



PREFEITURA MUNICIPAL DE GRAMADO
ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
CONCURSO PÚBLICO Nº 01/2015

PROFESSOR DE INGLÊS

Instruções

Leia atentamente e cumpra rigorosamente as instruções que seguem, pois elas são parte integrante das provas e das normas que regem esse Concurso ou Processo Seletivo.

1. Atente-se aos avisos contidos no quadro da sala.
2. Seus pertences deverão ser armazenados dentro do saco plástico fornecido pelo fiscal. Somente devem permanecer em posse do candidato caneta esferográfica, documento de identidade, lanche e água, se houver. A utilização de qualquer material não permitido em edital é expressamente proibida, acarretando a imediata exclusão do candidato.
3. Verifique se o cargo constante na capa deste caderno é aquele para o qual realizou a inscrição.
4. Cada questão oferece 5 (cinco) alternativas de respostas, representadas pelas letras A, B, C, D e E, sendo apenas 1 (uma) a resposta correta.
5. Será respeitado o tempo para realização da prova conforme previsto em edital, incluindo o preenchimento da grade de respostas e da folha definitiva da prova de redação.
6. Os dois últimos candidatos deverão retirar-se da sala de prova ao mesmo tempo, devendo assinar a Ata de Prova.
7. Nenhuma informação sobre o conteúdo das questões será dada pelo fiscal.
8. No caderno de prova, o candidato poderá rabiscar, riscar e calcular.
9. Os gabaritos preliminares da prova objetiva serão divulgados em data, horário e local descritos no Cronograma de Execução desse Concurso ou Processo Seletivo.
10. Certifique-se de que este caderno contém 40 (quarenta) questões e 1 (uma) prova de redação. Caso contrário, solicite ao fiscal da sala a sua substituição.

Boa prova!



Instrução: As questões de números 01 a 10 referem-se ao texto abaixo.

Gramado: a cidade dos museus.

01 Resgatar tradições, inserir moradores e visitantes nas antigas práticas e costumes dos
02 colonizadores da cidade, além de demonstrar registros e peças que fizeram, e ainda fazem, parte
03 da história do município, este é o intuito de Gramado ao oferecer museus dos mais distintos
04 segmentos.

05 Podemos dizer ainda que os museus são um laboratório da vida, já que o patrimônio
06 cultural é a referência para o desenvolvimento das ações museológicas. Sua preservação é
07 extremamente importante, pois assim podemos estabelecer uma ponte entre o passado e o
08 presente.

09 "Nós necessitamos saber nossa origem, o _____ das coisas. Através dos Museus, é
10 possível que os visitantes tenham uma maior interação com a realidade vivem, que sejam
11 capazes de interpretá-la; o que faz com que exerçam seu papel de cidadãos na sociedade",
12 comenta o Prefeito Municipal de Gramado.

13 Sendo assim, fica clara a importância da salvaguarda do patrimônio. Sugerimos que confira
14 abaixo a listagem completa e, também, um pouco do que cada ambiente oferece a seu visitante:

15 Dreamland – O Museu de Cera Dreamland é o primeiro projeto do gênero a apresentar
16 ícones do cinema e da cultura pop em toda América Latina. Mais de 50 astros do cinema e
17 personalidades distribuídos em 18 cenários temáticos. O Dreamland Museu de Cera de Gramado
18 é uma terra de sonhos e fantasias, visita levará o turista a um mundo mágico tudo
19 é possível. É preciso que seja visitado: uma obra sensacional.

20 Espaço Cultural Museu do Trem – A malha ferroviária chegou a Gramado nos anos 20,
21 sendo a principal alavanca do turismo, três décadas antes da Emancipação política (1954). Por
22 decisão do Governo Federal, grande parte das ferrovias foi desativada na década de 60. No início
23 dos anos 70, o patrimônio físico é devolvido ao município. Em 2008, num projeto _____,
24 foram empenhados esforços para a reconstrução, não só do prédio, conserva as mesmas
25 _____, como também do acervo interno. É desta forma que o Espaço Cultural Estação
26 Férrea revê o passado da cidade; com uma sala de projeção, a comunidade estudantil revê os
27 momentos decisivos do investimento turístico do município.

28 Museu Gramado de Minerais e Pedras Preciosas – Exposição de mais de 500 pedras
29 semipreciosas, ametistas, ágatas, opalas e geodos encontradas no Rio Grande do Sul e outras
30 regiões do Brasil e exterior.

31 Museu Medieval com Brasões e Cutelarias em Geral – A volta ao período medieval é a
32 principal característica desse atrativo turístico, onde o visitante encontrará brasões, cutelarias
33 (facas), armas, espadas, elmos (armaduras), machados, mapas e pinturas medievais.

34 Museu do Perfume Fragram – Fábrica, Loja e Museu. Produz deo-colônias corporais,
35 _____ de ambientes e alguns cosméticos na linha de maquiagem, além de ser o primeiro
36 museu da perfumaria do Brasil. Possui uma exposição de cerca de 450 frascos de clássicos da
37 perfumaria mundial e outras curiosidades, como um teste psicológico que orienta na escolha do
38 perfume pessoal. Além disso, o visitante pode assistir um vídeo com duração de 5 minutos com
39 informações gerais e curiosidades sobre o mundo do perfume.

40 Museu das Casas Italiana e Portuguesa – Localizada na Praça das Etnias, juntamente com
41 a Casa do Colono, onde você encontra produtos típicos produzidos no interior da cidade além de
42 registros e peças dos antepassados locais.

(Fonte: <http://www.gramadosite.com.br/noticias/autor:GramadoSite/id:294406> - adaptação)

QUESTÃO 01 – Assinale a alternativa que completa, correta e respectivamente, as lacunas pontilhadas das linhas 10, 18 (duas ocorrências) e 24.

- A) em que – cuja – em que – o qual
- B) que – cuja a – que – o qual
- C) em que – cuja a – que – no qual
- D) que – cuja a – que – que
- E) em que – cuja – em que – do qual

QUESTÃO 02 – Considerando a correta grafia das palavras e o contexto de ocorrência, assinale a alternativa que preenche, correta e respectivamente, as lacunas tracejadas das linhas 09, 23, 25 e 35.

- A) por que – arojado – peculiaredades – hodorizantes
 B) porque – arrojado – peculharidades – hodorizantes
 C) porquê – arrojado – peculiaridades – odorizantes
 D) porque – arojado – peculiariedades – odorizantes
 E) por que – arrojado – peculiariedades – hodorizantes

QUESTÃO 03 – Analise as seguintes afirmações a respeito de determinadas passagens do texto, assinalando V, se verdadeiras, ou F, se falsas.

- () Nas linhas 03 e 04, a substituição de ao oferecer museus dos mais distintos segmentos por conquanto oferecera museus dos mais distintos segmentos mantém o sentido original.
 () Na linha 05, posto que substituiria, adequada e corretamente, já que.
 () Na linha 24, o fragmento para a reconstrução ficaria, correto e adequadamente, substituído por para que tivesse sido reconstruído.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) F – F – V.
 B) V – V – V.
 C) V – F – F.
 D) F – V – V.
 E) F – F – F.

Para responder à questão 04, considere o seguinte período:

"Através dos Museus, é possível que os visitantes tenham uma maior interação com a realidade" (l. 09 e 10).

QUESTÃO 04 – Sobre o período acima, analise as seguintes assertivas:

- I. É composto por subordinação, em que a oração subordinada subjetiva é representada pelo fragmento sublinhado.
 II. A forma verbal tenham, no contexto de ocorrência, está flexionada no plural devido ao fato de o núcleo do sujeito estar representado por um substantivo concreto.
 III. A frase que se encontra em negrito admite conversão para a voz passiva.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
 B) Apenas II.
 C) Apenas III.
 D) Apenas I e II.
 E) Apenas II e III.

QUESTÃO 05 – Na linha 22, a locução verbal foi desativada _____ ir para plural, visto que está _____ ao _____.

Assinale a alternativa que preenche, correta e respectivamente, as lacunas do trecho acima.

- A) não pode – anteposta – adjunto adverbial
 B) pode – anteposta – adjunto adverbial
 C) não pode – posposta – sujeito
 D) pode – posposta – sujeito
 E) não pode – posposta – substantivo Governo

QUESTÃO 06 – Avalie as seguintes afirmações sobre o uso de sinais de pontuação no texto:

- I. As vírgulas utilizadas nas linhas 29 e 33 justificam-se pela mesma regra.
- II. Na linha 26, a substituição do ponto-e-vírgula por um ponto final, desconsiderando-se os ajustes quanto ao uso de letra maiúscula, não implicaria erro ao contexto.
- III. As duas vírgulas da linha 32 têm a mesma função.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas I e II.
- D) Apenas II e III.
- E) I, II e III.

QUESTÃO 07 – Considere as afirmações abaixo a respeito do seguinte fragmento do texto:

É desta forma que o Espaço Cultural Estação Férrea revê o passado da cidade (l. 25-26).

- I. Pode haver outras formas de rever o passado da cidade.
- II. O passado da cidade já havia sido visto.
- III. Ver o passado novamente é a única forma plausível de o Espaço Cultural agir.

Quais leituras são permitidas a partir do fragmento?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas I e II.
- E) Apenas II e III.

QUESTÃO 08 – Considerando a função que tem no texto, assinale a alternativa em que a palavra que substitui palavra ou expressão que a precede.

- A) que fizeram (linha 02).
- B) que os museus (linha 05).
- C) que sejam (linha 10).
- D) que confira (linha 13).
- E) que seja (linha 19).

QUESTÃO 09 – Caso na frase: A malha ferroviária chegou a Gramado nos anos 20, sendo a principal alavanca do turismo (l. 20-21), o vocábulo malha fosse suprimido e a palavra ferroviária fosse substituída por ferrovias, considerando a necessidade de concordância, quantas outras palavras deveriam ser alteradas?

- A) Duas.
- B) Três.
- C) Quatro.
- D) Cinco.
- E) Seis.

QUESTÃO 10 – Avalie os seguintes processos de conversão de voz ativa para a passiva:

- I. que exerçam seu papel de cidadãos na sociedade (l. 11) – que seu papel de cidadãos seja exercido na sociedade.
- II. Sugerimos que confira abaixo a listagem completa (l. 13-14) – É sugerido que confirmamos a listagem completa.
- III. onde o visitante encontrará brasões, cutelarias (facas), armas, espadas, elmos (armaduras), machados, mapas e pinturas medievais (l. 32-33) – onde brasões, cutelarias (facas), armas, espadas, elmos (armaduras), machados, mapas e pinturas medievais encontrará o visitante.

Em quais a conversão de voz verbal está INCORRETA?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas I e II.
- E) Apenas II e III.

FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO

QUESTÃO 11 – De acordo com Demo, o professor deixa de ser um “auleiro” para tornar-se um orientador construtivo e participativo. Para isso, é preciso que ele adquira algumas competências necessárias na sua formação. Com base nessa afirmação, relacione a Coluna 1 à Coluna 2.

Coluna 1

1. Capacidade de pesquisa.
2. Teorização das práticas.
3. Formação permanente.

Coluna 2

- () Desafio construtivo do conhecimento; o que se transmite em sala de aula tem que fazer parte do processo de construção do conhecimento.
- () Desafio para se manter na vanguarda do conhecimento e da inovação, atualizado sempre, oferecendo aos alunos a orientação mais avançada possível.
- () Inovar as práticas pelo recurso à fundamentação alternativa do conhecimento.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) 1 – 2 – 3.
- B) 2 – 3 – 1.
- C) 1 – 3 – 2.
- D) 2 – 1 – 3.
- E) 3 – 2 – 1.

QUESTÃO 12 – Segundo Demo, para se ter uma educação de qualidade, é preciso que se busque uma outra didática. É necessário fazer com que o aluno se habitue a pesquisar, ler, elaborar, questionar-se sistematicamente. Para isso, é preciso ter, como base, um currículo:

- A) Intensivo.
- B) Extensivo.
- C) Conveniente.
- D) Inclusivo.
- E) Exclusivo.

QUESTÃO 13 – Na primeira semana de aula, a professora Flávia conversou com todos os pais da turma pela qual é responsável para explicar a eles os critérios e os instrumentos de avaliação que serão adotados por ela ao longo do ano letivo. Como Vasconcellos chama essa atitude da professora?

- A) Comprometimento.
- B) Transparência.
- C) Orientação.
- D) Procedimento.
- E) Integração.

QUESTÃO 14 – Segundo Vasconcellos, existem alguns critérios para a elaboração de instrumentos de avaliação, quais sejam:

- I. Reflexivos.
- II. Essenciais.
- III. Abrangentes.
- IV. Sintéticos.
- V. Individualistas.

Quais estão INCORRETOS?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas II e III.
- D) Apenas IV e V.
- E) Apenas III, IV e V.

QUESTÃO 15 – Associada às mudanças de paradigmas educacionais, posicionamento e visão de mundo, está a avaliação processual, apontada atualmente como uma prática ideal da aprendizagem, pois permite que o aluno, através de retroalimentações sistemáticas, adquira consciência sobre seu percurso de aprendizagem. Com base nisso, assinale V, se verdadeiras, ou F, se falsas, nas assertivas abaixo:

- () Estabelecimento de um clima de confiança entre professor e aluno.
- () Esclarecimento aos alunos do que se espera da avaliação.
- () Mudança de lugar dos alunos em dia de avaliação.
- () Ênfase à avaliação classificatória.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) V – F – V – F.
- B) F – V – F – V.
- C) V – F – V – V.
- D) V – V – F – F.
- E) F – F – V – V.

QUESTÃO 16 – Para Morin, a cultura é constituída por um conjunto de saberes, fazeres, regras, crenças, valores e mitos que são transmitidos de geração em geração, reproduzida em cada indivíduo; ela mantém a identidade humana e social naquilo que tem de específico. A isso, o autor denomina diversidade

- A) Cultural.
- B) Cósmica.
- C) Humana.
- D) Multidimensional.
- E) Contextual.

QUESTÃO 17 – Para Perrenoud, o ensino persegue objetivos, mas não de maneira mecânica e obsessiva. Eles intervêm em alguns estágios, que são:

- I. Planejamento didático.
- II. Análise a posteriori das situações e das atividades.
- III. Avaliação.

Quais estão corretos?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas I e III.
- E) I, II e III.

QUESTÃO 18 – “Faça o que eu digo, mas não faça o que eu faço!” Isso é um exemplo que não tem a menor chance de mudar as atitudes e as representações dos alunos. Para Perrenoud, para que se tenha uma educação coerente com a cidadania, o professor deve adotar algumas competências, quais sejam:

- I. Desenvolver o senso de responsabilidade, a solidariedade e o sentimento de justiça.
- II. Analisar a relação pedagógica, a autoridade e a comunicação em sala de aula.
- III. Prevenir a violência somente dentro da escola.
- IV. Participar da criação de regras de vida comuns à disciplina na escola.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III e IV.
- D) Apenas I, II e IV.
- E) I, II, III e IV.

QUESTÃO 19 – Todo processo de educação escolar, por ser intencional e sistemático, implica a elaboração e realização de um programa de experiências pedagógicas a serem vivenciadas em sala de aula. Esse conjunto de atividades chama-se:

- A) Planejamento.
- B) Projeto.
- C) Regimento.
- D) Conteúdo.
- E) Currículo.

QUESTÃO 20 – Para Libâneo, a educação _____ é aquela que tem a pretensão de renovar os conteúdos culturais da escola, onde há o respeito aos direitos humanos e a construção da democracia.

Assinale a alternativa que preenche corretamente a lacuna do trecho acima.

- A) multicultural
- B) multifacetada
- C) diferenciada
- D) realística
- E) natural

QUESTÃO 21 – Marina é profissional titular de cargo público na administração municipal, com habilitação específica para o exercício de atividades docentes, inclusive pré-escola e 1º ano do Ensino Fundamental. De acordo com a Lei nº 2.913/2011, Marina exerce a profissão de:

- A) Pedagoga.
- B) Supervisora Escolar.
- C) Orientadora Escolar.
- D) Professora.
- E) Educadora Infantil.

QUESTÃO 22 – A promoção por desempenho dos profissionais do magistério dar-se-á a cada _____, tendo como condição um processo de avaliação permanente de desempenho, segundo os critérios estabelecidos em Regimento Interno da _____.

Assinale a alternativa que preenche, correta e respectivamente, as lacunas do trecho acima.

- A) 2 (dois) anos – Comissão Permanente de Gestão da Qualidade (CPGQ)
- B) 3 (três) anos – Comissão Nacional da Qualidade (CNQ)
- C) 4 (quatro) anos – Comissão Permanente de Gestão da Qualidade (CPGQ)
- D) 5 (cinco) anos – Comissão Estadual de Gestão da Qualidade (CEGQ)
- E) 6 (seis) anos – Comissão Municipal da Qualidade (CMQ)

QUESTÃO 23 – Pedro é professor titular de uma escola municipal de Gramado. Sua jornada de trabalho (incluindo as horas atividades), é de quantas horas semanais?

- A) 20.
- B) 25.
- C) 30.
- D) 32.
- E) 40.

QUESTÃO 24 – Conforme a Lei nº 8.069/1990, os dirigentes de estabelecimentos de ensino fundamental comunicarão ao Conselho Tutelar os casos de:

- I. Maus-tratos envolvendo seus alunos.
- II. Reiteração de faltas injustificadas e de evasão escolar, esgotados os recursos escolares.
- III. Elevados níveis de repetência.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas I e III.
- E) I, II e III.

QUESTÃO 25 – Toda criança e adolescente tem direito à educação, visando seu pleno desenvolvimento, preparando-o para o exercício da cidadania, onde são assegurados alguns direitos. Nesse sentido, analise as seguintes assertivas, assinalando V, se verdadeiras, ou F, se falsas.

- () Igualdade de condições para o acesso e permanência na escola.
- () Aceitar os critérios avaliativos da escola onde está estudando.
- () Ser respeitado por seus educadores.
- () Acesso à escola pública e gratuita próxima de sua residência.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) V – F – V – F.
- B) F – V – F – F.
- C) V – F – V – V.
- D) F – V – F – V.
- E) V – V – V – V.

QUESTÃO 26 – De acordo com a Lei nº 8.069/1990, é considerada criança, o indivíduo com idade até _____ anos de idade incompletos e adolescente com idade entre _____ e _____ anos de idade.

Assinale a alternativa que preenche, correta e respectivamente, as lacunas do trecho acima.

- A) onze – doze – dezenove
- B) doze – doze – dezoito
- C) dez – dez – dezoito
- D) treze – treze – vinte
- E) onze – onze – dezoito

QUESTÃO 27 – A Escola Municipal de Ensino Fundamental onde você leciona está elaborando o calendário escolar para as matrículas e rematrículas de 2016. De acordo com a Lei nº 9.394/1996, qual a carga horária e dias efetivos mínimos a serem distribuídos durante o ano letivo?

- A) Oitocentas horas, distribuídos por um mínimo de duzentos dias de efetivo trabalho, excluído o tempo reservado aos exames finais, quando houver.
- B) Oitocentas horas, distribuídos por um mínimo de duzentos e dez dias de efetivo trabalho, incluído o tempo reservado aos exames finais, quando houver.
- C) Oitocentas e vinte horas, distribuídos por um mínimo de duzentos e vinte dias de efetivo trabalho, excluído o tempo reservado aos exames finais, quando houver.
- D) Oitocentas e vinte e cinco horas, distribuídos por um mínimo de duzentos e vinte dias de efetivo trabalho, excluído o tempo reservado aos exames finais, quando houver.
- E) Oitocentas e cinquenta horas, distribuídos por um mínimo de duzentos e cinquenta dias de efetivo trabalho, incluído o tempo reservado aos exames finais, quando houver.

QUESTÃO 28 – De acordo com a Lei nº 9.394/1996, as escolas de nível de escolarização fundamental e médio, obrigatoriamente, deverão incluir os estudos da história e cultura afro-brasileira e indígena em seus currículos. Com base nisso, assinale V, se verdadeiras, ou F, se falsas, para as seguintes inclusões:

- () O estudo da história da África e dos africanos.
- () A luta dos negros e dos povos indígenas no Brasil.
- () A cultura negra e indígena brasileira.
- () O índio na formação da sociedade europeia.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) V – F – V – F.
- B) F – V – F – F.
- C) V – V – V – F.
- D) V – V – V – V.
- E) F – F – F – V.

QUESTÃO 29 – O ensino da arte, a fim de promover o desenvolvimento cultural do aluno, especialmente em suas expressões regionais, constituirá componente curricular obrigatório nos seguintes níveis da educação básica:

- I. Educação Infantil.
- II. Ensino Fundamental.
- III. Ensino Médio.

Quais estão corretos?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas II e III.
- E) I, II e III.

QUESTÃO 30 – De acordo com o Plano Nacional de Educação (PNE), o cumprimento das metas deverá ser monitorado continuamente e avaliado periodicamente por algumas instâncias, quais sejam:

- I. Ministério da Educação.
- II. Fórum Nacional de Educação.
- III. Conselho Estadual de Educação.
- IV. Comissão de Educação da Câmara dos Deputados e Comissão de Educação, Cultura e Esporte do Senado Federal.

Quais estão INCORRETAS?

- A) Apenas III.
- B) Apenas II e IV.
- C) Apenas III e IV.
- D) Apenas I, II e III.
- E) I, II, III e IV.

Instruction: Answer questions 31 to 35 based on the following text.

Why is Canadian English unique?

01 Is there such a thing as Canadian English? If so, what is it?

02 The standard stereotype among Americans is that Canadians are like Americans, except they
03 say 'eh' a lot and pronounce 'out and about' as 'oot and aboot'. Many Canadians, on the other
04 hand, will tell you that Canadian English is more like British English, and as proof will hold aloft
05 the spellings colour and centre and the name zed for the letter Z.

06 Canadian does exist as a separate variety of English, with subtly distinctive features of
07 pronunciation and vocabulary. It has its own dictionaries; the Canadian Press has its own style
08 guide; the Editors' Association of Canada has just released a second edition of Editing Canadian
09 English. But an emblematic feature of Editing Canadian English is comparison tables of American
10 versus British spellings so the Canadian editor can come to a reasonable decision on which to
11 use... on each occasion. The core of Canadian English is a pervasive ambivalence.

12 Canadian history helps to explain this. In the beginning there were the _____ peoples,
13 with far more linguistic and cultural variety than Europe. They're still there, but Canadian English,
14 like Canadian Anglophone society in general, gives them little more than desultory token nods.
15 Fights between European settlers shaped Canadian English more. The French, starting in the
16 1600s, colonised the St Lawrence River region and the Atlantic coast south of it. In the mid-
17 1700s, England got into a war with France, concluding with the Treaty of Paris in 1763, which
18 _____ 'New France' to England. The English allowed any French to stay who were willing to
19 become subjects of the English King.

20 At the time of the Treaty of Paris, however, there were very few English speakers in Canada.
21 The American Revolution changed that. The founding English-speaking people of Canada were
22 United Empire Loyalists – people who fled American independence and were rewarded with land
23 in Canada. Thus Canadian English was, from its very beginning, both American – because its
24 speakers had come from the American colonies – and not American, because they rejected the
25 _____ independent nation.

(Source: <http://www.bbc.com/culture/story/20150820-why-is-canadian-english-unique>. – Adapted)

QUESTÃO 31 – In lines 12, 18 and 25, the correct sequence of words that fill in the blanks is:

- A) indians – seded – newly
- B) indians – ceded – new
- C) indigenous – seded – new
- D) indigenous – ceded – newly
- E) indigenos – ceded – new

QUESTÃO 32 – Consider the sentence "Canadian does exist as a separate variety of English" (l. 06), and analyse the statements below.

- I. It is not grammatically correct, because the auxiliary verb 'do' can only be used to form questions and in negative sentences.
- II. It is correct, because the auxiliary 'do' can be used in affirmative statements for emphatic use.
- III. If the sentence were spoken, it would have an appropriate intonation to stress the emphatic use.

Which ones are correct?

- A) Only I.
- B) Only II.
- C) Only III.
- D) Only I and III.
- E) Only II and III.

To answer questions 33 and 34, observe the sentence below.

"The English allowed any French to stay who were willing to become subjects of the English King." (l.18-19)

QUESTÃO 33 – In the sentence above, the underlined words are classified as, respectively,

- A) verb, noun and adjective.
- B) verb, noun and noun.
- C) verb, adjective and adjective.
- D) adjective, noun and noun.
- E) adjective, adjective and noun.

QUESTÃO 34 – Analyse the following statements.

- I. The verb 'allowed' is followed by an object and the bare infinitive.
- II. 'to stay' could be replaced by 'staying'.
- III. If the sentence was in the passive voice, it could be written as "Any French who were willing to become subjects of the English King were allowed to stay by the English".

Which ones are correct?

- A) Only I.
- B) Only II.
- C) Only III.
- D) Only II and III.
- E) I, II and III.

QUESTÃO 35 – Consider the sentence "The core of Canadian English is a pervasive ambivalence." (l.11) in its context, and analyse the statements below.

- I. Canadian English is a variety widespread worldwide.
- II. Canadian English essence is an extensive mixture of both American and British English.
- III. Canadian English is ambiguous, because it is not universal.

Which ones are in agreement with the original statement?

- A) Only I.
- B) Only II.
- C) Only III.
- D) Only I and III.
- E) Only II and III.

Instruction: Answer questions 36 to 40 based on the following text.

'Oot and about'

01 Canadian spelling is, as mentioned, a tug-of-war between the British and the Americans –
 02 jail but centre, analyze but colour. Because Canada is bilingual, French may also have an
 03 effect. For example, many signs and labels and institutional names are in French and English,
 04 and it's easier if you can press a word into double service: Shopping Centre d'Achats.

05 Also possibly influenced by French is the Canadian eh. French Canadians use hein (also
 06 colloquially spelled han) in most of the same kinds of places English Canadians use eh, and
 07 they use it more. The eh of Canadian English is not a Canadian invention; it is used in England
 08 and elsewhere, but it is used in more different ways in Canada, notably as an emphatic and
 09 to maintain conversational involvement: No kidding, eh; Thanks, eh; So I was going to the
 10 store, eh, and this guy cut me off. The truth of it is, though, that most Canadians will tell you
 11 they don't say "eh" much, and it is more associated with less-educated speech.

12 The Canadian accent – or accents, since there is a bit of variation across the country (and
 13 much more in Newfoundland) and a larger amount across socioeconomic levels – has a few
 14 signal features, and they, too, trace partly to the US and partly to Britain. The best-known
 15 feature is 'Canadian raising', which affects two specific diphthongs before voiceless
 16 consonants: the first part of the diphthong is higher in ice and out than it is in eyes and loud.
 17 The out raising makes the vowel sound more like 'oot' to American ears. This feature is present
 18 across much but not all of Canada. It may be influenced by Scottish English (many British
 19 émigrés were Scots), or it may be a relic of Shakespeare-era pronunciation.

20 Another feature is the 'low back merger', which makes caught and cot sound the same.
 21 Following on this is what is called the "Canadian vowel shift", whereby bit sounds a bit like
 22 bet, bet sounds a bit like bat, and bat is said a bit farther back in the mouth. This shift is still
 23 in progress. These changes seem to have originated in Canada, though similar patterns can
 24 be seen in some parts of the US.

(Source: <http://www.bbc.com/culture/story/20150820-why-is-canadian-english-unique>. – Adapted)

QUESTÃO 36 – The expression ‘tug-of-war’ (I.01)

- I. is used to imply that something was pulled suddenly.
- II. could be replaced by ‘dispute’.
- III. could be translated to Portuguese as ‘cabode-guerra’.

Which ones are INCORRECT?

- A) Only I.
- B) Only II.
- C) Only III.
- D) Only I and II.
- E) Only II and III.

QUESTÃO 37 – The pronoun “It’ (I.18) refers to

- A) Canada (I.18).
- B) This feature (I.17).
- C) the first part of the diphthong (I.16).
- D) Scottish English (I.18).
- E) British émigrés (I.18 - 19).

QUESTÃO 38 – Consider the sentence “most Canadians will tell you they don’t say “eh” much” (I.10-11) and analyse the following statements.

- I. The expression ‘most Canadians’ implies ‘all Canadians’.
- II. ‘will’ can be replaced by ‘would’ without causing any difference in meaning.
- III. The insertion of ‘that’ before ‘they’ would not cause any grammatical error.

Which ones are correct?

- A) Only I.
- B) Only II.
- C) Only III.
- D) Only II and III.
- E) I, II and III.

QUESTÃO 39 – According to the text:

- I. The expression ‘eh’ belongs exclusively to the written language.
- II. Some of the phonetic characteristics of Canadian English cannot be traced to different varieties of English.
- III. The ‘Canadian vowel shift’ is a feature that affects all vowels in the language, making all vowels of the system pronounced identically.

Which ones are INCORRECT?

- A) Only I.
- B) Only II.
- C) Only III.
- D) Only I and III.
- E) I, II and III.

QUESTÃO 40 – According to Murphy (2012), few grammatical differences between British English and American English are:

- I. In British English, verbs ending in –l, like travel and cancel, will be spelled with –ll before –ing and –ed (travelling, cancelled).
- II. In British English, the past simple is more common when used to talk about new or recent happenings.
- III. In American English, ‘shall’ is more usual used to ask for advice.

Which ones are correct?

- A) Only I.
- B) Only II.
- C) Only III.
- D) Only I and II.
- E) I, II and III.

Instruções: Elabore um texto dissertativo-argumentativo com extensão mínima de 20 linhas, e máxima de 30, expondo suas ideias sobre o tema proposto. Não se esqueça de criar um título.

Importante:

1. Confira se seus dados de identificação estão corretos na sua folha definitiva de redação. Qualquer divergência, chame o fiscal da sala.
2. Faça o rascunho de seu texto, revise-o e, a seguir, passe a limpo na folha definitiva que está devidamente identificada.
3. Não serão corrigidos textos a lápis.
4. Não é permitido o uso de corretivo líquido. Caso cometa algum equívoco, risque-o e reescreva a passagem.
5. Textos que não abordarem o tema proposto e que não tiverem o número mínimo de linhas delimitado NÃO serão considerados.
6. A letra deverá ser legível e de tamanho regular.

TEMA – O incentivo à leitura

A experiência tem nos mostrado que não basta colocarmos os livros à disposição de crianças e jovens para que eles compreendam a importância desse capital cultural e sejam seduzidos pela leitura. Essas iniciativas, que têm sustentado muitos projetos, não obtêm os efeitos desejados, pois se preocupam prioritariamente com a ampliação do acesso, mas não atentam para dois aspectos também importantes quando se deseja formar leitores: a qualidade dos livros oferecidos e a qualidade das interações que se estabelecem entre a língua e a linguagem por meio deles nas diferentes situações de leitura.

Para gostar de ler, é preciso ler bem. E para ler bem, é necessário ter diante de si bons materiais de leitura e situações que favoreçam um trabalho ativo de construção do sentido do texto. Isso exige oferecer livros variados e de qualidade, selecionados por educadores que planejem atividades que possibilitem, entre outras coisas: compreender o que está escrito e também o que não está, identificando elementos explícitos e implícitos; estabelecer relações entre a obra lida e outras já conhecidas; descobrir os inúmeros sentidos que podem ser atribuídos a ela; justificar e validar a sua leitura com base em elementos encontrados no próprio texto e em seu contexto. Ou seja, formar leitores requer um investimento significativo na construção de uma comunidade que compartilha seus textos, troca impressões acerca de obras lidas e constrói um percurso leitor próprio, inicialmente mediado pelo professor e, posteriormente, com autonomia.

<http://revistaescola.abril.com.br/fundamental-1/palavra-especialista-lingua-portuguesa-desafios-formacao-leitores-escola-759549.shtml?page=0> – Denise Guilherme

INSTRUÇÃO: A leitura e o desvendamento das informações contidas nos textos é um objetivo que deve ter caráter prioritário em todas as disciplinas que compõem a educação básica. Entretanto, muitos professores e/ou educadores pensam que essa é uma tarefa exclusiva do professor de Língua Portuguesa. A partir dessa afirmação e das afirmações contidas no texto acima, solicitamos a produção de um texto dissertativo-argumentativo, refletindo sobre os seguintes questionamentos: Como você encara a leitura no desenvolvimento cognitivo de seu aluno? Quais as responsabilidades do professor na construção de um aluno leitor?

Ao posicionar-se sobre o assunto, apresente justificativas plausíveis. Além disso, ao desenvolver sua dissertação, apresente ideias organizadas, de acordo com a norma culta da língua escrita, fundamentada em argumentos consistentes, podendo, inclusive, valer-se de pequenas narrações ou descrições.

Utilize este espaço para fazer seu rascunho

| | |
|----|--|
| 1 | |
| 2 | |
| 3 | |
| 4 | |
| 5 | |
| 6 | |
| 7 | |
| 8 | |
| 9 | |
| 10 | |
| 11 | |
| 12 | |
| 13 | |
| 14 | |
| 15 | |
| 16 | |
| 17 | |
| 18 | |
| 19 | |
| 20 | |
| 21 | |
| 22 | |
| 23 | |
| 24 | |
| 25 | |
| 26 | |
| 27 | |
| 28 | |
| 29 | |
| 30 | |