



Estado de Santa Catarina
Município de Barra Bonita
Caderno de Provas
Edital de Processo Seletivo nº 002/2015



Prova: Conhecimento Especifico
Conhecimento Gerais

Prova para provimento do cargo de:
PROFESSOR LÍNGUA PORTUGUESA
↪ **NÃO HABILITADO**

TIPO DE PROVA: 01 GABARITO

INSTRUÇÕES:

- Deixe sobre a carteira apenas o documento de identificação e a caneta esferográfica de tinta preta ou azul, de material transparente.
- Preencha o **CARTÃO DE IDENTIFICAÇÃO**, com as informações solicitadas.
- Confira se sua prova é para o cargo ao qual se inscreveu e se a mesma contém 20 questões, numeradas de 1 a 20. Caso contrário, informe imediatamente ao fiscal de sala.
- Não serão aceitas reclamações posteriores por falha de impressão e/ou total de questões.
- Para cada questão existe apenas **UMA** resposta certa.
- A resposta certa deve ser marcada no **CARTÃO DE RESPOSTA**.

VOCÊ DEVE:

- Verificar o **TIPO DE SUA PROVA**, descrito acima, e preencher o quadrado do **CARTÃO DE RESPOSTA** ao qual ela corresponder, conforme ao lado demonstrado.
- Verificar, no caderno de provas qual é a letra (A, B, C, D) da resposta que você escolheu e preencher essa letra no **CARTÃO DE RESPOSTA**.
- Forma correta de preencher o **Tipo de Prova** e o **Cartão de Resposta (Gabarito):** → 

CARTÃO RESPOSTA

Tipo de Prova: 1 2 3 4

ATENÇÃO:

- As marcações duplas, rasuradas ou marcadas diferente do modelo acima, ocasionará a anulação de sua prova e/ou questões.
- É de responsabilidade do candidato o preenchimento dos dados do **CARTÃO DE RESPOSTA**.
- A prova terá duração de **02h30min**, incluído neste horário, o tempo para o preenchimento do **CARTÃO DE RESPOSTA**.
- A saída da sala só poderá ocorrer depois de decorridos 30 (trinta) minutos do início das provas.
- Ao sair da sala, entregue o **CARTÃO DE RESPOSTA** e o **CARTÃO DE IDENTIFICAÇÃO** ao fiscal da sala e retire-se imediatamente do local de aplicação das provas.

QUESTÕES DE CONHECIMENTO ESPECÍFICO

01. Não apresenta sinônimos:

- A) Escrutinar – Examinar.
- B) Natureza – Essência.
- C) **Esmerar – Relaxar.**
- D) Derrocar – Demolir.

02. Em qual das frases não há sentido conotativo?

- A) Você é a minha estrela da sorte!
- B) Minha vida é um mar de tristezas;
- C) **O funcionário não compareceu hoje;**
- D) Você tem um coração de pedra!

03. Na narrativa é um tempo subjetivo, vivido ou sentido pela personagem, que flui em consonância com o seu estado de espírito:

- A) Tempo cronológico.
- B) Tempo histórico.
- C) Tempo discursivo.
- D) **Tempo psicológico.**

04. É um gênero basicamente oral:

- A) Carta argumentativa.
- B) **Entrevista.**
- C) Resenha crítica.
- D) Abaixo assinado.

05. Um texto em que se faz um retrato por escrito de um lugar, uma pessoa, um animal ou um objeto. A classe de palavras mais utilizada nessa produção é o adjetivo, pela sua função caracterizadora. Numa abordagem mais abstrata, pode-se até descrever sensações ou sentimentos. Não há relação de anterioridade e posterioridade. Trata-se de:

- A) Dissertação.
- B) **Descrição.**

- C) Narração.
- D) Injunção.

06. Leia com atenção:

I – Ligam palavras ou orações;

II – Traduzem emoções.

Os itens acima correspondem respectivamente a:

A) Conjunções e interjeições.

B) Preposições e numerais.

C) Advérbios e substantivos.

D) Adjetivos e artigos.

07. É um numeral multiplicativo:

A) Meio.

B) Quarto.

C) Sexto.

D) Sétuplo.

08. São pronomes pessoais retos:

A) Tu – Ele.

B) Me – Mim.

C) Comigo – Contigo.

D) Te – Ti.

09. É a derivação feita com o auxílio de prefixos e sufixos, simultaneamente:

A) Anímica.

B) Regressiva.

C) Parassintética.

D) Imprópria.

10. O predicado é verbal em qual das frases abaixo?

A) A casa parece mal-assombrada.

B) O poeta contempla a natureza.

C) José é bonito.

D) Vovó virou uma fera.

11. *Não encontrei ninguém lá, Dulce.*

Na frase acima o vocativo é:

A) Encontrei.

B) Ninguém.

C) Lá.

D) Dulce.

12. *Havia muitos torcedores no campo.*

Na frase acima o sujeito é:

A) Oração sem sujeito.

B) Indeterminado.

C) Oculto.

D) Simples.

13. Assinale a alternativa em que pelo menos uma das palavras deveria ter sido escrita com X e não com CH:

A) Caicha – Peiche.

B) Rechaçar – Recheio.

C) Trecho – Brecha.

D) Chacota – Chafariz.

14. Não deveria haver acento indicador de crase:

A) Irei à Bahia.

B) Fui à Manaus.

C) Entrou à esquerda do pai.

D) Cresce á medida que estuda.

15. Em qual das alternativas a frase está corretamente grafada?

A) Valeu a experiência do excelso magistrado.

B) Valeu a experiência do ecelsio magistrado.

C) Valeu a esperiência do essélcio magistrado.

D) Valeu a esperiência do ecelso magistrado.

QUESTÕES DE CONHECIMENTO GERAIS

16. Complete a lacuna corretamente com base na lei nº 9.394/96:

Na parte diversificada do currículo será incluído, obrigatoriamente, a partir da _____ série, o ensino de pelo menos uma língua estrangeira moderna, cuja escolha ficará a cargo da comunidade escolar, dentro das possibilidades da instituição.

- A) Primeira.
- B) Segunda.
- C) Terceira.
- D) Quinta.**

17. Analise com base na lei nº 9.394/96:

I - O calendário escolar deverá adequar-se às peculiaridades locais, inclusive climáticas e econômicas, a critério do respectivo sistema de ensino, sem com isso reduzir o número de horas letivas;

II - Os currículos da educação básica devem abranger, obrigatoriamente, o estudo da língua portuguesa e da matemática, o conhecimento do mundo físico e natural e da realidade social e política, especialmente do Brasil.

Dos itens acima:

- A) Apenas o item I está correto.
- B) Apenas o item II está correto.
- C) Ambos os itens estão incorretos.
- D) Ambos os itens estão corretos.**

18. Indique em qual das opções abaixo não deve ser separada pelo hífen:

- A) Auto-escola.**
- B) Super-homem.
- C) Inter-regional.
- D) Recém-casado.

19. A simbiose afetiva é uma expressão presente na teoria de:

- A) Freud.
- B) Wallon.**

- C) Paulo Freire.
- D) Lev Vygotsky.

20. Para Jean Piaget o processo de aprendizagem envolve:

- A) Admissão e assimilação.
- B) Contação e admissão.
- C) Assimilação e acomodação.**
- D) Assimilação e contação.