) anos.
- 29-** O documento Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil (2010) conceitua criança como “sujeito histórico de direitos que, nas interações, relações e práticas cotidianas que vivencia, constrói sua identidade pessoal e coletiva, brinca, imagina, fantasia, deseja, aprende, observa, experimenta, narra, questiona e constrói sentidos sobre a natureza e a sociedade, produzindo cultura” (Brasil, 2010, p.12). Assim, se tomarmos a criança como produtora de cultura, é importante:
- (A) Construir e efetivar propostas que formem repetidores e consumidores, garantindo a lógica organizada nos espaços educativos.
  - (B) Tecer uma Educação Infantil nova e criativa para formar meninas e meninos acentuando suas diferenças, reforçando a contribuição da arte e da cultura nos projetos políticos-pedagógicos das instituições.
  - (C) Propor atividades livres, oferecendo materiais e instrumentos, interferindo no processo em si e na produção das crianças.
  - (D) Acompanhar o trajeto da criança com vistas a recolher um produto final programado.
  - (E) Reconhecer o ser poético que pulsa em cada uma delas para, então, seguir alimentando e ampliando seus percursos de sensibilidade, curiosidade e multiplicidade de saberes e fazeres.
- 30-** No que concerne ao papel das creches e pré-escolas na Educação Infantil, é correto afirmar:
- (A) As creches assumem diferentes funções da pré-escola, porém, sua única tarefa é cuidar das crianças pequenas, e não educá-las.
  - (B) As creches e pré-escolas são reconhecidas como um direito social e têm como tarefa compartilhar com as famílias a função de cuidado e educação das crianças pequenas.
  - (C) As creches e pré-escolas são oferecidas no Ensino Fundamental como um dever do Estado e têm como tarefa desenvolver a educação formal.
  - (D) As creches e pré-escolas devem garantir o ensino para as crianças pequenas, pois o cuidado é responsabilidade da família.
  - (E) As creches e pré-escolas são reconhecidas como um dever do Estado e têm como tarefa somente a educação das crianças pequenas.

- 31-** Os conhecimentos matemáticos são parte integrante dos contextos nos quais as crianças estão imersas. Assim, cabe à instituição de Educação Infantil ajudá-las a organizar as informações às quais elas têm acesso e possibilitar a ampliação de seus conhecimentos matemáticos. Nesse sentido, assinale a alternativa correta:
- (A) A tendência, na Educação Infantil, é fazer cópia de práticas pedagógicas dos Anos Iniciais do Ensino Fundamental, bem como realizar atividades de cópia e treino motor.
  - (B) O pensamento geométrico compreende as relações e as representações espaciais que as crianças desenvolvem sem a exploração sensorial dos objetos e das ações que realizam no ambiente.
  - (C) O trabalho com conhecimentos matemáticos por meio da resolução de problemas faz com que as crianças iniciem o desenvolvimento de capacidades, como: comparar, ordenar, agrupar, quantificar, analisar, formular hipóteses, deduzir, inferir e argumentar.
  - (D) Os jogos e as brincadeiras proporcionam a familiarização com os conhecimentos matemáticos, mas não a construção desses conhecimentos, que depende estritamente da sistematização e da utilização da linguagem matemática em contextos escolares.
  - (E) A natureza das atividades realizadas no trabalho com a matemática na Educação Infantil, de modo especial, não deve permitir a resolução de problemas articulada ao aspecto lúdico e criativo dos jogos.
- 32-** De acordo com as Diretrizes Curriculares para Educação Infantil de Blumenau, (volume I, 2012) referente à avaliação na Educação Infantil, é correto afirmar:
- (A) Avaliação resulta numa leitura minimizada das situações decorrentes de encaminhamentos pedagógicos, legitimados pelo processo ensino-aprendizagem.
  - (B) A avaliação na Educação Infantil tem como centralidade o acompanhamento e o registro do desenvolvimento integral da criança, sem finalidade de promoção.
  - (C) A avaliação institucional é a instância na qual o foco é a escola e é imprescindível que esteja no plano de aula.
  - (D) Avaliação, planejamento e registro são independentes e se relacionam somente em tempos específicos da prática pedagógica; porém, é necessária a definição em calendário de momentos para esse estudo.
  - (E) A avaliação no ambiente educacional compreende 3 (três) dimensões básicas: avaliação da aprendizagem, avaliação institucional interna e externa e avaliação sócio-histórica.
- 33-** Sobre caráter do trabalho pedagógico desenvolvido na Educação Infantil, assinale as afirmativas que seguem e identifique as corretas:
- I- São as atividades que orientam o processo de ensino e possibilitam às crianças o acesso ao conhecimento.
  - II- O espaço para brincadeiras, para o desenvolvimento de diferentes linguagens e interações entre as crianças, constitui vivências que ressignificam e enriquecem o caráter educativo.
  - III- As trocas afetivas estabelecidas nas relações cotidianas entre crianças e entre crianças e adultos integram, também, o fazer pedagógico no conjunto de atividades mediadas e orientadas pelo educador/educadora.
  - IV- As atividades educativas estão relacionadas apenas com a utilização de materiais específicos, tais como papel e lápis.
  - V- O trabalho pedagógico da Educação Infantil permite acesso a processos de apropriação, renovação e articulação de conhecimentos e aprendizagens de diferentes linguagens.
- Assinale a alternativa correta:
- (A) Apenas as afirmativas I e II estão corretas.
  - (B) Apenas as afirmativas II e III estão corretas.
  - (C) Apenas as afirmativas IV e V estão corretas.
  - (D) Apenas as afirmativas II, III e V estão corretas.
  - (E) Apenas as afirmativas I, III e V estão corretas.
- 34-** O cuidar e o educar, entendidos como conceitos interligados, compreendem a ideia de que:
- (A) As ações infantis e as proposições das creches e pré-escolas, principalmente nos momentos de educação e cuidado, devem ser mais voltadas para o corpo.
  - (B) Os momentos de cuidado não podem ser pedagógicos, pois se voltam para o atendimento das necessidades físicas e afetivas da criança.
  - (C) Ações complementares e amplas de cuidado e educação devem considerar a criança um ser completo em todas as suas dimensões, como também é imprescindível considerar o contexto de vida mais imediato das crianças, suas necessidades, peculiaridades e diferenças culturais, étnicas e de gênero.
  - (D) Os professores são responsáveis por questões pedagógicas, e outros profissionais da instituição são responsáveis, exclusivamente, por questões de cuidado.
  - (E) A proposta pedagógica da instituição de Educação Infantil deve orientar as práticas de cuidado e de educação de forma dissociada para serem bem realizadas.

**35-** O planejamento deve levar em conta, entre outros aspectos, as características e as especificidades da faixa etária das crianças. Analise as afirmativas abaixo sobre o planejamento de situações de aprendizagem na Educação Infantil e identifique a(s) correta(s):

- I- O professor deve considerar que o objetivo principal do planejamento é preparar a criança para o ingresso no Ensino Fundamental obrigatório.
- II- O planejamento deve contemplar a ludicidade, a exploração das múltiplas linguagens, a ação sobre o meio físico, a interação social e a atuação sobre a cultura.
- III- O professor deve priorizar, em seu planejamento, a lista de conteúdos elaborada e fornecida previamente pela Secretaria de Educação de seu município ou pela coordenação pedagógica da escola.
- IV- O planejamento pode contemplar o trabalho com projetos, uma vez que há muitos modos de organizar as práticas educativas para proporcionar a aprendizagem das crianças.
- V- O planejamento, na Educação Infantil, é o processo de modelar ideias, intervindo pouco nas realidades apresentadas, com enfraquecimento da lógica de ação.

Assinale a alternativa correta:

- (A) Apenas as afirmativas I e III estão corretas.
- (B) Apenas as afirmativas I, II e V estão corretas.
- (C) Apenas as afirmativas III, IV e V estão corretas.
- (D) Apenas a afirmativa II está correta.
- (E) Apenas as afirmativas II e IV estão corretas.

**36-** De acordo com o Art. 6º da Resolução CNE/ CEB nº 05, de 17 de dezembro de 2009, que fixa as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil, as propostas pedagógicas de Educação Infantil devem respeitar aspectos contidos nos seguintes princípios:

- (A) Éticos, políticos e estéticos.
- (B) Morais, religiosos e éticos.
- (C) Linguísticos, artísticos e socioculturais.
- (D) Políticos, estéticos e socioculturais.
- (E) Políticos, religiosos e educativos.

**37-** As linguagens permeiam o trabalho na Educação Infantil e, com a brincadeira e a interação, constituem um dos eixos da ação pedagógica junto às crianças. Em relação às linguagens na Educação Infantil, segundo os documentos pertinentes:

- (A) É comum e necessário recorrer à linguagem verbal e escrita que, sem dúvida, é fundamental para o desenvolvimento infantil.
- (B) Devem ser priorizadas apenas duas formas (verbal e escrita) de linguagem no trabalho com as crianças, em detrimento de outras possibilidades.
- (C) É preciso proporcionar novas vivências e novas experiências que favoreçam a ampliação dos conhecimentos das crianças, buscando superar o entendimento restrito de linguagem.
- (D) É necessário destacar a importância e as possibilidades de trabalhar formas de comunicação e expressão como possíveis linguagens na educação das crianças entre 4 e 5 anos.
- (E) É certo afirmar que a criança se comunica e se expressa por meio de algumas linguagens.

**38-** Na execução da prática pedagógica, a instituição de Educação Infantil organiza seu currículo em torno de alguns entendimentos. Analise os entendimentos abaixo relacionados e identifique os corretos:

- I- Uma prática educacional organizada em torno da assistência e da promoção para outra etapa.
- II- Um conjunto de conhecimento e relações sociais que se travam nos espaços institucionais e que não afetam a construção das identidades das crianças.
- III- Um instrumento político, cultural e científico coletivamente construído.
- IV- Um conjunto de práticas que buscam articular as experiências e os saberes das crianças com os conhecimentos que fazem parte do patrimônio cultural, artístico, científico e tecnológico.
- V- Uma construção social que considera a integralidade e a indivisibilidade das dimensões expressivo-motora, afetiva, cognitiva, linguística, ética, estética e sociocultural das crianças.

Assinale a alternativa correta:

- (A) Apenas os entendimentos I, II e V estão corretos.
- (B) Apenas os entendimentos II, IV e V estão corretos.
- (C) Apenas os entendimentos II e III estão corretos.
- (D) Os entendimentos I, II, III, IV e V estão corretos.
- (E) Apenas os entendimentos III, IV e V estão corretos.

- 39-** A linguagem escrita é um dos importantes componentes da proposta curricular e da prática pedagógica na Educação Infantil. Numa perspectiva interacionista de linguagem escrita e de aprendizagem, a escrita deve estar presente no cotidiano das crianças desde os primeiros anos. A respeito da escrita, é possível afirmar:
- (A) A alfabetização precoce desenvolve aptidões estritamente perceptuais e motoras, fundamentais ao aprendizado de conteúdos escolares.
  - (B) A alfabetização discrimina os valores sonoros desde cedo e capacita a criança a escrever corretamente.
  - (C) A escrita possibilita às crianças os pré-requisitos e a prontidão necessários à codificação e à decodificação, essenciais a uma alfabetização exitosa.
  - (D) A alfabetização impõe a distinção entre letras e sons, com diferenciação entre escrita e oralidade, bem como a identificação dos fonemas que compõem a palavra escrita.
  - (E) A linguagem escrita possibilita interação com uma prática cultural significativa, apropriação de suas funções e de questionamentos sobre seu funcionamento.
- 40-** Uma proposta curricular de qualidade para a Educação Infantil precisa contemplar diferentes manifestações da cultura, ampliando os conhecimentos das crianças. Entre essas manifestações, encontra-se a música. A presença da música na Educação Infantil tem, entre outros, o propósito de:
- (A) Auxiliar na formação de hábitos e atitudes das crianças.
  - (B) Propiciar o desenvolvimento da motricidade e da percepção auditiva.
  - (C) Possibilitar à criança a apropriação da cultura e das tradições musicais de seu meio, num diálogo permanente com a realidade sociocultural.
  - (D) Auxiliar na aprendizagem e na fixação de conteúdos, traduzidos em canções.
  - (E) Tornar a escola mais agradável e descontraída para as crianças e seus pais.



**PREFEITURA MUNICIPAL DE BLUMENAU**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**Edital de Processo Seletivo Público**  
**Simplificado 004/2015**

Período: **VESPertino**

***FOLHA INTERMEDIÁRIA DE RESPOSTAS***

Questões	RESPOSTAS				
01	A	B	C	D	E
02	A	B	C	D	E
03	A	B	C	D	E
04	A	B	C	D	E
05	A	B	C	D	E
06	A	B	C	D	E
07	A	B	C	D	E
08	A	B	C	D	E
09	A	B	C	D	E
10	A	B	C	D	E
11	A	B	C	D	E
12	A	B	C	D	E
13	A	B	C	D	E
14	A	B	C	D	E
15	A	B	C	D	E
16	A	B	C	D	E
17	A	B	C	D	E
18	A	B	C	D	E
19	A	B	C	D	E
20	A	B	C	D	E

Questões	RESPOSTAS				
21	A	B	C	D	E
22	A	B	C	D	E
23	A	B	C	D	E
24	A	B	C	D	E
25	A	B	C	D	E
26	A	B	C	D	E
27	A	B	C	D	E
28	A	B	C	D	E
29	A	B	C	D	E
30	A	B	C	D	E
31	A	B	C	D	E
32	A	B	C	D	E
33	A	B	C	D	E
34	A	B	C	D	E
35	A	B	C	D	E
36	A	B	C	D	E
37	A	B	C	D	E
38	A	B	C	D	E
39	A	B	C	D	E
40	A	B	C	D	E

**INFORMAÇÕES**

O gabarito e o caderno de prova serão divulgados até às 18h do dia 21/09/2015, no endereço eletrônico [www.blumenau.sc.gov.br](http://www.blumenau.sc.gov.br), aba Blumenau, Processos Seletivos, Secretaria da Educação, Processo Seletivo nº 004/2015.

Blumenau, 20 de setembro de 2015.