

PREFEITURA MUNICIPAL DE ESTEIO - RS

EDITAL Nº 02/2015 – SMAD – CONCURSO PÚBLICO

MATUTINO 28/06/2015
NÍVEL SUPERIOR

PROVA OBJETIVA (OPÇÃO 1)
CARGO: PROFESSOR DE PORTUGUÊS

Leia atentamente as INSTRUÇÕES:

1. Confira seus dados no cartão-resposta: nome, número de inscrição e o cargo para o qual se inscreveu.
2. Assine seu cartão-resposta.
3. Aguarde a autorização do Fiscal para abrir o caderno de provas. Ao receber a ordem do fiscal, confira o caderno de provas com muita atenção. Nenhuma reclamação sobre o total de questões ou falha de impressão será aceita depois de iniciada a prova.
4. O cartão-resposta não será substituído, salvo se contiver erro de impressão.
5. Preencha toda a área do cartão-resposta correspondente à alternativa de sua escolha, com caneta esferográfica azul (tinta azul ou preta), sem ultrapassar as bordas. As marcações duplas, ou rasuradas, com corretivo, ou marcadas diferentemente do modelo estabelecido no cartão-resposta poderão ser anuladas.
6. Sua prova tem **40** questões, com **5** alternativas.
7. Cabe apenas ao candidato a interpretação das questões, **o fiscal** não poderá fazer nenhuma interferência.
8. A prova será realizada com duração máxima de **3 (três) horas**, incluído o tempo para a realização da Prova Objetiva e o preenchimento do cartão-resposta.
9. O candidato poderá retirar-se do local de realização das provas somente **1 (uma) hora** após o seu início, sem levar o caderno de provas.
10. O candidato poderá levar o caderno de provas, assim como anotação contendo transcrição do seu cartão-resposta, somente **1h30min** (uma hora e trinta) após o início da realização das provas.
11. Ao terminar a prova, o candidato deverá entregar ao fiscal de sala o cartão-resposta preenchido e assinado.
12. Os **3 (três)** candidatos, que terminarem a prova por último, deverão permanecer na sala, e só poderão sair juntos após o fechamento do envelope, contendo os cartões-resposta dos candidatos presentes e ausentes, e assinarem no lacre do referido envelope, atestando em ata que este foi devidamente lacrado.
13. Durante todo o tempo em que permanecer no local onde está ocorrendo o concurso, o candidato deverá, manter o celular desligado e sem bateria, só sendo permitido ligar depois de ultrapassar o portão de saída do prédio.
14. Não será permitido ao candidato fumar na sala de provas, bem como nas dependências.

BOA PROVA!

LÍNGUA PORTUGUESA

Leia o poema para responder às próximas oito questões.

Amar

Carlos Drummond de Andrade

Que pode uma criatura senão,
entre criaturas, amar?
amar e esquecer,
amar e malamar,
amar, desamar, amar?
sempre, e até de olhos vidrados, amar?

Que pode, pergunto, o ser amoroso,
sozinho, em rotação universal, senão
rodar também, e amar?
amar o que o mar traz à praia,
e o que ele sepulta, e o que, na brisa marinha,
é sal, ou precisão de amor, ou simples ânsia?

Amar solenemente as palmas do deserto,
o que é entrega ou adoração expectante,
e amar o inóspito, o áspero,
um vaso sem flor, um chão de ferro,
e o peito inerte, e a rua vista em sonho, e uma ave de rapina.

Este o nosso destino: amor sem conta,
distribuído pelas coisas pérfidas ou nulas,
doação ilimitada a uma completa ingratidão,
e na concha vazia do amor a procura medrosa,
paciente, de mais e mais amor.

Amar a nossa falta mesma de amor, e na secura nossa
amar a água implícita, e o beijo tácito, e a sede infinita.

Fonte: http://pensador.uol.com.br/poesias_de_carlos_drummond_de_andrade/2/. Acesso em 20/05/2015.

01. O poema de Drummond envolve o tema Amor. Com isso em mente, considere as seguintes afirmações quanto a como o eu lírico encara esse sentimento:

I – O amor é a única solução para os problemas da vida.

II – A busca pelo amor não sacia a carência que se tem dele.

III – O amor constitui um círculo interminável de busca, entrega e frustração.

IV – Amar ou não é uma escolha que se faz.

Quais afirmativas estão corretas?

- a) I, II e III.
- b) I, III e IV.
- c) I e II.
- d) II e III.
- e) I, II, III e IV.

02. No texto poético, “sal”, “vaso sem flor”, “chão de ferro”, “ave de rapina” e “peito inerte” são algumas das expressões carregadas de sentido figurado, que ajudam transmitir os sentimentos intensos que o eu lírico experimenta diante da ação de amar. Assim, dentre os sentimentos que dão o tom ao poema, temos:

1- Impotência

2- Frustração

3- Esperança

4- Entusiasmo

Estão de acordo com o exposto:

- a) Apenas o 2.
- b) Apenas 1, 2 e 4.
- c) Apenas 1 e 2.
- d) Apenas 1, 2 e 3.
- e) Apenas 3 e 4.

03. Drummond trabalha belamente as palavras ao empregar figuras de linguagem. Na primeira estrofe, duas delas produzem o efeito de ações que se sucedem. Identifique a alternativa que compreende essas figuras.

- a) Silepse e repetição
- b) Perífrase e reticência
- c) Elipse e repetição
- d) Repetição e Retificação
- e) Polissíndeto e Silepse

04. O poeta compôs seu poema utilizando vários recursos, dentre eles, está o processo de formação das palavras. Em que alternativa as duas palavras empregadas por ele sofreram o processo da derivação imprópria?

- a) olhos - ferro
- b) áspero - inóspito
- c) ingratidão - ser
- d) vidrados - deserto
- e) destino - desamar

05. Na quarta estrofe, o pronome demonstrativo da frase “Este o nosso destino:” é um elemento de coesão que

- a) remete diretamente à ideia da inteira estrofe imediatamente anterior à em que ele ocorre, sendo, portanto, referencial anafórico.
- b) retoma diretamente a ideia do último verso da primeira estrofe, sendo, portanto, referencial anafórico.
- c) faz a menção da ideia contida na estrofe imediatamente anterior à em que ele ocorre, sendo, portanto, referencial catafórico.
- d) faz remissão diretamente à ideia inteira contida nas três estrofes anteriores à em que ele ocorre, sendo, portanto, referencial anafórico.
- e) antecipa a ideia transmitida após o sinal de dois pontos até o final da estrofe, sendo, portanto, referencial catafórico.

06. Muitas palavras possuem os prefixos latinos *in-*, *im-*, *i-* agregando ao radical o valor semântico de sentido contrário, negação, privação, carência. Os três vocábulos cujo significado se encaixam nessa situação são:

- a) ilimitada, ingratidão, implícita
- b) ilimitada, infinita, implícita.
- c) ingratidão, implícita, inóspito.
- d) infinita, inóspito, inerte.
- e) ilimitada, infinita, ingratidão.

07. As preposições que integram as locuções em “palmas do deserto”, “vasos sem flor” e “chão de ferro” exprimem, respectivamente, relação:

- a) de origem, de falta, de matéria.
- b) de origem, de causa, de instrumento.
- c) de direção, de falta, de matéria.
- d) de direção, de matéria, de instrumento.
- e) de origem, de instrumento, de matéria.

08. As ocorrências de *um* e *uma* na terceira estrofe do poema exercem a função de

- a) numeral cardinal.
- b) numeral ordinal.
- c) artigo definido.
- d) pronome relativo.
- e) artigo indefinido.

09. Em qual das alternativas pelo menos uma das palavras deveria ser obrigatoriamente acentuada?

- a) específica, indicio
- b) evidencia, dependencia
- c) transito, incomodo
- d) noticia, publico
- e) referencia, policia

10. Há concordância verbal adequada na oração de qual alternativa?

- a) Precisa-se de vendedores especializados em Moda Fitness.
- b) Vende-se filhotes de Border Collie.

- c) Abriu-se vagas para Operadores de Telemarketing.
- d) Oferece-se oportunidades de emprego para jovens aprendizes.
- e) Aceita-se encomendas de cupcakes.

RACIOCÍNIO LÓGICO

11. A professora, após o intervalo, afirmou: “Não é verdade que todos os alunos do primeiro ano não comeram o lanche”. A condição necessária e suficiente para que a afirmação da professora seja verdadeira é que seja verdadeira a seguinte proposição:

- a) No máximo um aluno do primeiro ano não comeu o lanche.
- b) Nenhum aluno do primeiro ano não comeu o lanche.
- c) Todos os alunos do primeiro ano comeram o lanche.
- d) Pelo menos um aluno do primeiro ano comeu o lanche.
- e) Nenhum aluno do primeiro ano comeu o lanche.

12. Examine a sequência: 7, 8, 15, 23, 38, ____. O próximo termo dela será:

- a) 41
- b) 45
- c) 56
- d) 61
- e) 65

13. Foi feita uma pesquisa com os 500 alunos de uma escola sobre quais aparelhos tecnológicos eles usam no dia a dia. A pesquisa revelou que 380 utilizam smartphone, 200 utilizam computador e 40 não utilizam nenhum deles. Analisando os dados da pesquisa, podemos concluir que a quantidade de alunos que utilizam somente um desses aparelhos diariamente é:

- a) 120
- b) 260
- c) 340
- d) 460
- e) 580

14. A afirmação “Amanda é loira, ou Beatriz não é morena, ou Carla é ruiva” é falsa. Então segue-se que é verdade que:

- a) Amanda é loira, e Beatriz não é morena, e Carla é ruiva.
- b) Amanda não é loira, e Beatriz é morena, e Carla não é ruiva.
- c) Amanda não é loira, ou Beatriz não é morena, ou Carla não é ruiva.
- d) Amanda não é loira, e Beatriz não é morena, e Carla não é ruiva.
- e) Amanda não é loira, ou Beatriz é morena, ou Carla não é ruiva.

15. No lançamento do livro de Leda, todos os que foram ao coquetel de lançamento estiveram antes na palestra sobre o livro.

Como nem todos os convidados de Leda estiveram na palestra, conclui-se a respeito deles que:

- a) Pelo menos um dos convidados não foi ao coquetel de lançamento do livro de Leda.
- b) Todos foram ao coquetel de lançamento do livro de Leda e alguns não foram à palestra sobre o livro.
- c) Alguns foram ao coquetel de lançamento do livro de Leda, mas não foram à palestra sobre o livro.
- d) Alguns foram ao coquetel de lançamento do livro de Leda e nenhum foi à palestra sobre o livro.
- e) Todos foram ao coquetel de lançamento do livro de Leda e nenhum foi à palestra sobre o livro.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

“O professor não deve se eximir de sua responsabilidade do ato de avaliar as aprendizagens de seus estudantes, assim como os demais profissionais devem também, em conjunto com os professores e os estudantes, participar das avaliações a serem realizadas acerca dos demais processos no interior da escola. Dessa forma, ressaltamos a importância do estímulo à autoavaliação, tanto do grupo, quanto do professor” (Indagações Sobre Currículo/Currículo e Avaliação, disponível em <http://portal.mec.gov.br>).

Sobre o tema avaliação, responda às próximas três questões.

16. Leia as assertivas e assinale a alternativa verdadeira.

- 1. A avaliação, como parte de uma ação coletiva de formação dos estudantes, ocorre em várias esferas e com vários objetivos.
- 2. Na avaliação da aprendizagem dos estudantes, o professor é o protagonista central.
- 3. A avaliação da instituição como um todo é uma ação coletiva dos profissionais que trabalham e conduzem um processo complexo de formação na escola.
- 4. A avaliação do sistema escolar é de responsabilidade principal do gestor escolar.

- a) São corretas as assertivas 1, 2, 3 e 4.
- b) São corretas as assertivas 3 e 4, somente.
- c) São corretas as assertivas 1, 3 e 4, somente.
- d) São corretas as assertivas 2, 3 e 4, somente.
- e) São corretas as assertivas 1, 2 e 3, somente.

17. Não é correto o que se afirma na alternativa:

- a) A avaliação da aprendizagem termina quando atribuímos uma nota ao aluno.
- b) Nossa cultura meritocrática naturaliza o uso das notas a fim de classificar os melhores e os piores avaliados.
- c) Avaliar, para o senso comum, aparece como sinônimo de medida, de atribuição de um valor em forma de nota ou conceito.
- d) Avaliar refere-se à reflexão sobre as informações obtidas com vistas a planejar o futuro.
- e) Medir refere-se ao presente e ao passado e visa obter informações a respeito do progresso efetuado pelos estudantes.

18. Leia as assertivas e marque a incorreta.

- a) A avaliação formativa é aquela em que o professor está atento aos processos e às aprendizagens de seus estudantes.
- b) A avaliação excludente, tendo como foco o processo de aprendizagem, numa perspectiva de interação e de diálogo, coloca também no estudante, e não apenas no professor, a responsabilidade por seus avanços e suas necessidades.
- c) Avaliar faz parte do processo de ensino e de aprendizagem: não ensinamos sem avaliar, não aprendemos sem avaliar.
- d) Em uma mesma escola é possível identificarmos práticas de avaliação concebidas a partir de diferentes perspectivas teóricas e concepções pedagógicas e de ensino.
- e) Todo processo avaliativo implica na formulação de juízos de valor ou em apreciações.

19. Qual alternativa completa corretamente o texto a seguir?

“As Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica visam _____, bem como para as modalidades com que podem se apresentar, a partir das quais os sistemas federal, estaduais, distrital e municipais, por suas competências próprias e complementares, formularão as suas orientações assegurando _____”.

- a) estabelecer um currículo unificado para as escolas públicas / a qualidade do ensino público em todo o território nacional
- b) estabelecer bases comuns nacionais para a Educação Infantil, o Ensino Fundamental, o Ensino Médio e o Ensino Superior / a integração curricular das três etapas seguintes desse nível da escolarização, essencialmente para compor um todo orgânico
- c) estabelecer bases comuns nacionais para o Ensino Fundamental e o Ensino Médio / a qualidade do ensino público em todo o território nacional
- d) estabelecer bases comuns nacionais para a Educação Infantil, o Ensino Fundamental e o Ensino Médio / a integração curricular das três etapas seguintes desse nível da escolarização, essencialmente para compor um todo orgânico
- e) estabelecer bases comuns nacionais para a Educação Infantil, o Ensino Fundamental / a qualidade do ensino público em todo o território nacional

20. Leia o texto, atribua V (verdadeiro) ou F (falso) aos objetivos a seguir e marque a alternativa correta.

“As Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Ambiental a serem observadas pelos sistemas de ensino e suas instituições de Educação Básica e de Educação Superior, orientando a implementação da Educação Ambiental (EA), tendo como referência as Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica e as Diretrizes Curriculares Nacionais para as Graduações, em especial as de Formação de Professores”, objetiva:

- Sistematizar os preceitos definidos na Lei nº 9.795, de 27 de abril de 1999, bem como os avanços que ocorreram na área para que contribuam para assegurar a formação humana de sujeitos concretos que vivem em determinado meio ambiente, contexto histórico e sociocultural, com suas condições físicas, emocionais, culturais, intelectuais.**
 - Estimular a reflexão crítica e propositiva da inserção da educação ambiental na formulação, execução e avaliação dos projetos institucionais e pedagógicos das instituições de ensino, para que a concepção de Educação Ambiental como integrante do currículo supere a mera distribuição do tema pelos demais componentes.**
 - Orientar os cursos de formação de docentes para a educação básica.**
 - Orientar os sistemas educativos dos diferentes entes federados e as instituições de ensino que os integram, indistintamente da rede a que pertencam.**
 - Propiciar a implantação de projetos comunitários visando preservação ambiental.**
- a) V, V, F, V.

- b) F, V, V, V.
- c) V, V, V, F.
- d) V, F, V, V.
- e) V, V, V, V.

21. À luz das Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africanas, relacione as colunas e marque a alternativa que apresenta relação correta.

Coluna A

(1) As Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africanas

(2) A Educação das Relações Étnico-Raciais

(3) O Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana

Coluna B

() tem por objetivo a divulgação e produção de conhecimentos, bem como de atitudes, posturas e valores que eduquem cidadãos quanto à pluralidade étnico-racial, tornando-os capazes de interagir e de negociar objetivos comuns que garantam, a todos, respeito aos direitos legais e valorização de identidade, na busca da consolidação da democracia brasileira.

() tem por objetivo o reconhecimento e valorização da identidade, história e cultura dos afro-brasileiros, bem como a garantia de reconhecimento e igualdade de valorização das raízes africanas da nação brasileira, ao lado das indígenas, europeias, asiáticas.

() constituem-se de orientações, princípios e fundamentos para o planejamento, execução e avaliação da Educação, e têm por meta, promover a educação de cidadãos atuantes e conscientes no seio da sociedade multicultural e pluriétnica do Brasil, buscando relações étnico-sociais positivas, rumo à construção de nação democrática.

- a) 1, 2, 3
- b) 1, 3, 2
- c) 2, 3, 1
- d) 2, 1, 3
- e) 3, 1, 2

22. Analise os seguintes itens:

I - seu contexto histórico, social, cultural, político e econômico, inclusive a situação de tensão, violência, racismo, violação dos direitos humanos, extermínio, opressão e luta por elas vivida.

II - as especificidades desse contexto e os pontos comuns dessas comunidades na sua inserção na sociedade mais geral.

III - as lutas pelo direito à terra, ao território, ao desenvolvimento sustentável e à memória, requerendo pedagogia que reconheça e respeite as particularidades étnico-culturais de cada comunidade e a formação específica de seu quadro docente.

A oferta de Educação Profissional e Tecnológica para as comunidades quilombolas rurais e urbanas deve considerar:

- a) Somente o que aponta o item I.
- b) Somente o que aponta o item II.
- c) Somente o que aponta o item III.
- d) Somente o que aponta os itens I e II.
- e) O que aponta os itens I, II e III.

23. No que tange à Educação Profissional Técnica de Nível Médio, é correta apenas a alternativa:

- a) Os conhecimentos e as habilidades adquiridos na prática laboral pelos trabalhadores não podem ser objeto de avaliação, reconhecimento e certificação para prosseguimento ou conclusão de estudos.
- b) São admitidas, nos cursos de Educação Profissional Técnica de Nível Médio, a organização e a estruturação em etapas que possibilitem qualificação profissional intermediária.
- c) A Educação Profissional Técnica de nível médio só pode ser desenvolvida na forma subsequente, em cursos destinados a quem já tenha concluído o Ensino Médio.
- d) Os cursos técnicos articulados com o Ensino Médio são ofertados na forma concomitante, com matrícula e certificação única.
- e) A Educação Profissional e Tecnológica pode ser desenvolvida por diferentes estratégias de educação continuada, em instituições especializadas ou no ambiente de trabalho, incluindo os programas e cursos de aprendizagem, previstos na Constituição Federal.

24. Qual alternativa completa o § 7º do art. 26 da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional?

Os currículos do ensino fundamental e médio _____ de forma _____.

- a) devem incluir os princípios da proteção e defesa civil e a educação ambiental / integrada aos conteúdos obrigatórios
- b) devem incluir os princípios da proteção e defesa civil e a educação ambiental / integrada ao currículo
- c) devem incluir os princípios da proteção e defesa civil e a educação ambiental / opcional para o aluno
- d) devem incluir os princípios da educação ambiental / gradativa.
- e) devem incluir os princípios da educação ambiental / integrada aos conteúdos obrigatórios

25. Qual alternativa não condiz com a Resolução nº 1/2012, que estabelece Diretrizes Nacionais para a Educação em Direitos Humanos?

- a) A Educação em Direitos Humanos fundamenta-se, entre outros, no princípio do reconhecimento e valorização das diferenças e das diversidades.
- b) Os Direitos Humanos são internacionalmente reconhecidos como um conjunto de direitos civis, políticos, sociais, econômicos, culturais e ambientais, sejam eles individuais, coletivos, transindividuais ou difusos.
- c) Os sistemas de ensino deverão criar políticas de produção de materiais didáticos e paradidáticos, tendo como princípios orientadores os Direitos Humanos e, por extensão, a Educação em Direitos Humanos.
- d) A Educação em Direitos Humanos tem como objetivo central o fortalecimento de práticas individuais e sociais que gerem ações e instrumentos em favor da promoção, da proteção e da defesa dos direitos humanos, bem como da reparação das diferentes formas de violação de direitos.
- e) A Educação em Direitos Humanos deverá orientar a formação inicial e continuada de todos os profissionais da educação.

26. Marque a alternativa que completa o texto do art. 5º da Resolução nº 4, de 2 de outubro de 2009.

O Atendimento Educacional Especializado é realizado, prioritariamente, _____, não sendo substitutivo às classes comuns, podendo ser realizado, também, em centro de Atendimento Educacional Especializado da rede pública ou de instituições comunitárias, confessionais ou filantrópicas sem fins lucrativos, _____.

- a) na sala do ensino regular da própria escola ou em outra escola de ensino regular, no turno inverso da escolarização / conveniadas com instituições que atendem crianças com deficiência
- b) na própria escola ou em outra escola de ensino regular, no turno inverso da escolarização / conveniadas com a Secretaria de Educação ou órgão equivalente dos Estados, Distrito Federal ou dos Municípios
- c) na sala de recursos multifuncionais da própria escola ou em outra escola de ensino regular, no próprio turno da escolarização / conveniadas com a Secretaria de Educação ou órgão equivalente dos Estados, Distrito Federal ou dos Municípios
- d) em escolas especiais / vinculados a Secretaria de Educação ou órgão equivalente dos Estados, Distrito Federal ou dos Municípios
- e) na sala de recursos multifuncionais da própria escola ou em outra escola de ensino regular, no turno inverso da escolarização / conveniadas com a Secretaria de Educação ou órgão equivalente dos Estados, Distrito Federal ou dos Municípios

27. Para que haja oferta variada para o pleno atendimento dos adolescentes, jovens e adultos situados na faixa de quinze anos ou mais, com defasagem idade-série, tanto sequencialmente no ensino regular quanto na Educação de Jovens e Adultos, assim como nos cursos destinados à formação profissional, nos termos do § 3º do artigo 37 da Lei nº 9.394/96, torna-se necessário:

I - fazer a chamada ampliada de estudantes para o Ensino Fundamental em todas as modalidades, tal como se faz a chamada das pessoas de faixa etária obrigatória do ensino;

II - incentivar e apoiar as redes e sistemas de ensino a estabelecerem, de forma colaborativa, política própria para o atendimento dos estudantes adolescentes de quinze a dezessete anos, garantindo a utilização de mecanismos específicos para esse tipo de alunado que considerem suas potencialidades, necessidades, expectativas em relação à vida, às culturas juvenis e ao mundo do trabalho, tal como prevê o artigo 37 da Lei nº 9.394/96, inclusive com programas de aceleração da aprendizagem, quando necessário;

III - incentivar a oferta de Educação de Jovens e Adultos nos períodos escolares diurno e noturno, com avaliação em processo.

IV - estimular a oferta de Educação de Jovens e Adultos, na modalidade à distância, para Educação de Jovens e Adultos com dezessete anos ou mais.

É necessário o que estabelece os itens

- a) I e IV, somente.
- b) I, III e IV, somente.
- c) II, III e IV, somente.
- d) I, II, e IV, somente.
- e) I, II, III e IV.

28. Em “Questões de linguagem”, Sírio Possenti (2011, p. 109-110) explica que há duas formas pelas quais se pode encarar a gramática. A primeira é a “correção linguística”, que trata do aprendizado das construções socialmente valorizadas, e a segunda consiste na tentativa de especialistas de descobrir de que natureza são as estruturas linguísticas e, ocasionalmente, qual a natureza de sua relação com outros campos do conhecimento; tarefa essa executada pelos linguistas. A respeito dessas duas maneiras de tratar a gramática, está correto afirmar que:

- a) O professor deve, em todos os segmentos escolares, adotar apenas a primeira forma de abordagem, corrigindo os estudantes quando usarem construções que fujam do padrão, como por exemplo, “Namoro com Pedro”, pois a correção está associada à ascensão social, à promoção em concursos e vestibulares, e em sociedades como a nossa, esse tipo de conhecimento é bastante valorizado. Por isso, deve somente corrigir os discentes, e no caso do exemplo dado, afirmar categoricamente que existe apenas: “Namoro Pedro” e não “Namoro com Pedro”.
- b) Independentemente do segmento escolar, o professor deve adotar exclusivamente a segunda abordagem, pois precisa dar explicações científicas aos estudantes e não apenas impor normas e regras. Dessa forma, não deve corrigir um estudante que fale, por exemplo: “As garota ama essa música”; deve, apenas, explicar que tal construção gramatical é popular e decorre de fatores linguísticos e sociais, como a Sociolinguística demonstra.
- c) Em todos os segmentos escolares, o professor deve adotar uma postura ponderada, unindo as duas formas de se abordar a gramática, tanto por meio da correção, como valendo-se das contribuições da Linguística. Dessa forma, se um estudante usar uma construção que fuja da norma padrão, como por exemplo, “Essa é a gestão que eu mais confio”, o professor deve corrigi-lo, explicando a norma, a adequação da linguagem, bem como os motivos da variação.
- d) Como as duas abordagens são excludentes, o professor deve adotar a que melhor se encaixa na realidade do estudante, evitando sempre a correção, já que os PCNs afirmam: “A Língua Portuguesa, no Brasil, possui muitas variedades dialetais. (...) Mas há muitos preconceitos decorrentes do valor social relativo que é atribuído aos diferentes modos de falar: é muito comum se considerarem as variedades linguísticas de menor prestígio como inferiores ou erradas. O problema do preconceito disseminado na sociedade em relação às falas dialetais deve ser enfrentado, na escola, como parte do objetivo educacional mais amplo de educação para o respeito à diferença. Para isso, e também para poder ensinar Língua Portuguesa, a escola precisa livrar-se de alguns mitos: o de que existe uma única forma “certa” de falar — a que se parece com a escrita — e o de que a escrita é o espelho da fala — e, sendo assim, seria preciso “consertar” a fala do aluno para evitar que ele escreva errado.” (MEC, 1997, p.26)
- e) Os PCNs explicam que: “A questão não é falar certo ou errado, mas saber qual forma de fala utilizar, considerando as características do contexto de comunicação, ou seja, saber adequar o registro às diferentes situações comunicativas. É saber coordenar satisfatoriamente o que falar e como fazê-lo, considerando a quem e por que se diz determinada coisa. É saber, portanto, quais variedades e registros da língua oral são pertinentes em função da intenção comunicativa, do contexto e dos interlocutores a quem o texto se dirige. A questão não é de correção da forma, mas de sua adequação às circunstâncias de uso, ou seja, de utilização eficaz da linguagem: falar bem é falar adequadamente, é produzir o efeito pretendido”. Portanto, o professor jamais, em contexto algum, poderá abordar a gramática do ponto de vista da correção linguística.

29. A respeito da fala e da escrita, só não está correto afirmar que:

- a) A escrita não pode ser vista como uma representação da fala, visto que não é capaz de reproduzir boa parte dos fenômenos da oralidade, tais como: os gestos, os movimentos do corpo e dos olhos, o volume da voz etc. Da mesma forma, não há, na fala, elementos típicos da escrita, como o tamanho e o tipo das letras, cores e formatos, elementos pictóricos. Embora diferentes, a oralidade e a escrita são práticas e usos da língua com características próprias, mas não suficientemente opostas para caracterizar dois sistemas linguísticos nem uma dicotomia, tal como afirma Marcuschi (2010).
- b) Nas duas modalidades, falada e escrita, há textos coesos e coerentes, ambas permitem a elaboração de raciocínios lógicos, abstratos, exposições formais e informais, variações estilísticas, sociais, dialetais etc. explica Marcuschi (2010). Ele ainda esclarece que as limitações e os alcances de cada uma decorrem do meio básico de sua realização: som de um lado e grafia de outro, mesmo não se limitando a essas características apenas. Fica comprovado, portanto, que eficácia comunicativa e potencial cognitivo não distinguem oralidade de escrita.
- c) A divisão da fala e da escrita por meio de características opostas é equivocada porque considera apenas as condições empíricas de uso da língua e não características dos textos produzidos, e, entretanto, é a visão predominante nos manuais escolares, reduzindo o ensino de língua ao ensino de regras gramaticais. Um texto falado como um discurso de um presidente, embora oral, é planejado, explícito, completo etc., fato suficiente para demonstrar a limitação da visão dicotômica, tal como explica Marcuschi (2010).
- d) A oralidade, segundo Marcuschi (2010), constitui uma prática social interativa para fins comunicativos apresentada sob diversos gêneros, desde os menos formais, como conversas espontâneas, telefonemas pessoais, até os mais formais, como, conferências, discursos etc. Da mesma forma, a escrita também se apresenta sob diversos gêneros, dos menos formais aos mais formais. Por isso, deve-se trabalhar tanto a escrita como a fala por meio dos gêneros textuais.
- e) Enquanto a fala é contextualizada, dependente do contexto, implícita, descontextualizada, redundante, não-planejada, imprecisa, não-normatizada, fragmentada, a escrita, por outro lado, é: autônoma, explícita, condensada, planejada, precisa, normatizada, completa. Essa perspectiva dicotômica entre fala e escrita é a mais

adequada e aceita por diversos linguistas, dentre eles, pode-se citar Marcuschi (2010) e por isso, amplamente divulgada nos livros didáticos.

Leia um trecho do texto: “Contorcionismos linguísticos”, de Pasquale Cipro Neto, para responder à próxima questão.

Vamos para mais um capítulo de uma interminável novela, cuja trama se apoia em contorcionismos linguísticos de diversas tonalidades.

Eis o primeiro da lista, publicado num site de notícias: "Depois de ter sido suspensa em 2012, a reaprovação das touradas em setembro de 2014 foi um golpe para quem luta contra o evento". Curto e grosso, caro leitor: de acordo com o trecho destacado, o que foi suspenso? A "reaprovação das touradas"? Como assim? Como se suspende em 2012 algo que foi reprovado em 2014?

(Disponível em: <http://www1.folha.uol.com.br/colunas/pasquale/2015/04/1622987-contorcionismos-linguisticos.shtml> Acesso em: 07 de jun. de 2015)

30. Analise as informações a seguir sobre o texto de Pasquale:

I. Pasquale demonstra como problemas de coesão podem afetar a coerência em textos referenciais, pois o sentido do texto foi prejudicado pela sua má estruturação.

II. Pasquale demonstra como contorcionismos linguísticos, típicos da linguagem jornalística, tornam os textos mais expressivos.

III. Embora o texto esteja mal redigido, por meio do fator de coerência “conhecimento de mundo”, é possível atribuir sentido a ele. Provavelmente, a intenção do jornalista tenha sido afirmar que: As touradas foram suspensas em 2012 e, em 2014, foram “reprovadas”, o que foi um golpe para quem luta contra o evento.

IV. Mesmo por meio do fator de coerência “conhecimento de mundo”, não é possível atribuir coerência ao texto, pois sua redação impede sua compreensão, não se sabe quem foi suspensa, nem quando.

V. Mesmo com problemas na redação, o autor da notícia comentada por Pasquale utilizou um dos elementos de coesão lexical, a hiperonímia (em “evento”) e hiponímia (em “touradas”).

VI. Mesmo com problemas na redação, o autor da notícia comentada por Pasquale utilizou um dos elementos de coesão lexical, a hiperonímia (em “touradas”) e hiponímia (“evento”).

VII. Caso houvesse uma referência anafórica ao professor Pasquale por meio da expressão: “O ilustre professor”, esta seria uma expressão nominal definida, importante elemento de coesão que pode trazer ao leitor/ouvinte informações importantes sobre as opiniões, crenças e atitudes do produtor do texto, auxiliando-o na construção do sentido.

VIII. Caso houvesse uma referência catafórica ao professor Pasquale por meio da expressão: “O ilustre professor”, esta seria uma expressão nominal indefinida, importante elemento de coesão que ilustra a opinião do emissor do texto, auxiliando o produtor na construção do sentido.

IX. O texto de Pasquale pode ser considerado poético, pois o foco está na própria mensagem do texto.

X. O texto de Pasquale pode ser considerado metalinguístico, pois faz uma reflexão sobre a própria linguagem.

Estão corretas as afirmativas feitas somente em:

- a) I, III, V, VII, X.
- b) I, III, V, VII, IX.
- c) II, IV, VI, VIII, IX
- d) II, IV, VI, VIII, X
- e) I, II, III, VI, VII, IX.

31. Analise com atenção a famosa frase popular: “A vida passa rápido” e as afirmações feitas sobre ela:

I. () O termo “rápido”, comumente classificado como adjetivo, comporta-se como advérbio.

II. () O termo “rápido” é classificado como adjetivo e comporta-se como tal na frase.

III. () Sob o ponto de vista estritamente gramatical, haveria um erro, pois a função do adjetivo é modificar o substantivo, e não o verbo, assim, o correto seria: “A vida passa rapidamente.”

IV. () Sob o ponto de vista estritamente gramatical, não haveria um erro, pois o adjetivo “rápido” modifica o substantivo “vida”.

V. () O advérbio é uma classe invariável, isto é, não se flexiona em gênero, número e grau, diferentemente do adjetivo, que apresenta tais flexões.

VI. () Construções coloquiais como: “Eles falaram alto”; “Ela agiu correto”; “Eles saíram leve da sessão” demonstram o uso crescente do adjetivo no lugar do advérbio.

VII. () De acordo com a definição morfológica de advérbio e de adjetivo, o correto seriam construções como, por exemplo: “Ela agiu corretamente” e não “Ela agiu correto”, pois o adjetivo concorda em gênero e número com o substantivo ao qual se refere.

Coloque verdadeiro (V) e falso (F) e assinale a alternativa que preenche correta e respectivamente a sequência:

- a) (V), (F), (V), (F), (F), (V), (F).
- b) (V), (F), (V), (F), (V), (V), (V).
- c) (V), (F), (V), (F), (F), (F), (F).
- d) (F), (F), (V), (F), (V), (V), (V).
- e) (F), (F), (V), (F), (F), (V), (F).

Analise atentamente o texto a seguir para responder às próximas duas questões.



(Disponível em: <http://bloguerreiros.blogspot.com.br/2008/04/burger-king-palavres-e-terremotos.html> Acesso em: 07 de jun. de 2015)

32. Assinale a alternativa que apresenta uma informação incorreta sobre o texto dado.

- a) Quanto ao gênero, o texto é classificado como “anúncio publicitário” porque tem como objetivo vender produto/serviço, estimular o desejo de posse ou ainda divulgar algo novo e despertar o interesse dos possíveis consumidores.
- b) Há, no texto, uma intertextualidade entre gêneros, conhecida como “intergenericidade”, pois as frases: “Terremoto em São Paulo. Algum descuidado deve ter deixado um whopper triplo cair no chão.” são típicas do gênero “notícia”, pois apresentam um fato “supostamente” importante e relevante (a queda do sanduíche).
- c) Em relação à tipologia, predomina, nos anúncios em geral, a tipologia injuntiva, que direciona o leitor, orientando-o ou convencendo-o.
- d) Quanto ao gênero, o texto é classificado como “notícia” porque divulga uma informação sobre um produto, informando o consumidor sobre as características do lanche e onde o fato (terremoto) ocorreu.
- e) A mensagem do texto foi impactante, criativa e também humorística porque sugere que o tamanho do sanduíche é tão grande que seria capaz de causar um terremoto, se alguém o deixasse cair.

33. No texto, predomina a função:

- a) Emotiva.
- b) Poética.
- c) Metalinguística.
- d) Conativa/apelativa.
- e) Fática.

Leia atentamente o texto “Mar azul” para responder à próxima questão.

mar azul
mar azul marco azul
mar azul marco azul barco azul
mar azul marco azul barco azul arco azul
mar azul marco azul barco azul arco azul ar azul

34. Assinale a alternativa correta sobre o texto “Mar azul”:

- a) O poema, escrito por Cruz e Souza, constitui um exemplo da poesia Simbolista, cujas principais características são: sinestésias, as imagens surpreendentes, a sonoridade das palavras, a predominância de substantivos e o emprego de maiúsculas, utilizadas com a finalidade de dar um valor absoluto a certos termos.
- b) O poema, escrito por Oswald de Andrade, constitui um exemplo da poesia da primeira fase do Modernismo, cujas principais características são: ausência de metrficação, emprego do verso livre; aproveitamento poético da linguagem cotidiana; pontuação e ritmo livre e emprego de palavras consideradas tradicionalmente não poéticas.
- c) O poema, escrito por Manuel Bandeira, constitui um exemplo da poesia da primeira fase do Modernismo, cujas principais características são: ausência de metrficação, emprego do verso livre; aproveitamento poético da linguagem cotidiana; pontuação e ritmo livre e emprego de palavras consideradas tradicionalmente não poéticas.
- d) O poema, escrito por Ferreira Gullar, constitui um exemplo da poesia concreta e neoconcreta, e exemplifica algumas das principais características desses movimentos de vanguarda, tais como: utilização inovadora do espaço branco da folha, rompimento da estrutura discursiva tradicional, utilização de recursos sonoros e visuais e síntese ideogrâmica.
- e) O poema, escrito por Olavo Bilac, constitui um exemplo da poesia parnasiana, e exemplifica algumas das principais características desse movimento de vanguarda, tais como: utilização inovadora do espaço branco da folha, rompimento da estrutura discursiva tradicional, utilização de recursos sonoros e visuais e síntese ideogrâmica.

35. Leia as informações e assinale a alternativa que apresenta o Movimento Literário ao qual elas se referem: “O movimento ganhou a simpatia das camadas mais cultas do Brasil, sobretudo em virtude do preciosismo da métrica e linguagem. Nasceu do descontentamento de escritores contrários ao Naturalismo e ao Realismo, que pregavam uma visão materialista e cientificista da vida defendida pelo Positivismo. Os primeiros poetas apresentavam uma estética marcada pela subjetividade, elemento presente no misticismo e na sugestão sensorial, diametralmente oposta aos valores defendidos pela estética realista”.

- a) Simbolismo
- b) Parnasianismo
- c) Modernismo
- d) Romantismo.
- e) Concretismo.

36. Examine a notícia: “Suspenso pelo terceiro cartão amarelo, o São Paulo mais uma vez terá o desfalque de Toloí” e assinale a alternativa que a analisa incorretamente:

- a) Não há problemas de construção na frase, a ordenação das palavras está correta e forma um texto claro, permitindo ao leitor entender rapidamente que “Toloí foi suspenso”.
- b) A frase ficaria mais clara se ao invés de usar “São Paulo” como “sujeito”, o autor da notícia tivesse usado “Toloí” nessa função sintática e “São Paulo” como objeto direto do verbo “desfalcar”, como em: “Suspenso pelo terceiro cartão amarelo, Toloí desfalcará o São Paulo mais uma vez”.
- c) A maneira como o autor redigiu a notícia tornou-a ambígua, permitindo dupla interpretação: “Quem foi suspenso pelo terceiro cartão amarelo? Toloí ou São Paulo?”.
- d) A oração “Suspenso pelo terceiro cartão amarelo” é classificada como reduzida de participio adverbial e poderia ser desenvolvida da seguinte forma: “Porque se suspendeu pelo terceiro cartão amarelo”.
- e) A vírgula foi usada para separar a oração reduzida de participio adverbial.

Leia alguns versos do cordel “Novo acordo ortográfico em versos de cordel”, de Antonio Carlos de Oliveira Barreto, para responder à próxima questão.

**Das regras a mais difícil
Deve ser "hifenizar"!
Não confunda, meu amigo
Com o verbo infenizar!
O HÍFEN é complicado
Portanto esteja ligado:
Agora vou lhe explicar:**

**Se o prefixo terminar
Por exemplo em vogal
E o segundo elemento
For "r" ou "s" de sal:
Consoante duplicada**

37. Os versos do cordel apontam algumas das principais mudanças no uso do hífen com o Acordo Ortográfico. Assinale a alternativa que ilustra a regra nele exposta.

- a) pan-negritude; pré-escolar; pré-operatório.
- b) sub-base; inter-racial; entre-eixos.
- c) microssistema; biorritmo; antessala.
- d) micro-ondas; micro-ônibus; anti-inflamatório.
- e) hiper-real; super-herói; anti-herói.

38. Assinale a alternativa em que a grafia das palavras está incorreta.

- a) O buxo foi poupado pelo lenhador.
- b) A igreja católica explica que é preciso expiar sempre.
- c) Não se deve tachar tanto os produtos.
- d) Arrio sempre esta bandeira.
- e) Eu me lasso sempre.

39. O acento grave, indicativo de crase, muitas vezes, evita a ambiguidade. Assinale a alternativa em que haveria uma ambiguidade e incoerência se o acento fosse retirado:

- a) Bife à milanesa.
- b) Fique à vontade onde está.
- c) Ele voltou à casa de seu pai.
- d) Vamos à Amazônia em breve?
- e) Caminhava às pressas.

40. Assinale a alternativa que apresenta uma informação incorreta sobre fonemas.

- a) O fonema não deve ser confundido com a letra. Na língua escrita, representamos os fonemas por meio de sinais chamados letras. Portanto, *letra* é a representação gráfica do fonema.
- b) Em “zebra, casamento e exílio”, as letras grifadas representam o mesmo fonema, isto é, têm o mesmo som.
- c) A letra “x” representa mais de um fonema, como se observa em: “texto, exibir, enxame, táxi”.
- d) As letras “m” e “n” em: “compra e conta”, por exemplo, não representam fonemas.
- e) Em palavras como: “haste e haver”, o número de letras é igual ao número de fonemas.

RASCUNHO