

CARGO: PROFESSOR ENSINO FUNDAMENTAL MÚSICA

INSTRUÇÕES AO CANDIDATO

- **Durante a realização da prova não será permitido ao candidato, sob pena de exclusão do Processo Seletivo:**
 - a) Qualquer espécie de consulta bibliográfica, utilização de livros, manuais ou anotações;
 - b) Comunicação entre candidatos;**
 - c) Uso de máquina calculadora;
 - d) Uso de relógio de qualquer tipo;
 - e) Agendas eletrônicas, telefones celulares, smartphones, MP3, notebook, palmtop, tablet, BIP, walkman, gravador ou qualquer outro receptor ou transmissor;
 - f) Uso de óculos escuros, bonés, protetores auriculares e outros acessórios similares;
 - g) Perturbar de qualquer modo a execução dos trabalhos;
- Todas as respostas do Caderno de Prova deverão ser transportadas para o Cartão Resposta;
- Não serão computadas as questões não assinaladas ou que contenham mais de uma resposta, ementa ou rasura;
- Para a realização da Prova Escrita, o candidato deverá utilizar apenas caneta esferográfica, de tinta azul ou preta;
- Após a realização da prova, o candidato deverá afastar-se do local;
- Ao terminar a prova, o candidato entregará ao fiscal o Caderno de Prova e o Cartão Resposta devidamente preenchido e assinado;
- Os 3 últimos candidatos permanecerão até o último concluir, os quais assinarão a ata de encerramento, juntamente com os fiscais, efetuarão a conferência dos Cartões Resposta, cujas irregularidades serão apontadas na referida ata, e assinarão o lacre dos envelopes em que forem guardados os Cartões Resposta e as Provas;
- A Prova será escrita, terá duração mínima de 30 (trinta) minutos e máxima de 3h30min (três horas e trinta minutos), dividido da seguinte forma 2h30min (duas horas e trinta minutos) para candidatos com apenas 1 (uma) inscrição e 3h30min para candidatos com 2 (duas inscrições). E será composta por questões de múltipla escolha, sendo cada questão composta de 5 alternativas (a, b, c, d, e), possuindo somente uma alternativa correta;

ASSOCIAÇÃO DOS MUNICÍPIOS DO ALTO URUGUAI CATARINENSE – AMAUC

PROCESSO SELETIVO EDITAL Nº 004/2015 – MUNICÍPIO DE ITÁ

- O Caderno de Provas será composto:

CONTEÚDO	Nº DE QUESTÕES
Língua Portuguesa	03 (três)
Raciocínio Lógico	03 (três)
Conhecimentos Gerais/Atualidades	04 (quatro)
Conhecimentos na Área de Educação	05 (cinco)
Conhecimentos Específicos da AREA	05 (cinco)
Total de Questões	20 (vinte)

- Verifique se o caderno de provas está completo, sem falhas de impressão e se a quantidade de questões está correta;
- Você deverá transcrever as respostas das questões objetivas para o Cartão Resposta, que será o único documento válido para a correção das provas.
- **O preenchimento do Cartão Resposta é de inteira responsabilidade do candidato e não será substituído em caso de erro do candidato;**

BOA PROVA!

CADERNO DE PROVA

LÍNGUA PORTUGUESA

1. A frase em que a concordância nominal **contraria** a norma culta é:
 - a) O poeta considera ingrata a terra e o filho.
 - b) O poeta considera ingrato o filho e a terra.
 - c) O poeta considera ingratos o filho e a terra.
 - d) O poeta fala de um filho e uma terra ingratas.
 - e) O poeta fala de uma terra e um filho ingratos.

2. Assinale a única alternativa **que respeita** as normas de regência verbal.
 - a) Ninguém respondeu o questionário.
 - b) Não sei onde ele será levado.
 - c) O filme que assistimos é excelente.
 - d) O homem de quem aludimos na carta é inocente.
 - e) A festa a que ele compareceu foi ótima.

3. Assinale a alternativa que completa **corretamente**, na sequência a frase abaixo:

Todos os quartéis estavam _____
Vitamina é _____ para a saúde.
Era meio dia e _____ quando chegou o trem.

 - a) Alerta - bom – meia
 - b) Alertas – boa – meia
 - c) Alerta – boa – meio
 - d) Alertas – bom - meia
 - e) Alertas – bom - meio

RACIOCÍNIO LÓGICO

4 - ANA PAULA E ANA CLÁUDIA, nasceram no mesmo dia e mês. Ana Paula tem hoje 13 anos de idade e Ana Cláudia tem 31 anos. A curiosidade está no fato de as duas idades envolverem os mesmos algarismos, porém trocados de ordem. Se ambas viverem até o aniversário de 90 anos de Ana Cláudia, essa curiosidade que ocorre hoje se repetirá outras:

ASSOCIAÇÃO DOS MUNICÍPIOS DO ALTO URUGUAI CATARINENSE – AMAUC

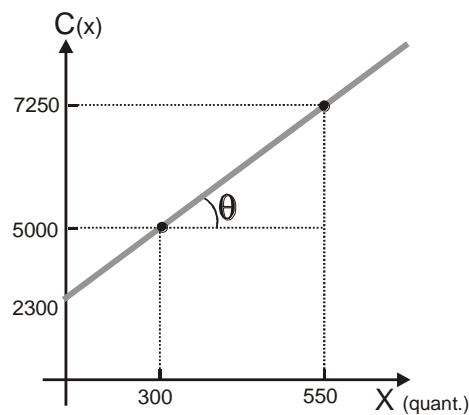
PROCESSO SELETIVO EDITAL Nº 004/2015 – MUNICÍPIO DE ITÁ

- a. 3 vezes
- b. 4 vezes
- c. 5 vezes
- d. 6 vezes
- e. 2 vezes

5 - Um motorista parte da cidade A às 8 horas, com destino à cidade B, imprimindo uma velocidade média constante de 50 km/h . Utilizando a mesma rodovia, outro motorista, parte da cidade B às 11 horas com destino à cidade A, desenvolvendo velocidade média de 25 km/h . Se considerarmos que as duas cidades distam uma da outra 400 km , que os motoristas não fizeram nenhuma parada e a velocidade média de ambos foi mantida, o horário que os dois motoristas se cruzaram foi:

- a. 14h33 min
- b. 14h10 min
- c. 11h20 min
- d. 14h20 min
- e. 11h33 min

6 - De acordo com as informações contidas no gráfico da função $C(x)$, podemos afirmar que o valor de $C(900)$ é de:



- a. 10 400
- b. 9 500
- c. 8 750
- d. 8 250
- e. 8 000

ASSOCIAÇÃO DOS MUNICÍPIOS DO ALTO URUGUAI CATARINENSE – AMAUC

PROCESSO SELETIVO EDITAL Nº 004/2015 – MUNICÍPIO DE ITÁ

CONHECIMENTOS GERAIS

7 – Quem é o atual Ministro da Educação que assumiu a pasta em setembro 2015?

- a) Cid Gomes
- b) Aluizio Mercadante
- c) Luiz Claudio Costa
- d) Fernando Haddad
- e) Renato Janine Ribeiro

8 – A 1ª Usina Hidrelétrica de Itá foi construída entre os anos de 1947 a 1952, sendo inaugurada oficialmente em outubro de 1952. Operou até meados de 1967/1968 e se chamava:

- a) Usina Hidrelétrica Itaense de Representação Ltda
- b) Cooperativa de Força e Luz Volta do Uvá Ltda
- c) Usina Hidrelétrica Volta do Uvá
- d) Cooperativa Força e Luz Itaense de Representação Ltda
- e) Cooperativa Hidrelétrica Volta do Uvá

9 – A Constituição Federal em seu Art. 37 diz que “A administração pública direta ou indireta de qualquer dos Poderes da União, dos Estados, do Distrito Federal e dos Municípios obedecerá aos princípios de...

- a) ética, publicidade, legalidade, auditoria e transparência
- b) tecnicidade, moralidade, transparência, eficiência e ética
- c) consultoria, administrativo, ética, publicidade e legalidade
- d) controle, legalidade, gerência, publicidade e eficiência
- e) legalidade, impessoalidade, moralidade, publicidade e eficiência

10 – A reciclagem de resíduos sólidos tem se tornado uma prática cada vez mais comum no dia a dia da população. Relacione o material à lixeira correspondente:

I – Papel	() Amarela
II – Metal	() Azul
III – Plástico	() Verde
IV – Resíduo orgânico	() Vermelha
V – Vidro	() Branca
VI – Resíduo hospitalar	() Marrom

A sequência correta é:

- a) IV, VI, III, V, I e II
- b) VI, V, I, IV, III e II
- c) VI, IV, II, V, I e III
- d) II, I, V, III, VI e IV
- e) V, VI, II, IV, I e III

CONHECIMENTOS DA ÁREA DE EDUCAÇÃO

11 - Na conjuntura da educação escolar existem diferentes tipos de planejamento, requisitos necessários para o bom funcionamento da educação. O planejamento de uma sequência de atividades como: leitura compartilhada, rodas de conversa, brinquedo teca, brincadeiras no pátio, hora do lanche se refere a:

- a) Plano de ensino.
- b) Projeto didático.
- c) Plano de aula.
- d) Proposta pedagógica.
- e) Plano da escola.

12 - À palavra currículo associam-se distintas concepções, que derivam dos diversos modos de como a educação é concebida historicamente, bem como das influências teóricas que a afetam e se fazem hegemônicas em um dado momento. O currículo escolar assume diferentes discursos e práticas no contexto histórico educacional. Esses discursos e práticas são permeados por relações do poder estabelecidos pela sociedade. Nesse sentido, uma concepção crítica de currículo:

- a) Concentra-se em questões técnicas preparando para o mercado de trabalho.
- b) Concebe que nenhuma teoria é neutra e desinteressada, reflete intrinsecamente relações de poder.
- c) Concentra-se na transmissão do conteúdo historicamente construído pela sociedade.
- d) Não questiona o que é imposto pela sociedade.
- e) Apresenta uma teoria neutra, desinteressada.

ASSOCIAÇÃO DOS MUNICÍPIOS DO ALTO URUGUAI CATARINENSE – AMAUC

PROCESSO SELETIVO EDITAL Nº 004/2015 – MUNICÍPIO DE ITÁ

13 - É através do Projeto Político Pedagógico (PPP) que a comunidade escolar pode desenvolver um trabalho coletivo, cujas responsabilidades pessoais e coletivas são assumidas para execução dos objetivos estabelecidos. A presença do debate democrático possibilita a produção de critérios coletivos no seu processo de elaboração, assimilando significados comuns aos diferentes agentes educacionais, colaborando com a identificação desses com o trabalho desenvolvido na escola.

Segundo o que foi exposto, o Projeto Político Pedagógico é um documento necessário para:

- a) Definir a base política que sustenta a instituição de ensino.
- b) Definir as ações de atuação do gestor.
- c) Responder as exigências burocráticas do Sistema Educacional.
- d) Traçar metas e objetivos do docente para a sala de aula.
- e) Apresentar a proposta da instituição de ensino que irá conduzir seu trabalho educativo.

14 - É no dia-a-dia escolar que crianças e jovens, enquanto atores sociais, têm acesso aos diferentes conteúdos curriculares, os quais devem ser organizados de forma a efetivar a aprendizagem. Para que este objetivo seja alcançado, a escola precisa ser organizada de forma a garantir que cada ação pedagógica resulte em uma contribuição para o processo de aprendizagem de cada aluno.

Neste sentido a educação inclusiva é caracterizada:

- a) Pelo atendimento exclusivo das crianças portadoras de deficiência.
- b) Pela construção de escolas especiais para atendimento de crianças com deficiência.
- c) Pela junção da escola pública com a escola privada objetivando oferecer educação para todos.
- d) Pela inclusão de crianças menos favorecidas em escolas privadas que serão mantidas pelo Estado.
- e) Pela oferta de uma escola de qualidade para todas as crianças independente de condições físicas, sociais e linguísticas.

15 - De acordo com a proposta dos Parâmetros Curriculares Nacionais a prática educativa desenvolvida na escola deve:

- a) Estar preocupada apenas com a transmissão dos conteúdos deixando as outras dimensões educativas para outros espaços sociais.
- b) Ser um espaço de aprendizagem apenas para os que têm disposição para aprender.
- c) Ser diferente de outras práticas educativas por ser intencional, sistemática e continuada.
- d) Uma prática semelhante a que acontece na família e nos grupos sociais, pois educa os indivíduos.

ASSOCIAÇÃO DOS MUNICÍPIOS DO ALTO URUGUAI CATARINENSE – AMAUC

PROCESSO SELETIVO EDITAL Nº 004/2015 – MUNICÍPIO DE ITÁ

- e) Uma prática que não leva em conta a dimensão cultural e social, preocupando-se apenas com o sujeito que aprende.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS ENSINO FUNDAMENTAL MÚSICA

16- Analise as afirmações abaixo:

- I – Foi um importante cantor e compositor popular brasileiro, sendo conhecido como o Rei do Baião.
II – Considerado o maior expoente da música do modernismo no país, utilizando nuances das culturas regionais brasileiras em suas composições.
III - Considerado um dos maiores músicos brasileiros de sua época e um dos maiores violonistas de todos os tempos.
IV – Percussionista brasileiro reconhecido internacionalmente o qual utiliza elementos do folclore brasileiro em suas composições.

Qual é a sequência correta dos compositores brasileiros citados acima?

- a) Luiz Gonzaga, Heitor Villa-Lobos, Baden Powell, Ney Rosauero.
b) Luiz Gonzaga, Heitor Villa- Lobos, Marlos Nobre, Ney Rosauero.
c) Camargo Guarnieri, Baden Powell, Marlos Nobre, Ney Rosauero.
d) Luiz Gonzaga, Heitor Villa Lobos, Ney Rosauero ,Baden Powell.
e) Luiz Gonzaga, Chiquinha Gonzaga, Baden Powell, Ney Rosauero.

17 - Abaixo estão citadas características relacionadas ao trabalho de diferentes teóricos da pedagogia musical:

- I - Adotou o modelo pentatônico como base para o aprendizado da música. Criou um instrumental com base em instrumentos de percussão, tais como a utilização de xilofones e outros instrumentos de percussão na musicalização.
II – Em seu trabalho de educação musical propôs a utilização do movimento corporal, no uso do espaço, na habilidade da escuta e no desenvolvimento da voz cantada.
III – Promove um despertar para o universo sonoro, acredita na qualidade da audição e incentiva os alunos a desenvolverem novas habilidades de composição, explorando também novas formas de notação musical.

As afirmações acima se referem, respectivamente a características defendidos pelos teóricos/educadores:

- a) Carl Orff , Keith Swanwick, Émile-Jacques Dalcroze.
b) Carl Orff, Émile-Jacques Dalcroze, Zoltan Kodally.

ASSOCIAÇÃO DOS MUNICÍPIOS DO ALTO URUGUAI CATARINENSE – AMAUC

PROCESSO SELETIVO EDITAL Nº 004/2015 – MUNICÍPIO DE ITÁ

- c) Carl Orff , Émile-Jacques Dalcroze, Murray Schaefer.
- d) Murray Schaefer, Carl Orff, Zoltan Kodaly.
- e) Carl Orff, Murray Schaefer, Émile-Jacques Dalcroze.

18 - A organologia é a ciência que tem como objeto de estudo os instrumentos musicais em geral. O estudioso dessa área procura explorar inúmeras informações a respeito de determinado instrumento musical. De acordo com a organologia os instrumentos musicais podem ser classificados em cordofone, aerofone, idiofone e membranofone.

São exemplos dessa classificação respectivamente:

- a) Violino, violão , saxofone e tímpanos.
- b) Violão, clarineta, castanholas e violino.
- c) Violino, clarineta , triângulo e tímpano.
- d) Clarineta, violão, triângulo e tamborim.
- e) Viola, clarineta, tímpano e violino.

19 - Analise as afirmações abaixo referentes ao ensino da música no ensino médio:

I - É papel do ensino médio levar os alunos a aperfeiçoarem seus conhecimentos, inclusive os estéticos, desenvolvidos nas etapas anteriores. Por isso, é importante frisar o valor da continuidade da aprendizagem em arte nessa etapa final da escolaridade básica.

II - O trabalho de seleção e organização deve privilegiar conteúdos que: representem e valorizem as manifestações artísticas e estéticas de distintos povos e culturas, de diferentes épocas e locais – incluindo sempre a contemporaneidade, a arte brasileira, e apresentando, de forma sistemática, produções artísticas de qualidade de cada um desses contextos.

III – No que se refere à compreensão e utilização de técnicas, procedimentos e materiais artísticos em música, entre outras possibilidades, pode-se propor a construção e a experimentação de instrumentos musicais, convencionais ou não, a partir de pesquisa de diversos meios e materiais, naturais ou fabricados.

IV –No que se refere à avaliação, a avaliação formativa, integrada ao desenvolvimento escolar geral do aluno, reforça o conceito de uma educação pautada pela reflexão, voltada para a construção de aprendizagens e não apenas para o controle destas pelos professores.

Tendo como referência os Parâmetros Curriculares Nacionais quais destas afirmações acima estão corretas?

- a) Apenas a opção I.

ASSOCIAÇÃO DOS MUNICÍPIOS DO ALTO URUGUAI CATARINENSE – AMAUC

PROCESSO SELETIVO EDITAL Nº 004/2015 – MUNICÍPIO DE ITÁ

- b) Somente a opção II.
- c) As opções I e II.
- d) Apenas a opção III.
- e) As opções I, II, III e IV estão corretas.

20 - De acordo com a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, o ensino será ministrado com base nos seguintes princípios:

I - Igualdade de condições para o acesso e permanência na escola.

II – Não existência do pluralismo de ideias e de concepções pedagógicas.

III - Valorização do profissional da educação escolar.

IV - Liberdade de aprender, ensinar, pesquisar e divulgar a cultura, o pensamento, a arte e o saber.

Estão corretas as seguintes afirmativas:

- a) Todas as opções .
- b) Somente as opções I, III e IV.
- c) Somente as opções I e III .
- d) As opções II e III .
- e) Nenhuma das opções está correta.