



PREFEITURA MUNICIPAL DE BLUMENAU
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Edital de Processo Seletivo Público
Simplificado 004/2015

Período: **VESPERTINO**

Cargo: **PROFESSOR INSTRUTOR DE LIBRAS**

INSTRUÇÕES

- Nesta prova você encontrará:
10 (dez) questões de Língua Portuguesa,
10 (dez) questões de Conhecimentos Gerais e Legislação Educacional e
20 (vinte) questões de Conhecimentos Específicos.
- Você está recebendo um **Caderno** com um total de 40 questões do tipo múltipla escolha, uma **Folha Intermediária de Respostas** e um **Cartão-Resposta**.
- Leia atentamente todas as questões e assinale a alternativa que julgar correta ou mais adequada. Lembre-se de que, para cada questão, existe apenas uma alternativa **correta**.
- Utilize a **Folha Intermediária de Respostas** para registrar as alternativas escolhidas. Essa folha ficará em seu poder para conferência com o gabarito a ser publicado.
- Depois de preencher a **Folha Intermediária de Respostas**, transcreva as alternativas escolhidas para o **Cartão-Resposta**, preenchendo, **forte e completamente, a bolha** com caneta esferográfica azul-escuro ou preta. Não faça outro tipo de marca na bolha nem utilize outro tipo de caneta.
- No **Caderno de Questões**, você poderá fazer as anotações de que necessitar.
- O **Cartão-Resposta** e o **Caderno de Questões** serão devolvidos ao fiscal.
- Assine e date, no verso, o **Cartão-Resposta**.
- Você não poderá sair da sala de prova antes de transcorrida 1 (uma) hora.
- Os três últimos candidatos permanecerão na sala até o término das provas.
- Duração da Prova: 3 (três) horas.

**INSTRUÇÕES PARA PREENCHIMENTO
DO CARTÃO-RESPOSTA**

MARQUE ASSIM:

NUNCA MARQUE ASSIM:

AGUARDE A ORDEM PARA ABRIR ESTE CADERNO DE QUESTÕES

Nome Legível do Candidato

Assinatura do Candidato

Blumenau, 20 de setembro de 2015.

QUESTÕES DE LÍNGUA PORTUGUESA

Leia, a seguir, o texto de Lya Luft, referência para as questões 1 a 10.

Nós, os Picassos

Todos somos Picassos. Só não sabemos disso. Foi o que descobri ao visitar a bela exposição de obras do pintor espanhol, em cartaz na Oca do Parque do Ibirapuera, em São Paulo. Tudo lindamente organizado, uma guia tranquila falando baixo, dando-nos tempo de olhar, refletir, sentir. Perfeito.

Simplemente sonhar para que outros sonhem juntos, não é isso o que fazem em boa parte os artistas? Bom, eu pensava enquanto apreciava a mostra, a gente é uma multidão de picassinhos, mas bobos demais para nos darmos conta disso, prisioneiros da nossa cotidiana mediocridade, jogando fora a nossa vida. Que pena, que pena...

Um dia desses, estressada, resolvi fazer aquarela. Pois é, logo aquarela que é tão difícil. Tive aulas com uma amiga, grande pintora, mas, quando ouvi as explicações e abri os belos livros que ela me emprestou, constatei mais uma vez que não queria aprender teoria nenhuma (a esta altura da vida, ando empenhada em desaprender uma porção de coisas). Fiz umas aquarelas ruins, desobedecendo propositalmente às instruções mais elementares. Mas os títulos eram bem bonitos: Flores Espantadas ao Sol, Olho Azul, Aguardando o Amanhecer, Ascensão Perplexa. Percebi que meu território continuava sendo o das palavras e desisti de pintar. Não sem antes combinar com minha amiga que um dia faríamos uma exposição (ela como curadora), em que minhas poucas aquarelas ficariam voltadas para a parede, só os títulos à vista. A exposição se chamaria Versos de Aquarela. Demos boas risadas: a grande terapia.

De modo que não falo em sermos Picassos-artistas, mas Picassos da vida. Para esse homem maravilhoso o tempo não existia. E não existe, mesmo: funciona para demarcarmos o horário de nossas atividades, como alimentar as crianças ou matar o semelhante, contemplar ou criar a beleza, atormentar alguém de quem queremos nos vingar (essa é mais comum do que imaginamos, ai de nós). Para Picasso, que enfrentou grandes conflitos pessoais e mundiais, a vida era um dom precioso demais para ser desperdiçado. Ele a valorizou, apreciou, respeitou. Soube ser sério, soube ser doido, soube ser humano, soube ser brincalhão, soube ser igual aos mais simples. Criou obras incríveis, cometeu erros como todo mundo, foi amigo, apaixonou-se e fez filhos numa idade que, para a maioria de nós, os acovardados, é o começo do fim, é a morte antecipada pelo preconceito ou pela acomodação.

Picasso não se aposentou da existência, como geralmente fazemos aos 50 anos, aos 60 ou pouco depois, se é que não nascemos já aposentados. Vestimos o pijama ainda que metafórico, arrastamos as pantufas pelo corredor da vida, para nos sentarmos na cadeira de balanço da amargura, abraçados à almofada das eternas lamentações – ah, como fomos injustiçados, como nada deu certo para nós que tanto nos sacrificamos...

Nem imaginamos que poderíamos, ainda, ou pela primeira vez, tomar nas mãos as rédeas da nossa sorte e criar: se não quadros maravilhosos, pelo menos a nossa própria vida – enquanto palpita em nossa alma alguma emoção, e brilha alguma inquietação em nosso pensamento.

(LUFT, Lya. Ponto de vista. Revista Veja, abr., p. 22, 2004).

*Picasso – Pablo Picasso, escultor e pintor espanhol, representante do Cubismo.

- 1- No texto lido predominam as seguintes funções de linguagem (assinale a alternativa correta):
 - (A) Função conativa ou apelativa e função poética.
 - (B) Função expressiva ou emotiva e função poética.
 - (C) Função fática e função metalinguística.
 - (D) Função referencial ou informativa e função metalinguística.
 - (E) Função expressiva ou emotiva e função fática.

- 2- Em que alternativa a regência verbal está de acordo com a norma culta?
 - (A) Picasso ansiava em fazer muita coisa na vida. E o fez.
 - (B) Eu já assisti o vídeo sobre as peripécias de Picasso.
 - (C) A vida lhe chamou, dizendo: – Chamei por você, por que não me ouves?
 - (D) Afinal, do que nós mais precisávamos era de uma boa dose de loucura na vida.
 - (E) Convém lembrar da importância dos “Anos Loucos” para a obra de Picasso.

- 3- De acordo com o final do quarto parágrafo, antecipa-se a morte (assinale a alternativa correta):
 - (A) Sendo escravo do tempo.
 - (B) Deixando-se levar pelo preconceito ou pela acomodação.
 - (C) Enfrentando grandes conflitos pessoais e mundiais.
 - (D) Sendo sério, cumprindo atividades rotineiras, atormentando alguém.
 - (E) Cometendo grandes erros, com o todos os seres humanos.

- 4- Numere a segunda coluna de acordo com a primeira, correlacionando os verbos indicados à sua devida conjugação.

Primeira coluna:

1. “[...] uma guia tranquila falando baixo,[...]” – verbo falar (primeiro parágrafo)
2. “Simplesmente sonhar [...]” – verbo sonhar (segundo parágrafo)
3. “[...] para que outros sonhem juntos,[...]” – verbo sonhar (segundo parágrafo)
4. “[...] enquanto apreciava a mostra,[...]” – verbo apreciar (segundo parágrafo)
5. “[...] meu território continuava sendo [...]” – verbos continuar, ser (terceiro parágrafo)
6. “[...] um dia faríamos uma exposição [...]” – verbo fazer (terceiro parágrafo)
7. “[...] essa é mais comum do que imaginamos, [...]” – verbo imaginar (quarto parágrafo)
8. “[...] e fez filhos numa idade que, [...]” – verbo fazer (quarto parágrafo)
9. “[...] para nos sentarmos na cadeira de balanço [...]” – verbo sentar (quinto parágrafo)
10. “[...] abraçados à almofada [...]” – verbo abraçar (quinto parágrafo)

Segunda coluna:

- () Presente do indicativo.
- () Pretérito perfeito do indicativo.
- () Pretérito imperfeito do indicativo.
- () Futuro do pretérito do indicativo.
- () Presente do subjuntivo.
- () Infinitivo pessoal.
- () Infinitivo impessoal.
- () Particípio.
- () Gerúndio.
- () Conjugação composta (perifrástica).

A alternativa correta é:

- (A) 8, 4, 9, 7, 5, 2, 3, 1, 6, 10.
- (B) 3, 4, 8, 9, 7, 5, 10, 6, 1, 2.
- (C) 7, 9, 4, 6, 10, 2, 8, 5, 3, 1.
- (D) 7, 8, 4, 6, 3, 9, 2, 10, 1, 5.
- (E) 10, 8, 3, 7, 4, 9, 2, 1, 5, 6.

- 5- Diante de cada afirmativa, escreva V para as verdadeiras e F para as falsas:

- () “Homem maravilhoso” é o sujeito da oração “Para esse homem maravilhoso o tempo não existia.” (quarto parágrafo).
- () Os vocábulos “faríamos”, “metafórico” e “poderíamos” são acentuados graficamente, com base na mesma regra de acentuação.
- () No período “Para Picasso, que enfrentou grandes conflitos pessoais e mundiais, a vida era um dom precioso demais para ser desperdiçado.” (quarto parágrafo), há uma oração explicativa e uma oração que exprime finalidade.
- () A conjunção “mas” no segundo, no terceiro e no quarto parágrafo do texto lido estabelece relação semântica de oposição, contraste.
- () O acento grave (de crase) não é obrigatório em “Fiz umas aquarelas ruins, desobedecendo propositalmente às instruções mais elementares.” (terceiro parágrafo).

A alternativa correta é:

- (A) F, V, V, V, F.
- (B) V, F, F, V, V.
- (C) F, V, F, F, V.
- (D) V, F, V, F, F.
- (E) F, F, V, V, F.

- 6- Releia este período do terceiro parágrafo:

“Não sem antes combinar com minha amiga que um dia faríamos uma exposição (ela como curadora), em que minhas poucas aquarelas ficariam voltadas para a parede, só os títulos à vista.”

A expressão “à vista”, do texto “Nós, os Picassos”, tem o mesmo sentido, a mesma ortografia e o mesmo acento grave (de crase) que a expressão empregada na seguinte oração (assinale a alternativa correta):

- (A) Vendou à vista para brincar de esconde-esconde.
- (B) Apesar da crise, vendeu à vista e não a prazo.
- (C) A mãe à vista o filho até mesmo no escuro.
- (D) O professor elogiou o aluno à vista de todos.
- (E) A burca, veste islâmica, somente deixa à vista os olhos.

7- Analise as afirmativas:

- I- Há três adjetivos em “Tudo lindamente organizado, uma guia tranquila falando baixo, [...]” (primeiro parágrafo).
- II- Em ambos os períodos “Todos somos Picassos.” (primeiro parágrafo) e “Para Picasso, [...] a vida era um dom precioso [...]” (quarto parágrafo), o predicado é nominal.
- III- No último parágrafo, a conjunção “se” introduz uma oração subordinada adverbial condicional em “[...] se não quadros maravilhosos,[...]”.
- IV- No quarto parágrafo, pode-se usar tanto a próclise – “Ele a valorizou [...]” – quanto a ênclise – “Ele valorizou-a”.
- V- No quinto parágrafo, “metafórico” quer dizer “metalinguístico”.

Assinale a alternativa correta:

- (A) Apenas as afirmativas II, III, IV e V estão corretas.
- (B) Apenas as afirmativas I, II, III e IV estão corretas.
- (C) Apenas as afirmativas I e IV estão corretas.
- (D) Apenas afirmativas II e III estão corretas.
- (E) Apenas afirmativas IV e V estão corretas.

8- Diante de cada afirmativa referente ao texto “Nós, os Picassos”, escreva V para as verdadeiras e F para as falsas.

- I- Lya Luft se denomina escritora e pintora, haja vista a oração “A exposição se chamaria Versos de Aquarela.” (terceiro parágrafo).
- II- A descrição de Picasso reflete um ser que não se rendeu às limitações sociais e próprias do tempo, exemplo que deveria ser seguido por “nós”, ou seja, o “Picassos” no plural.
- III- O texto trata unicamente das semelhanças entre Picasso e nós, pessoas comuns.
- IV- O texto evidencia que devemos ser capazes de exercer a arte da vida e da construção de nós mesmos. Afinal, cada um de nós tem sua parcela de dons ou talentos.
- V- No título “Nós, os Picassos” e na oração “Tive aulas com uma amiga, grande pintora, [...]” (terceiro parágrafo), as vírgulas são empregadas para separar uma expressão que explica ou qualifica o termo antecedente.

Assinale a alternativa correta:

- (A) Apenas as afirmativas I, II e III estão corretas.
- (B) Apenas as afirmativas II, III e V estão corretas.
- (C) Apenas as afirmativas I, IV e V estão corretas.
- (D) Apenas as afirmativas II, IV e V estão corretas.
- (E) Apenas as afirmativas II, III e IV estão corretas.

9- Releia o quinto parágrafo:

Picasso não se aposentou da existência, como geralmente fazemos aos 50 anos, aos 60 ou pouco depois, se é que não nascemos já aposentados. Vestimos o pijama ainda que metafórico, arrastamos as pantufas pelo corredor da vida, para nos sentarmos na cadeira de balanço da amargura, abraçados à almofada das eternas lamentações – ah, como fomos injustiçados, como nada deu certo para nós que tanto nos sacrificamos...

Nesse trecho, as expressões “pijama”, “pantufas” e “cadeira de balanço” se referem à:

- (A) Demência.
- (B) Aposentadoria.
- (C) Velhice.
- (D) Lamentações.
- (E) Amargura.

10- Assinale a alternativa correta sobre o texto lido:

- (A) No título, alterado o teor do nome próprio com a desinência do plural, verifica-se que há mais do que um Picasso, alvo de construção no texto.
- (B) O texto mostra que Picasso é um sujeito super-humano, nada convencional, capaz de uma originalidade incomum.
- (C) No texto, Luft ressalta mais os traços do homem-artista que há em Picasso do que o homem comum.
- (D) Nesse texto de teor opinativo, a autora declara que desistiu da vida: “[...] constatei mais uma vez que não queria aprender teoria nenhuma (a esta altura da vida, ando empenhada em desaprender uma porção de coisas).” (terceiro parágrafo)
- (E) “A grande terapia” (terceiro parágrafo), segundo a autora, é criar, pintar, escrever e rir.

QUESTÕES DE CONHECIMENTOS GERAIS E LEGISLAÇÃO EDUCACIONAL

- 11- Quase 13% do volume exportado pelo estado de Santa Catarina em 2014 foram destinados a um único país. (WESTERKAMP, W. A. Conheça os países que mais importam produtos de SC. Disponível em: <http://www.noticenter.com.br>. Acesso em: 18 ago.2015). Assinale a alternativa que indica o maior comprador de produtos catarinenses:
- (A) Japão.
 - (B) Argentina.
 - (C) Estados Unidos.
 - (D) Chile.
 - (E) Reino Unido.

- 12- “O esporte desempenha um importante papel na formação do homem e da vida em sociedade, matriz de socialização e transmissão de valores, forma de sociabilidade moderna, instrumento de educação e fonte de saúde, estes são alguns dos atributos do fenômeno esportivo. Particularmente no caso brasileiro, o esporte é parte fundamental da cultura do país tomada como representação da identidade nacional, incorporando na sua prática os valores da sociedade. O esporte é espetáculo ritual. Com a camisa e hinos, com as paixões e delusões, enfim é o pulsar da cultura viva. E, no mundo contemporâneo, o esporte é também um grande negócio que movimenta bilhões e bilhões de dólares. Constitui, portanto, fenômeno social observável na vida cotidiana que se articula com símbolos culturais, produção cultural, economia e política.”

(ALMEIDA, M. B. de; GUTIERREZ, G. L. **Esporte e sociedade**. Disponível em: <http://www.efdeportes.com>. Acesso em: 20 ago. 2015).

Sobre esporte, sua representatividade e feitos esportivos, analise as afirmativas a seguir e escreva V para as verdadeiras e F para as falsas:

- () Em votação divulgada no início de 2015, a armadora esquerda Blumenauense, Duda Amorim, foi eleita a melhor jogadora do mundo de 2014, em eleição organizada pela Federação Internacional de Handebol (FIH).
- () Pela primeira vez na história esportiva do Surf, o Brasil teve um campeão mundial. O título foi conquistado em 2014 por Gabriel Medina.
- () Em 2014, o pivô Tiago Splitter, jogador Blumenauense, tornou-se o primeiro brasileiro a ser campeão na NBA (National Basketball Association), com o San Antonio Spurs.

Assinale a sequência correta:

- (A) F - F - V.
- (B) V - V - F.
- (C) F - V - V.
- (D) V - V - V.
- (E) F - F - F.

- 13- Leia o texto:

A dengue é uma doença viral que se espalha rapidamente no mundo. Nos últimos 50 anos, a incidência aumentou 30 vezes, com ampliação da expansão geográfica para novos países e, na presente década, para pequenas cidades e áreas rurais. É estimado que 50 milhões de infecções por dengue ocorram anualmente e que aproximadamente 2,5 bilhões de pessoas morem em países onde a dengue é endêmica. Na região das Américas, a doença tem se disseminado com surtos cíclicos ocorrendo a cada 3/5 anos. No Brasil, a transmissão vem ocorrendo de forma continuada desde 1986, intercalando-se com a ocorrência de epidemias, geralmente associadas com a introdução de novos sorotipos em áreas anteriormente indenes ou alteração do sorotipo predominante. (Disponível em <http://portalsaude.saude.gov.br/>. Acesso em: 20 ago. 2015).

A esse respeito, analise as afirmativas que seguem e identifique as corretas:

- I- Atrás apenas do ano de 2013, o primeiro semestre de 2015 registrou o segundo maior índice da história em registros de casos de dengue.
- II- O pedido à fase 3 de estudo clínico da vacina nacional, requerido pelo Instituto Butantan, foi aprovado por unanimidade pela Comissão Técnica Nacional de Biossegurança (CTNBio) e foi a primeira vez que a comissão autorizou um organismo geneticamente modificado (OGM) para uso humano.
- III- A vacina contra a dengue, já aprovada pela Comissão Técnica Nacional de Biossegurança (CTNBio), bem como pelas agências regulatórias, foi conseguida pelos esforços do Instituto Butantan, em São Paulo, e Fiocruz, no Rio de Janeiro.
- IV- Florianópolis apresenta a maior transmissão de casos de dengue em todo o estado catarinense.

Assinale a alternativa correta:

- (A) As afirmativas I, II, III e IV estão corretas.
- (B) Apenas as afirmativas II e III estão corretas.
- (C) Apenas as afirmativas I, III e IV estão corretas.
- (D) Apenas as afirmativas I, II e III estão corretas.
- (E) Apenas as afirmativas I e III estão corretas.

14- Outrora foram os alemães, italianos, poloneses, entre outros, que se instalaram no Brasil. Atualmente ocorre um novo processo migratório, formado, sobretudo por sírios, africanos, caribenhos e outros imigrantes vindos de países da América do Sul. A respeito disso, é possível afirmar:

- (A) Um movimento migratório não é suficientemente forte para causar modificações econômicas, étnicas e culturais em uma região ou país.
- (B) A Secretaria de Direitos Humanos da Presidência da República lançou, em 2013, o “Manual de recomendações de rotinas de prevenção e combate ao trabalho escravo de imigrantes”, publicação de caráter técnico que tem como objetivo ajudar os órgãos e agentes públicos envolvidos no combate ao trabalho escravo a lidar adequadamente com as situações em que estrangeiros estejam envolvidos.
- (C) Em 2010, um terremoto de grandes proporções atingiu o Haiti e isso deu origem a um processo migratório que antes era totalmente inexistente naquele país.
- (D) Entre os fluxos migratórios recentes no Brasil, destacam-se os imigrantes bolivianos, que são empregados nas pequenas indústrias de roupas do Rio Grande do Sul, em geral propriedades de imigrantes coreanos.
- (E) Um aspecto positivo no movimento migratório atual no Brasil é a absoluta ausência de manifestações xenofóbicas.

15- É do texto constitucional: “educação, direito de todos e dever do Estado e da família, será promovida e incentivada com a colaboração da sociedade, visando ao pleno desenvolvimento da pessoa, seu preparo para o exercício da cidadania e sua qualificação para o trabalho.” (Art. 206). Em relação aos princípios que norteiam o ensino no Brasil, escreva V para os verdadeiros e F para os falsos:

- () Liberdade para divulgar o pensamento, a arte e o saber.
- () Coexistência de instituições públicas e privadas de ensino.
- () Piso salarial profissional regionalizado para os profissionais da educação escolar pública.
- () Padrão de qualidade de acordo com as possibilidades regionais.
- () Gestão democrática do ensino público.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta:

- (A) V - V - F - F - V.
- (B) V - F - V - F - V.
- (C) F - V - V - F - V.
- (D) V - V - V - V - V.
- (E) V - V - F - V - V.

16- A respeito do Sistema Municipal de Ensino do Município de Blumenau, considere as seguintes finalidades e identifique as corretas:

- I- O necessário desenvolvimento das potencialidades do cidadão e sua competente qualificação para o trabalho.
- II- A formação de cidadãos capazes de compreender criticamente a realidade social, conscientes de seus direitos e responsabilidades, desenvolvendo-lhes os valores éticos e o aprendizado da participação.
- III- A valorização e promoção da vida.
- IV- A conscientização do cidadão para a efetiva participação social e política.

Assinale a alternativa correta:

- (A) Apenas as finalidades III e IV estão corretas.
- (B) Apenas as finalidades II e III estão corretas.
- (C) Apenas as finalidades II, III e IV estão corretas.
- (D) Apenas as finalidades I, II e III estão corretas.
- (E) As finalidades I, II, III e IV estão corretas.

17- A respeito do Decreto Legislativo nº 186/2008 que aprovou o texto da Convenção sobre os Direitos das Pessoas com Deficiência e em relação ao direito dessas pessoas de participar da vida cultural e de recreação, lazer e esporte, assinale a alternativa correta:

- (A) As pessoas com deficiência devem receber o apoio necessário, no âmbito do sistema educacional geral, com vistas a facilitar sua efetiva aprendizagem.
- (B) As pessoas devem participar de jogos e atividades recreativas no sistema escolar.
- (C) As pessoas com deficiência devem participar efetiva e plenamente da vida política e pública, em igualdade de oportunidades com as demais pessoas.
- (D) As pessoas devem se desenvolver e exercer sua cidadania, independentemente da adequação do espaço físico e social.
- (E) As pessoas com deficiência devem ter acesso a programas de televisão, cinema, teatro e outras atividades culturais, em formatos acessíveis.

18- Analise as incumbências abaixo definidas pela Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional e identifique quais delas são específicas dos docentes:

- 1- Elaborar e cumprir plano de trabalho, segundo a proposta pedagógica do estabelecimento de ensino.
- 2- Estabelecer estratégias de recuperação para os alunos de menor rendimento.
- 3- Ministrando os dias letivos e horas-aula estabelecidos, além de participar integralmente dos períodos dedicados ao planejamento, à avaliação e ao desenvolvimento profissional.
- 4- Articular-se com as famílias e a comunidade, criando processos de integração da sociedade com a escola.
- 5- Elaborar e executar sua proposta pedagógica.
- 6- Assumir o transporte escolar dos alunos da rede municipal.

Assinale a alternativa que identifica o número de incumbências específicas dos docentes:

- (A) 4.
- (B) 2.
- (C) 3.
- (D) 5.
- (E) 1.

19- O Plano Nacional de Educação – PNDE foi aprovado pela Lei nº 13.005, de 25 de junho de 2014, com vigência de 10 (dez) anos. A execução do PND e o cumprimento de suas 20 metas serão objeto de monitoramento contínuo e de avaliações periódicas, realizados por determinadas instâncias. Entre as instâncias relacionadas abaixo, identifique aquelas às quais o PNDE se refere para monitoramento contínuo e avaliações periódicas de suas 20 metas:

- I- Ministério da Educação – MEC.
- II- Comissão de Educação da Câmara dos Deputados e Comissão de Educação, Cultura e Esporte do Senado Federal.
- III- Conselho Nacional de Educação – CNE.
- IV- Comissões de Educação das Assembleias Legislativas de todos os estados brasileiros.
- V- Fórum Nacional de Educação.

Assinale a alternativa correta:

- (A) Apenas as instâncias I e III estão corretas.
- (B) Apenas as instâncias II e IV estão corretas.
- (C) Apenas as instâncias I, III e V estão corretas.
- (D) As instâncias I, II, III, IV e V estão corretas.
- (E) Apenas as instâncias I, II, III e V estão corretas.

20- Na convivência, o tempo não importa.

Se for um minuto, uma hora, uma vida.

O que importa é o que ficou deste minuto,
desta hora, desta vida...

Lembra que o que importa

é tudo que semeares colherás.

Por isso, marca a tua passagem,

deixa algo de ti,...

do teu minuto,

da tua hora,

do teu dia,

da tua vida. (Mario Quintana)

No Brasil, o ano de 2014 foi marcado pela perda de um cineasta, um ator, um escritor e de um cantor. Nesta ordem, assinale a alternativa que identifica as referidas perdas:

- (A) Eduardo Coutinho, Paulo Goulart, Ariano Suassuna e Jair Rodrigues.
- (B) Manoel de Barros, Adib Jatene, José Saramago e Nelson Ned.
- (C) Luís Fernando Veríssimo, José Wilker, Graciliano Ramos e Wando.
- (D) Augusto dos Anjos, Manoel de Barros, Décio Pignatari e Cristiano Araújo.
- (E) Millôr Fernandes, Glauber Rocha, Oscar Niemeyer e Choro.

QUESTÕES DE CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

21- Segundo as Diretrizes Curriculares Municipais para a Educação Básica de Blumenau (2012), são atribuições do professor:

- (A) Coordenar atividades de recuperação de aprendizagem, realizando reuniões de Conselho de Classe, com o intuito de discutir soluções e sugerir mudanças no processo pedagógico.
- (B) Buscar apoio junto a profissionais especializados, possibilitando ao corpo docente atuar com portadores de necessidades especiais, visando ao atendimento com qualidade.
- (C) Cumprir os dias letivos e horas-aula estabelecidos, não havendo necessidade de participar integralmente dos períodos dedicados ao planejamento, à avaliação e ao desenvolvimento profissional.
- (D) Analisar cuidadosamente os objetivos de instrução individual.
- (E) Zelar pelo cumprimento dos princípios de ética profissional, tanto nos aspectos referentes à intimidade e privacidade dos usuários e profissionais, quanto no que se refere aos seus outros direitos inalienáveis.

22- A Política Nacional de Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva (2012) tem como objetivo o acesso, a participação e a aprendizagem dos alunos com deficiência, transtornos globais do desenvolvimento e altas habilidades/superdotação nas escolas regulares. Tal política prevê orientações para os sistemas de ensino no sentido de que essas pessoas tenham seus direitos resguardados. Analise os direitos abaixo, identifique os que abrangem as pessoas mencionadas e responda ao que é pedido:

- () Acesso ao ensino regular, com participação, aprendizagem e continuidade nos níveis mais elevados do ensino.
- () Transversalidade da modalidade de educação especial desde a Educação Infantil até a Educação Superior.
- () Atendimento Educacional Especializado.
- () Construção de relações de amizade entre as equipes de serviços comunitários.
- () Participação da família e da comunidade.

Assinale a alternativa que identifica o número de direitos corretos:

- (A) 5.
- (B) 4.
- (C) 2.
- (D) 1.
- (E) 3.

23- O Atendimento Educacional Especializado tem como função identificar, elaborar e organizar recursos pedagógicos e de acessibilidade que eliminem as barreiras para a plena participação dos alunos, considerando suas necessidades específicas. A esse respeito, assinale a alternativa correta:

- (A) O Atendimento Educacional Especializado complementa e/ou suplementa a formação dos alunos com vistas somente à autonomia na escola.
- (B) No Atendimento Educacional Especializado, são disponibilizados programas de enriquecimento curricular, o ensino de linguagens e códigos específicos de comunicação, somente.
- (C) Ao longo de todo o processo de escolarização, não é necessário que o Atendimento Educacional Especializado esteja articulado com a proposta pedagógica do ensino comum.
- (D) As atividades desenvolvidas no Atendimento Educacional Especializado diferenciam-se daquelas realizadas na sala de aula comum e podem ser substituídas da escolarização.
- (E) O Atendimento Educacional Especializado é acompanhado por meio de instrumentos que possibilitam monitoramento e avaliação da oferta realizada nas escolas da rede pública e nos centros de atendimento educacional especializados, públicos ou conveniados.

24- O Decreto 5.626/2005 preconiza a formação de docentes para o ensino de libras nas séries finais do Ensino Fundamental, no Ensino Médio e na Educação Superior. Segundo o Decreto, a partir de 2006, a formação exigida é:

- (A) Graduação de Licenciatura Plena em Letras: Libras ou em Letras: Libras/língua portuguesa como segunda língua.
- (B) Professor de Libras, usuário dessa língua com curso de pós-graduação ou com formação superior e certificado de proficiência em Libras, obtido por meio de exame promovido pelo Ministério da Educação.
- (C) Instrutor de Libras, usuário dessa língua com formação de nível médio e com certificado obtido por meio de exame de proficiência em Libras, promovido pelo Ministério da Educação.
- (D) Professor de Libras, usuário dessa língua com curso de Pedagogia ou Curso Normal Superior, em que Libras e língua portuguesa escrita tenham constituído línguas de instrução, viabilizando a formação bilíngue.
- (E) Professor ouvinte bilíngue: Libras - língua portuguesa, com pós-graduação ou formação superior e com certificado obtido por meio de exame de proficiência em Libras, promovido pelo Ministério da Educação.

25- As instituições federais de ensino devem garantir, obrigatoriamente, às pessoas surdas acesso à comunicação, à informação e à educação nos processos seletivos, nas atividades e nos conteúdos curriculares desenvolvidos em todos os níveis, etapas e modalidades de educação, desde a Educação Infantil até a Superior. Para tanto, essas instituições devem prover determinados profissionais, entre os quais se encontram (identifique os corretos):

- I- Professor de Libras ou Instrutor de Libras.
- II- Tradutor e intérprete de Libras - língua portuguesa.
- III- Professor para o ensino de língua portuguesa como segunda língua para pessoas surdas.
- IV- Professor regente de classe com conhecimento acerca da singularidade linguística manifestada pelos alunos surdos.

Assinale a alternativa correta:

- (A) Estão corretos apenas I, II e III.
- (B) Estão corretos apenas I e III.
- (C) Estão corretos apenas II e IV.
- (D) Estão corretos I, II, III e IV.
- (E) Estão corretos apenas I e II.

26- A Lei 10.436/2002 prevê, como meio legal de comunicação e expressão, a Língua Brasileira de Sinais (Libras) e outros recursos de expressão a ela associados. A Língua Brasileira de Sinais é entendida como:

- (A) A forma de comunicação e expressão, em que o sistema linguístico de natureza visual-motora, com estrutura gramatical própria, constitui um sistema linguístico de transmissão de ideias e fatos, oriundos de comunidades de pessoas surdas do Brasil.
- (B) A forma de comunicação e expressão entre surdos e ouvintes.
- (C) Uma língua com estrutura gramatical própria que constitui um sistema linguístico de transmissão de ideias e fatos, oriundos de comunidades de pessoas surdas do mundo, apenas.
- (D) A forma de comunicação e expressão, na modalidade visual-espacial, com gramática própria utilizada somente na comunidade surda.
- (E) É uma língua universal em que o sistema linguístico de natureza visual-motora, com estrutura gramatical própria, constitui um sistema linguístico de transmissão de ideias e fatos, oriundos de comunidades de pessoas surdas do Brasil.

27- De acordo com a Lei Federal 10.436/2002, o sistema educacional federal e os sistemas educacionais estaduais, municipais e do Distrito Federal devem garantir o ensino da Língua Brasileira de Sinais como parte integrante dos Parâmetros Curriculares Nacionais (PCNs), em determinados cursos de formação. Identifique, entre as opções a seguir, esses cursos:

- I- Educação Especial.
- II- Magistério, em seus níveis médio e superior.
- III- Todos os Cursos de Licenciatura.
- IV- Comunicação Social.

Assinale a alternativa correta:

- (A) Apenas os cursos I, II e III.
- (B) Apenas os cursos I e IV.
- (C) Apenas os cursos II e IV.
- (D) Apenas os cursos I e II.
- (E) Apenas o curso IV.

28- As expressões cultura e identidade surda têm se legitimado, principalmente, pela defesa da língua de sinais como sendo a língua natural dos surdos. Sobre a identidade surda, é correto afirmar:

- (A) A identidade surda classifica a surdez, uma vez que aponta a característica de cada surdo.
- (B) Quando se fala em identidade surda, no geral, é possível perceber que se trata de um conceito pronto e inquestionável.
- (C) A identidade cultural é sempre o ponto de partida para identificar as outras identidades surdas. As diferentes identidades surdas são bastante complexas e diversificadas. Isso pode ser constatado na divisão por identidade.
- (D) A afirmação da(s) identidade(s) surda(s) decorre da condição biológica do não ouvir.
- (E) A identidade surda não é formada e transformada continuamente em relação às formas pelas quais são representados ou interpelados nos sistemas culturais que os rodeiam.

29- A afirmação das identidades surdas é, hoje, uma das principais forças-motrizes das lutas dos surdos em diferentes países do mundo. Identidade é entendida como um “processo de construção do significado com base num atributo cultural, ou ainda um conjunto de atributos culturais inter-relacionados, o(s) qual(is) prevalece(m) sobre outras formas de significado.” (CASTELLS, 2001, p. 3). Por outro lado, Perlin (2005) cita várias identidades comuns entre o povo surdo. Assinale a alternativa que caracteriza a identidade surda política:

- (A) Trata-se dos surdos que nasceram ouvintes e que, devido a fatores, como doenças, acidentes, entre outros, se tornaram surdos. Esses conhecem a estrutura do português falado.
- (B) É a representação estereotipada da surdez ou do desconhecimento dela por conta da questão cultural dominante na qual o sujeito surdo está inserido. Os surdos são completamente dominados pela comunidade ouvinte.
- (C) Trata-se de surdos que possuem experiência visual que determina formas de comportamento, cultura, língua. Usam sinais sempre, pois é sua forma de expressão e assumem um comportamento de pessoas surdas.
- (D) São surdos oralizados, mantidos numa pura comunicação auditiva, sendo filhos de pais ouvintes, que tardiamente conhecem a comunidade surda e, nessa transição, os surdos passam do mundo auditivo para o visual.
- (E) São surdos que não conseguem quebrar o poder dos ouvintes que fazem de tudo para normalizar o surdo; negam a identidade surda como uma diferença. São surdos estereotipados; consideram os ouvintes superiores a eles.

30- O tema da surdez é, hoje, abordado como uma manifestação de uma particularidade cultural dentro de um contexto multicultural. O multiculturalismo possui algumas implicações. Analise as implicações abaixo e identifique a(s) correta(s):

- I- Estabelecimento de níveis de respeitabilidade e reconhecimento das diferenças, da individualidade de cada um.
- II- Garantia de igualdade de direitos humanos às pessoas com diferentes origens, crenças, etnias, gêneros.
- III- Convivência pacífica entre membros pertencentes a grupos minoritários e os grupos majoritários de uma comunidade social.
- IV- Coexistência de várias culturas em um mesmo espaço territorial e nacional.

Assinale a alternativa correta:

- (A) Apenas as implicações I e III estão corretas.
- (B) Apenas as implicações II, III e IV estão corretas.
- (C) Apenas as implicações I e II estão corretas.
- (D) Apenas a implicação III está correta.
- (E) As implicações I, II, III e IV estão corretas.

31- A legislação educacional (Lei 10.436/2002 e Decreto 5.626/2005) preconiza o respeito à diferença linguística dos surdos e busca estratégias eficazes para ensiná-las nas escolas. É necessário oferecer mecanismos para que os alunos surdos possam desenvolver identidades bilíngues dentro do espaço escolar. Tradicionalmente, o bilinguismo na escola é entendido como:

- (A) Ensino de duas línguas: língua de sinais como a primeira língua e língua portuguesa como a segunda língua.
- (B) Ensino de duas línguas ao mesmo tempo: língua de sinais e língua portuguesa.
- (C) Ensino de duas línguas: língua portuguesa como a primeira língua e língua de sinais como a segunda língua.
- (D) Ensino de duas línguas: língua de sinais e língua estrangeira ofertada pela escola.
- (E) Ensino de duas línguas: língua gestual e língua de sinais.

32- Na pesquisa sobre cultura surda, vários autores se destacaram contribuindo para essa temática. Assinale a alternativa que indica a autora dos oito artefatos culturais:

- (A) Ronice Müller Quadros.
- (B) Karin Strobel.
- (C) Gladis Perlin.
- (D) Neiva Aquino Albres.
- (E) Audrei Gesser.

33- Para o sujeito surdo, ter acesso às informações, aos conhecimentos e para construir sua identidade, é fundamental criar uma ligação com o povo surdo. Essa característica é apresentada no artefato cultural linguístico. Quais são as formas de comunicação existentes no povo surdo?

- (A) Língua de sinais.
- (B) Sinais emergentes.
- (C) Expressão facial e corporal.
- (D) Língua de sinais e gestos caseiros.
- (E) Língua de sinais e experiência visuais.

- 34-** A Língua Brasileira de Sinais não é a única língua utilizada pelo povo surdo. No Maranhão, existe uma tribo indígena chamada urubu-caapores que utiliza a língua de sinais entre os integrantes da sua comunidade. Qual é o nome da língua de sinais utilizada pela etnia indígena brasileira?
- (A) Língua Indígena de Sinais.
 - (B) Língua de Sinais Urubu-Kaapor.
 - (C) Língua de Sinais Indígena.
 - (D) Língua de Sinais Indígena Brasileira.
 - (E) Língua de Sinais Urubu-Caapor.
- 35-** Em relação aos artefatos culturais, assinale a alternativa que está diretamente associada ao quarto artefato cultural (literatura surda):
- (A) Consiste em diversos movimentos e lutas do povo surdo pelos seus direitos.
 - (B) Faz referência a acontecimentos culturais, tais como: lazeres diversos, atividades nas associações de surdos, festas e eventos esportivos.
 - (C) Considera todos os seres humanos como dotados de cultura, pois todos fazem parte de algum sistema cultural, ainda que diferente dos demais.
 - (D) Representa o acesso à linguagem e à cultura surda que lhe é transmitida por meio desse contato com a comunidade surda.
 - (E) Traduz a memória das vivências surdas através das várias gerações desses povos e está dividida em diferentes gêneros.
- 36-** As expressões faciais são formas de comunicar algo. Um sinal pode mudar completamente seu significado em função da expressão facial utilizada. Quadros e Pimenta (2006) explicam que existem dois tipos diferentes de expressões faciais. Quais são?
- (A) Expressões não manuais e expressões manuais.
 - (B) Expressão facial e expressão corporal.
 - (C) Expressão facial e expressão gestual.
 - (D) Expressões faciais afetivas e expressão facial gramatical.
 - (E) Expressão emotiva e expressão real.
- 37-** Stokoe (1960) foi o primeiro linguista que comprovou que a língua de sinais atendia a todos os critérios linguísticos de uma língua natural quanto ao léxico, à sintaxe e à capacidade de gerar uma quantidade infinita de sentenças. Alguns estudos realizados procuram desmitificar afirmações errôneas quanto a essa modalidade da língua. Assinale a alternativa que apresenta uma desmistificação em relação à língua de sinais:
- (A) As línguas de sinais são uma mistura de pantomima e gesticulação concreta, incapaz de expressar conceito abstrato.
 - (B) Há uma única língua de sinais (universal) usada por todas as pessoas surdas.
 - (C) As línguas de sinais apresentam organização semelhante à das línguas orais, pois ambas estão vinculadas ao hemisfério esquerdo do cérebro.
 - (D) Há uma falha na organização gramatical da língua de sinais, que seria derivada das línguas de sinais, sendo uma compilação sem estrutura própria.
 - (E) As línguas de sinais formam um sistema de comunicação superficial, com conteúdo restrito, sendo estética, expressiva e linguisticamente inferior ao sistema linguístico oral.
- 38-** A identificação dos fonemas de uma língua faz-se por comparação entre palavras que se encontram em oposição distintiva porque, ao diferirem apenas num som, diferem também no significado. Os pares de palavras que servem para determinar essas unidades são os pares mínimos. Assinale a alternativa correta de pares mínimos na Língua Brasileira de Sinais:
- (A) Sinal de PENSAR e IMAGINAR.
 - (B) Sinal de DESCULPAR e TELEFONAR.
 - (C) Sinal de ESCOLA e IGREJA.
 - (D) Sinal de NÃO e SILÊNCIO.
 - (E) Sinal de SAÚDE e ORGULHO.
- 39-** Oxford (1990) identifica algumas estratégias de ensino de língua. A autora enfatiza a importância de o professor dedicar momentos nas aulas para despertar a consciência dos alunos, compartilhando com o grupo as possibilidades e os caminhos para facilitar a resolução de uma atividade na língua-alvo. No que diz respeito às estratégias cognitivas, assinale a alternativa correta:
- (A) Ajudam os alunos a armazenar e manter a informação.
 - (B) Ajudam os alunos a interagir com outras pessoas.
 - (C) Permitem que os alunos se comuniquem, apesar de suas deficiências no conhecimento da linguagem.
 - (D) Permitem que os aprendizes controlem seu próprio aprendizado por meio da organização, do planejamento e da avaliação.
 - (E) Capacitam os aprendizes a entender e produzir a língua.

40- Os estudos apontam que há carência de professores surdos para atuarem no ensino de Libras. Gesser (2012) explica a importância das qualificações e habilidades do professor de Libras. Analise as qualificações que seguem e identifique as que são pertinentes ao profissional de Libras:

- I- Respeitar a língua e a história das pessoas surdas, o que inclui entender o papel que a língua de sinais ocupa na vida do surdo.
- II- Ter domínio da língua como condição única para poder atuar.
- III- Ter sua formação em áreas que contemplem conhecimento com base em princípios pedagógicos e linguísticos.
- IV- Ter conhecimento do arsenal de teorias em torno da aprendizagem de segunda língua e suas respectivas metodologias.
- V- Estar engajado no próprio crescimento pessoal e profissional.

Assinale a alternativa correta:

- (A) Apenas as qualificações I, III, IV e V estão corretas.
- (B) Apenas as qualificações I, III e V estão corretas.
- (C) Apenas as qualificações II, III e IV estão corretas.
- (D) Apenas as qualificações II e V estão corretas.
- (E) Apenas as qualificações IV e V estão corretas.



PREFEITURA MUNICIPAL DE BLUMENAU
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Edital de Processo Seletivo Público
Simplificado 004/2015

Período: **VESPERTINO**

FOLHA INTERMEDIÁRIA DE RESPOSTAS

Questões	RESPOSTAS				
01	A	B	C	D	E
02	A	B	C	D	E
03	A	B	C	D	E
04	A	B	C	D	E
05	A	B	C	D	E
06	A	B	C	D	E
07	A	B	C	D	E
08	A	B	C	D	E
09	A	B	C	D	E
10	A	B	C	D	E
11	A	B	C	D	E
12	A	B	C	D	E
13	A	B	C	D	E
14	A	B	C	D	E
15	A	B	C	D	E
16	A	B	C	D	E
17	A	B	C	D	E
18	A	B	C	D	E
19	A	B	C	D	E
20	A	B	C	D	E

Questões	RESPOSTAS				
21	A	B	C	D	E
22	A	B	C	D	E
23	A	B	C	D	E
24	A	B	C	D	E
25	A	B	C	D	E
26	A	B	C	D	E
27	A	B	C	D	E
28	A	B	C	D	E
29	A	B	C	D	E
30	A	B	C	D	E
31	A	B	C	D	E
32	A	B	C	D	E
33	A	B	C	D	E
34	A	B	C	D	E
35	A	B	C	D	E
36	A	B	C	D	E
37	A	B	C	D	E
38	A	B	C	D	E
39	A	B	C	D	E
40	A	B	C	D	E

INFORMAÇÕES

O gabarito e o caderno de prova serão divulgados até às 18h do dia 21/09/2015, no endereço eletrônico www.blumenau.sc.gov.br, aba Blumenau, Processos Seletivos, Secretaria da Educação, Processo Seletivo nº 004/2015.

Blumenau, 20 de setembro de 2015.