

## **CARGO: PROFESSOR EDUCAÇÃO INFANTIL E SÉRIES INICIAIS DE ARTES**

### **INSTRUÇÕES AO CANDIDATO**

- **Durante a realização da prova não será permitido ao candidato, sob pena de exclusão do Processo Seletivo:**
  - a) Qualquer espécie de consulta bibliográfica, utilização de livros, manuais ou anotações;
  - b) Comunicação entre candidatos;**
  - c) Uso de máquina calculadora;
  - d) Uso de relógio de qualquer tipo;
  - e) Agendas eletrônicas, telefones celulares, smartphones, MP3, notebook, palmtop, tablet, BIP, walkman, gravador ou qualquer outro receptor ou transmissor;
  - f) Uso de óculos escuros, bonés, protetores auriculares e outros acessórios similares;
  - g) Perturbar de qualquer modo a execução dos trabalhos;
- Todas as respostas do Caderno de Prova deverão ser transportadas para o Cartão Resposta;
- Não serão computadas as questões não assinaladas ou que contenham mais de uma resposta, ementa ou rasura;
- Para a realização da Prova Escrita, o candidato deverá utilizar apenas caneta esferográfica, de tinta azul ou preta;
- Após a realização da prova, o candidato deverá afastar-se do local;
- Ao terminar a prova, o candidato entregará ao fiscal o Caderno de Prova e o Cartão Resposta devidamente preenchido e assinado;
- Os 3 últimos candidatos permanecerão até o último concluir, os quais assinarão a ata de encerramento, juntamente com os fiscais, efetuarão a conferência dos Cartões Resposta, cujas irregularidades serão apontadas na referida ata, e assinarão o lacre dos envelopes em que forem guardados os Cartões Resposta e as Provas;
- A Prova será escrita, terá duração mínima de 30 (trinta) minutos e máxima de 03 (três) horas e será composta por questões de múltipla escolha, sendo cada questão composta de 5 alternativas (a, b, c, d, e), possuindo somente uma alternativa correta;
- O Caderno de Provas será composto:

**ASSOCIAÇÃO DOS MUNICÍPIOS DO ALTO URUGUAI CATARINENSE – AMAUC**

**PROCESSO SELETIVO EDITAL Nº 03/2015 - MUNICÍPIO DE PERITIBA**

<b>CONTEÚDO</b>	<b>Nº DE QUESTÕES</b>
Língua Portuguesa	03 (três)
Raciocínio Lógico	03 (três)
Conhecimentos Gerais/Atualidades	04 (quatro)
Conhecimentos na Área de Educação	05 (cinco)
Conhecimentos Específicos	05 (cinco)
<b>Total de Questões</b>	<b>20 (vinte)</b>

- Verifique se o caderno de provas está completo, sem falhas de impressão e se a quantidade de questões está correta;
- Você deverá transcrever as respostas das questões objetivas para o Cartão Resposta, que será o único documento válido para a correção das provas.
- **O preenchimento do Cartão Resposta é de inteira responsabilidade do candidato e não será substituído em caso de erro do candidato;**

BOA PROVA!

## CADERNO DE PROVA

### LÍNGUA PORTUGUESA

1 - Com relação ao uso da crase é correto afirmar:

- a) Usa-se crase antes de palavras masculinas
- b) É facultativa antes de nomes próprios demonstrativos
- c) É obrigatória antes de pronomes demonstrativos
- d) Não se usa antes de locuções que exprimem hora determinada
- e) Usa-se antes de pronome interrogativo

2 – Assinale o conjunto de palavras que apresenta erro de acentuação, considerando o Novo Acordo Ortográfico:

- a) Jiboia, palácio, feiura, leem, camélia
- b) Água, edifício, equino, língua, cíclico
- c) Jerusalém, íris, caráter, abençoô, pára
- d) Sílabas, gráfico, chimarrão, silêncio, você
- e) Notícia, responsável, ideia, matéria, creio

3 - Assinale o conjunto de palavras parônimas.

- a) almoço(verbo); almoço(substantivo)
- b) retificar (verbo), ratificar (verbo)
- c) vela (substantivo); vela (verbo)
- d) cesta (substantivo), sexta (numeral ordinal)
- e) luta (substantivo); lutar (verbo)

### RACIOCÍNIO LÓGICO

4- Seja a expressão  $\left(\frac{a-b}{c}\right)^x$  em que  $a, b, c$  e  $x$  podem ser substituídos por qualquer número inteiro entre  $-5$  e  $5$ . Sem repetir um mesmo número na expressão e calculando o valor numérico com as substituições feitas, o maior valor numérico possível dessa expressão será indicado por  $P$  e  $Q$  o menor valor numérico possível, então  $P - Q$  é igual a:

- a)  $\frac{59\ 049}{2}$
- b) 58 048

**ASSOCIAÇÃO DOS MUNICÍPIOS DO ALTO URUGUAI CATARINENSE – AMAUC**

**PROCESSO SELETIVO EDITAL Nº 03/2015 - MUNICÍPIO DE PERITIBA**

- c) 0
- d) 118 098
- e) 59 048

5- Na noite que passou um candidato a uma vaga de professor não conseguia dormir. Na tentativa de driblar a insônia, fechou os olhos e começou a contar carneirinhos. Viu 15 carneirinhos pularem a cerca, sendo que entre o salto do 1º e do 15º carneirinhos passaram-se 10 minutos. Como a insônia continuou e os carneirinhos continuaram o mesmo ritmo, o candidato observou que, em 1 hora, a quantidade de carneirinhos que pularam a cerca foi igual a M. Sendo assim o valor de M:

- a) É número ímpar
- b) A soma de seus algarismos é 10
- c) É múltiplo de 6
- d) Tem 8 divisores naturais
- e) É um número primo.

6- Em um reservatório cheio de água tiram-se dois terços de seu conteúdo. Recolocando-se **50 litros** de água, o conteúdo passa a ocupar a metade do volume inicial. Então a capacidade do reservatório em litros é de:

- a) 180
- b) 120
- c) 160
- d) 360
- e) 300

**CONHECIMENTOS GERAIS**

7- O novo Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa tem por objetivo a uniformização das regras da escrita em todos os países da comunidade lusófona e para o seu prestígio internacional. Os países signatários deste acordo são:

- a) Angola, Brasil, Guiné-Bissau, Macau, Lisboa e Moçambique
- b) Angola, Guiné-Equatorial, Macau, Portugal e Timor-Leste
- c) Angola, Brasil, Cabo Verde, Guiné-Bissau, Moçambique, Portugal e São Tomé e Príncipe
- d) Brasil, Portugal, Guiné-Equatorial, Moçambique, Macau e Timor-Leste
- e) Brasil, Cabo Verde, Lisboa, Timor-Leste, Portugal e São Tomé e Príncipe

## **ASSOCIAÇÃO DOS MUNICÍPIOS DO ALTO URUGUAI CATARINENSE – AMAUC**

### **PROCESSO SELETIVO EDITAL Nº 03/2015 - MUNICÍPIO DE PERITIBA**

8– “Todos são iguais perante a lei, sem distinção de qualquer natureza, garantindo-se aos brasileiros e aos estrangeiros residentes no País e inviolabilidade do direito à vida, à liberdade, à igualdade, à segurança e à propriedade, ...”, este texto faz parte de qual documento:

- a) Código Civil Brasileiro
- b) Estatuto da Criança e do Adolescente
- c) Sistema Político Brasileiro
- d) Constituição Federal
- e) Consolidação das Leis do Trabalho

9– Atualmente ocupam os cargos de Secretário de Estado da Educação de Santa Catarina e Ministro de Estado da Educação, respectivamente:

- a) João Paulo Kleinübing e Luiz Claudio Costa
- b) Eduardo Deschamps e Fernando Haddad
- c) Angela Albino e Renato Janine Ribeiro
- d) João Paulo Kleinübing e Cid Gomes
- e) Eduardo Deschamps e Aloízio Mercadante

10- A atual Constituição Federal promulgada em 05 de outubro de 1988 é a 7ª da história do Brasil desde a Independência. Quem foi o Presidente da Assembleia Nacional Constituinte?

- a) Paulo Maluf
- b) Mário Covas
- c) Fernando Collor de Mello
- d) Fernando Henrique Cardoso
- e) Ulysses Guimarães

### **CONHECIMENTOS DA ÁREA DE EDUCAÇÃO**

11- A LDB 9394/96 foi um avanço no que diz respeito à legislação educacional, pois define claramente as responsabilidades de cada instância governamental – União, Estado e Município. No que diz respeito às responsabilidades do município, segundo o artigo 11 da LDB 9394/96, é INCORRETO afirmar:

## ASSOCIAÇÃO DOS MUNICÍPIOS DO ALTO URUGUAI CATARINENSE – AMAUC

### PROCESSO SELETIVO EDITAL Nº 03/2015 - MUNICÍPIO DE PERITIBA

- a) Os municípios se responsabilizarão por organizar, manter e desenvolver os órgãos e instituições oficiais dos seus sistemas de ensino, integrando-os às políticas e planos educacionais da União e dos Estados.
- b) É responsabilidade do município baixar normas complementares para o seu sistema de ensino.
- c) É responsabilidade dos municípios a oferta gratuita de educação infantil em creches e pré-escolas e o ensino fundamental em instituições de educação básica, garantindo o acesso e a permanência na escola.
- d) É responsabilidade dos municípios autorizar, credenciar e supervisionar os estabelecimentos do seu sistema de ensino.
- e) É responsabilidade dos municípios assumir o transporte escolar dos alunos.

12- Segundo a Constituição Federal o Plano Nacional de Educação (PNE) terá duração plurianual, visando integração das ações do poder público que conduzam à:

- I. Garantir a sustentabilidade ambiental
- II. Formação para o trabalho
- III. Reduzir a mortalidade infantil
- IV. Erradicação do analfabetismo
- V. Promover a igualdade de gênero e a autonomia entre as mulheres
- VI. Universalização do atendimento escolar
- VII. Erradicar a extrema fome e a pobreza
- VIII. Melhoria da qualidade do ensino
- IX. Combater HIV, AIDS e outras doenças
- X. Promoção humanística, científica e tecnológica do País

Segundo o artigo 214 da Constituição Federal é CORRETO afirmar:

- a) I, III, V, VII, IX
- b) II, IV, VI, VIII, X
- c) I, II, V, VI, IX, X
- d) I, III, IV, VII, VIII
- e) II, IV, V, IX, X

13- Ao construir o seu Projeto Político Pedagógico os envolvidos com a escola pensam nos Elementos Estáveis e Elementos Circunstanciais desse Projeto. Assinale V para as alternativas VERDADEIRAS e F para as alternativas FALSAS no que tange os Elementos Estáveis do Projeto Político Pedagógico:

## ASSOCIAÇÃO DOS MUNICÍPIOS DO ALTO URUGUAI CATARINENSE – AMAUC

### PROCESSO SELETIVO EDITAL Nº 03/2015 - MUNICÍPIO DE PERITIBA

- ( ) Os elementos estáveis são aqueles que permanecem inalterados no PPP, tal como o Planejamento de um Calendário Anual;
- ( ) Fazem parte dos elementos estáveis os pressupostos filosóficos, que se constituem no objetivo maior da instituição, levando em conta sua função social de buscar pela construção de conhecimentos historicamente acumulados.
- ( ) Ao pensar na concepção de cidadão, pressuposto filosófico dos elementos estáveis do PPP, a escola deve estar ciente das relações de poder que permeiam o universo educacional e fornecer instrumentos ao aluno para que ele se torne um cidadão comprometido, que buscará romper essas relações de poder;
- ( ) Definir todas as funções dos envolvidos com a educação, ou seja, organizar a estrutura administrativa e pedagógica, faz parte dos elementos estáveis pois deve ser revisada todo o ano.

A ordem correta é:

- a) F, V, V, F
- b) F, F, V, V
- c) V, F, V, F
- d) F, V, F, V
- e) V, V, F, F

14- Durante os anos várias tendências educacionais surgiram para respaldar as ações educacionais dentro da sala de aula. Sobre as Tendências Educacionais é CORRETO afirmar:

- a) A tendência Tradicional enfatiza a profissionalização e modela o indivíduo para integrá-lo ao modelo social vigente. Os conteúdos que ganham destaque são os objetivos e neutros. O professor administra os procedimentos didáticos, enquanto o aluno recebe as informações. O educador tem uma relação profissional e interpessoal com o aluno.
- b) A tendência tecnicista tem como objetivo a transmissão dos padrões, normas e modelos dominantes. Sua metodologia é baseada na memorização, o que contribui para uma aprendizagem mecânica, passiva e repetitiva. O professor é o único detentor do saber.
- c) Na tendência Libertadora a escola propicia práticas democráticas, pois acredita que a consciência política resulta em conquistas sociais. Os conteúdos dão ênfase nas lutas sociais, cuja metodologia está relacionada com a vivência grupal. O professor torna-se um orientador do grupo sem impor suas ideias e convicções.
- d) Na tendência crítico-social dos conteúdos a escola tem a tarefa de garantir a apropriação crítica do conhecimento científico e universal, tornando-se uma arma de luta importante. A

## ASSOCIAÇÃO DOS MUNICÍPIOS DO ALTO URUGUAI CATARINENSE – AMAUC

### PROCESSO SELETIVO EDITAL Nº 03/2015 - MUNICÍPIO DE PERITIBA

classe trabalhadora deve apropriar-se do saber. Adota o método dialético, esse que é visto como o responsável pelo confronto entre as experiências pessoais e o conteúdo transmitido na escola. O educando participa com suas experiências e o professor com sua visão da realidade.

- e) Na tendência libertária o papel da educação é conscientizar para transformar a realidade e os conteúdos são extraídos da prática social e cotidiana dos alunos. Os conteúdos pré-selecionados são vistos como uma invasão cultural. A metodologia é caracterizada pela problematização da experiência social em grupos de discussão. A relação do professor com o aluno é tida como horizontal em que ambos passam a fazer parte do ato de educar.

Fonte: << <http://www.infoescola.com/pedagogia/tendencias-pedagogicas>>>

15- A Lei 8069/90, que dispõe sobre o Estatuto da Criança e do Adolescente, garante o direito à liberdade, ao respeito e à dignidade para a faixa etária de 0 (zero) a 18 (dezoito) anos. Sobre esses direitos de liberdade, respeito e dignidade é INCORRETO afirmar:

- a) direito a liberdade compreende, dentre outros aspectos, o direito de ir e vir e estar nos logradouros públicos e espaços comunitários, ressalvadas as restrições legais.
- b) O direito ao respeito consiste na inviolabilidade da integridade física, psíquica e moral da criança e do adolescente, abrangendo a preservação da imagem, da identidade, da autonomia, dos valores, ideias e crenças, dos espaços e objetos pessoais;
- c) É dever de todos velar pela dignidade da criança e do adolescente, pondo-os a salvo de qualquer tratamento desumano, violento, aterrorizante, vexatório ou constrangedor.
- d) É vedado aos agentes de educação, exceto aos pais ou responsáveis legais, o uso de castigo físico ou de tratamento cruel ou degradante, como formas de correção, disciplina, educação ou qualquer outro pretexto, estando sujeitos, sem prejuízos de outras sanções cabíveis, às penalidades previstas nessa Lei.
- e) O direito a liberdade compreende, dentre outros aspectos, ao direito de opinião e expressão, manifestação da sua crença religiosa, brincar, praticar esportes e divertir-se.



**CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS**

**Professor de ARTES**

16- O estudo das produções artísticas há muito tem interessado à psicologia e as reflexões desenvolvidas por Lev Vygotski (1896-1934) são importante referência para o entendimento de comportamentos estéticos a partir de uma psicologia objetiva e social. Ao revolucionar a psicologia do desenvolvimento, identificando aspectos metafísicos na obra dos grandes pensadores dessa área de pesquisa científica, Vygotsky lançou as bases para uma nova prática educativa, o que inclui uma percepção bastante específica também para o ensino das artes. Ao analisar as afirmativas abaixo:

- I. Longe de ser uma capacidade especial de alguns poucos gênios, a imaginação e a atividade criadora são processos completamente presentes no cotidiano das pessoas, e a sociedade está repleta de “inventores anônimos” que ela desconhece, mas que nem por isso eles deixam de ser de fato uma realidade;
- II. O produto da atividade criativa é sempre fruto de seu próprio tempo, sem levar em conta o contexto social em que a pessoa que cria está inserida, menos ainda das influências deste tempo e da cultura sobre a pessoa. Por isso, na sua concepção, a criatividade e a imaginação devem ser estimuladas desde a fase inicial da vida escolar;
- III. Quanto maior for o repertório que a pessoa dispõe, mais ampla será a sua possibilidade de criação, por isso o autor recomenda que se possa ampliar ao máximo o repertório da criança, a fim de possibilitar-lhe bases sólidas para a sua atividade criativa;
- IV. A imaginação tem uma função positiva, construtiva, e libertadora da pessoa e da sociedade. Ela possibilita a reconstrução e a construção de novas realidades pessoais e sociais, ao tornar-se uma imaginação cristalizada.
- V. A educação estética tem como objetivo maior a promoção do contato dos alunos com a grande produção artística de todos os tempos, tomando o devido cuidado para não realizar um ensino de artes fechado no desenvolvimento das técnicas de produção de arte.

Assinale as afirmativas que correspondem à linha de pensamento de Vygostky:

- a) II, III e IV;
- b) Apenas a afirmativa IV;
- c) II e V;
- d) Apenas a afirmativa III;
- e) I, III, IV e V.

## ASSOCIAÇÃO DOS MUNICÍPIOS DO ALTO URUGUAI CATARINENSE – AMAUC

### PROCESSO SELETIVO EDITAL Nº 03/2015 - MUNICÍPIO DE PERITIBA

17- Tendo como base as atividades da disciplina de Artes para pessoas portadoras de necessidade especiais, no processo de inclusão, é incorreto afirmar:

- a) A arte ajuda a desenvolver os portadores de necessidade especiais, trabalhando também uma parcela considerável de sua própria sensibilidade estética e até aprimorando suas habilidades perceptivas, analíticas e críticas;
- b) Com a ação da arte, os portadores de necessidades especiais poderão receber melhores auxílios para expressar seus anseios e limitações, além de ganhar um espaço para a elaboração do autoconhecimento, da melhoria da auto-estima, da integração social e da percepção do mundo;
- c) A arte é uma forma de comunicação apenas verbal, onde os sentimentos e as questões sensoriais podem ser expressos dessa forma, para que haja o perfeito entendimento das carências inerentes aos portadores de necessidades especiais;
- d) O trabalho com a arte no recinto escolar pelos alunos inclusivos, em muitos casos, funcionará como diagnóstico terapêutico, embora as escolas estejam atendendo a alunos com deficiência sem o devido preparo do professor e, no caso do professor de arte, sem estudos que levem-no a compreender o significado de diretrizes sóciointeracionistas que favoreçam o desenvolvimento do aluno com a particularidade em questão;
- e) Fica difícil falar em inclusão, sem uma gestão eficaz e sem uma filosofia organizacional que vise o desenvolvimento de estratégias, incluindo a provisão de meios e recursos materiais e humanos.

18- Assinale “V” para verdadeiro e “F” para falso:

- ( ) O campo da arte é visto como um campo apenas e unicamente prático. Ao invés de consumir grandes quantidades de conhecimento escolar, que será esquecido logo após as provas, o ensino de Arte reivindica para si, através de um trabalho prático, orientado para a ação, ancorar o conhecimento sensorial que envolve os sentidos: tato, olfato, audição, gustação;
- ( ) Os conteúdos de arte nos Parâmetros Curriculares do Ensino Fundamental são propostos com base nos eixos norteadores: apreciação, produção, reflexão;
- ( ) Em relação ao objetivo de criar e inventar, trata-se de oferecer métodos, técnicas e estratégias para a formação e a criação de ambientes estéticos, de experiências perceptivas, ou seja, imagens, objetos, músicas, peças e jogos teatrais que podem ser produzidos, visando sempre a criatividade.
- ( ) A variedade de possibilidades de conteúdos que o ensino de Arte oferece não se reflete nos métodos que podem ser aplicados;

## ASSOCIAÇÃO DOS MUNICÍPIOS DO ALTO URUGUAI CATARINENSE – AMAUC

### PROCESSO SELETIVO EDITAL Nº 03/2015 - MUNICÍPIO DE PERITIBA

( ) No campo das artes plásticas, a educação estética passou a ser destinada para uma “alfabetização visual”, visando a promoção de competências de leituras de imagens em contextos interculturais.

Assinale a ordem que se estabeleceu:

- a) F, F, F, V, V;
- b) V, F, V, V, V;
- c) F, F, V, F, V;
- d) F, V, V, V, F;
- e) F, V, V, F, V.

19- Para o epistemólogo Piaget (Suíça, 1896-1980), considerado um dos mais importantes pensadores do século XX, a criança desenha mais o que sabe, do que realmente consegue ver. Ao desenhar, ela elabora conceitualmente objetos e eventos. Daí a importância de se estudar o processo de construção do desenho junto ao enunciado verbal que nos é dado pelo indivíduo e, para tanto, Piaget dividiu em fases esse desenvolvimento. Correlacione as afirmativas e assinale corretamente.

- I. Faz parte da fase sensório motora e vai aproximadamente até três ou quatro anos. A criança demonstra extremo prazer em desenhar e a figura humana é inexistente em seus desenhos, que são executados com movimentos amplos e desordenados.
- II. Faz parte das operações concretas (7 a 10 anos), mas costuma ir até mais ou menos nove anos de idade. Dentro dos esquemas representativos, começa a construir formas diferenciadas para cada categoria de objeto. Nesta etapa surgem duas grandes conquistas: o uso da linha de base e a descoberta da relação cor objeto. Ainda surgem desvios, tais como: exagero, negligência, omissão ou mudança de símbolo.
- III. Normalmente surge no final das operações concretas, tendo maior consciência do sexo e começa uma autocrítica pronunciada. No espaço, descobre o plano e a superposição, mas abandona a linha de base. As formas geométricas aparecem, junto com uma maior rigidez e formalismo.
- IV. Fase do grafismo infantil que vai, normalmente, até os sete anos, quando ocorre a descoberta da relação entre desenho, pensamento e realidade. Observa-se que os elementos ficam dispersos e não relacionados entre si.
- V. Faz parte da fase das operações abstratas (10 anos em diante). É o fim da arte como atividade espontânea, e muitos desistem de desenhar nesta etapa do desenvolvimento. Inicia a investigação de sua própria personalidade, transferindo para o papel suas inquietações e angústias.

- ( ) Esquematismo;
- ( ) Garatuja;
- ( ) Pré-esquematismo;
- ( ) Pseudo-naturalismo;
- ( ) Realismo

A sequência correta é:

- a) II, III, V, IV, I;
- b) I, II, III, IV, V;
- c) I, V, III, II, IV;
- d) II, I, IV, V, III
- e) I, V, III, IV, II.

20- Na proposta geral dos Parâmetros Curriculares Nacionais, Arte tem uma função tão importante quanto a dos outros conhecimentos no processo de ensino-aprendizagem. A área da arte está relacionada com as demais áreas, tem suas especificidades e propicia o desenvolvimento do pensamento artístico e da percepção estética, que caracterizam um modo próprio de ordenar e dar sentido à experiência humana: o aluno desenvolve sua sensibilidade, percepção e imaginação, tanto ao realizar formas artísticas quanto na ação de apreciar e conhecer as formas produzidas por ele e pelos colegas, pela natureza e nas diferentes culturas. Na listagem de objetivos a seguir:

- I. Perceber-se integrante, dependente e agente passivo do ambiente, identificando seus elementos e as interações entre eles, contribuindo ativamente para a melhoria do meio ambiente;
- II. Utilizar as diferentes linguagens – verbal, matemática, gráfica, plástica e corporal – como meio para produzir, expressar e comunicar suas ideias, interpretar e usufruir produções culturais em contextos públicos e privados, atendendo a diferentes intenções e situações de comunicação;
- III. Saber utilizar apenas as fontes de informação e recursos tecnológicos para adquirir e construir conhecimentos, os quais seus predecessores já tenham analisado, testado e aprovado;
- IV. Questionar a realidade formulando-se problemas e tratando de resolvê-los, utilizando para isso o pensamento lógico, a criatividade, a intuição, a capacidade de análise crítica, selecionando procedimentos e verificando sua adequação;

**ASSOCIAÇÃO DOS MUNICÍPIOS DO ALTO URUGUAI CATARINENSE – AMAUC**

**PROCESSO SELETIVO EDITAL Nº 03/2015 - MUNICÍPIO DE PERITIBA**

V. Desenvolver o conhecimento ajustado de si mesmo e o sentimento de confiança em suas capacidades afetiva, física, cognitiva, ética, estética, de relação interpessoal e de inserção social, para agir com perseverança na busca de conhecimento e no exercício da cidadania.

- a) Apenas a alternativa I é incorreta;
- b) As alternativas I e III são incorretas;
- c) As alternativas I e IV são corretas;
- d) Apenas a alternativa III é incorreta;
- e) As alternativas II, III e IV são incorretas.