

PREFEITURA MUNICIPAL DE CARMO DA MATA/MG

CONCURSO PÚBLICO – E D I T A L 01/2015

PROFESSOR PI

CADERNO DE PROVA OBJETIVA

LEIA COM ATENÇÃO AS INSTRUÇÕES ABAIXO

1. Só abra este caderno quando autorizado pelo Fiscal de Sala.
2. Esta prova contém **40 questões** de múltipla escolha com 04 opções de resposta cada.
3. **Não rasure a Folha de Respostas, pois não será distribuída outra.**
4. **Não serão computadas questões não assinaladas ou que contenham mais de uma resposta, emenda ou rasuras, ainda que legíveis.**
5. Não serão consideradas as respostas não preenchidas com caneta que não seja de **tinta azul** ou **preta**.
6. O candidato poderá anotar suas respostas na Folha de Rascunho Padrão entregue pelo Fiscal de Sala.
7. Saída permitida apenas para ida ao "toilette", se estritamente necessária e com autorização do Fiscal de Sala e acompanhado pelo Fiscal de Corredor.
8. O candidato, ao terminar a prova, entregará ao fiscal, juntamente com a folha de respostas, seu caderno de questões, exceto na situação em que concordar em manter-se em sala, até **60 minutos** antes do horário previsto para término das provas quando então poderá levar o caderno de provas.
9. A ausência do recinto de provas somente será permitida depois de decorridos **60 minutos** do início das mesmas.
10. Ao terminar, entregue ao Fiscal sua Folha de Respostas devidamente identificada e assinada, pois a não assinatura implica na eliminação imediata do candidato.
11. Duração máxima de 03:00 (três horas).

GABARITO OFICIAL

Dia **14/12/2015 a partir das 16:00 hrs** – no quadro de avisos da PREFEITURA MUNICIPAL e no site www.reisauditores.com.br

PROVA Nº15 – PORTUGUÊS SUPERIOR

As questões de 1 a 5 têm como base o texto abaixo. Leia-o com atenção.

Quem escreve as bulas?

Quando me perguntam a profissão e eu digo que sou escritor, logo vem outra em cima: de que? De tudo, minha senhora. De tudo, menos de bula. Romance, cinema, teatro, televisão, poesia, ensaios, tudo-tudo, menos bula!

Uma vez, num barzinho uma gatinha me perguntou o que eu escrevia e disse que escrevia bula. Ela não deu a menor atenção para mim. Se dissesse que era cronista do Estadão talvez tivesse mais sucesso. _____ o preconceito contras as geniais bulas?

Não que eu não aprecie as bulas. Pelo contrário. Adoro lê-las. E com atenção. E, sempre, depois de ler uma, já começo a sentir todas as "reações adversas".

Admiro, invejo esse colega que escreve bulas. Fico imaginando a cara dele, como deve ser a sua casa. Que papo tal **escrivão** deve levar com a mulher e com os vizinhos?

Quanto ele ganha por bula? Será que ele leva os obrigatórios dez por cento de direitos autorais? Merecem, são gênios.

Jamais, numa peça de teatro, num roteiro de um filme ou mesmo numa simples crônica conseguiria a concisão seguinte: "é apresentado sob forma de uma solução isotônica (que lindo!) de cloreto de sódio, que não altera a fisiologia das células da mucosa nasal, em _____

com cloreto de benzalcônio". Sabe o que é? O velho e inocente Rinosoro.

Vejam o texto seguinte e sintam na narrativa como o autor é sádico: "você poderá ter sonolência, fadiga transitória, sensação de inquietação, aumento de apetite, confusão acompanhada de desorientação e alucinações, estado de _____, agitação, distúrbios do sono, mania, hipomania, agressividade, déficit de memória, bocejos, despersonalização, insônia, pesadelos, agravamento da depressão e concentração deficiente. Vertigens, delírios, tremores, distúrbios da fala, _____ e ataxia". Pronto, tenho que ir ao dicionário ver o que é ataxia: "incapacidade de coordenação dos movimentos musculares voluntários e que pode fazer parte do quadro clínico de numerosas doenças do sistema nervoso". Já sentindo tudo descrito acima.

Quem mandou ler?

Para todo remédio uma bula diferente, um estilo próprio, um _____ de colocar a vírgula diferente.

E lembre-se sempre: todo medicamento deve ser mantido fora do alcance das crianças. E não tome remédio sem o conhecimento do seu médico. Pode ser perigoso para a sua saúde.

E pra cabeça!

Agora, falando sério. Admiro os escritores de bula. Assim como invejo os poetas. Talvez por nunca ter sido convidado (nem teria experiência) para escrever uma e nunca tenha conseguido escrever um poema. Sempre gostei de escrever as linhas até o final do parágrafo.

Para mim o poeta é um talentoso preguiçoso. Nunca chega ao final da linha. Já repararam?

Já o bulático, esse sim, é um esforçado poeta!

Mário Prata (com adaptações)

01) Leia as seguintes afirmações:

I- O escritor de bulas é sádico porque alerta sobre acidentes que envolvem crianças.

II- O texto aborda a habilidade escrita dos autores de bulas.

III- O autor critica a falta de padronização dos textos das bulas.

IV- O escritor de bula de remédio procura usar de objetividade e linguagem simples para descrever as substâncias químicas.

V- Ao ler as bulas, o autor sempre sente as reações adversas dos medicamentos.

Marque a alternativa correta:

a) Apenas as afirmativas, I, II, III e V estão corretas;

b) Apenas as afirmativas, I, III e V estão corretas;

c) Apenas as afirmativas II e V estão corretas;

d) Apenas as afirmativas, II, IV e V estão corretas.

02) Marque a alternativa que completa corretamente as lacunas do texto, na ordem em que aparecem:

a) Por quê/ assossiação/ ansiedade /convuções / geito;

b) Porque / associação / anciedade / convuções / jeito;

c) Por que / assossiação/ anciedade / convulções / geito;

d) Por que / associação / ansiedade / convulsões / jeito.

03) Não há uso de linguagem coloquial na alternativa:

a) "Todo medicamento deve ser mantido fora do alcance das crianças."

b) "Quando me perguntam a profissão e eu digo que sou escritor, logo vem outra em cima: de que?"

c) "Uma vez, num barzinho uma gatinha me perguntou o que eu escrevia e disse que escrevia bula."

d) "Que papo tal escrivão deve levar com a mulher e com os vizinhos?"

04) Marque a alternativa incorreta:

a) A palavra gatinha no texto está no sentido denotativo;

b) As palavras sonolência e remédio são acentuadas pela mesma regra;

c) A divisão silábica das palavras averiguou e perspicaz é a seguinte: a-ve-ri-guou, pers-pi-caz;

d) Na frase: "Adoro lê-**las**", o pronome destacado refere-se a "bulas".

05) As palavras destacadas no trecho abaixo estão classificadas corretamente e pela ordem, de acordo com a classe de palavras a que pertencem, na alternativa:

“**Jamais**, numa peça de teatro, num **roteiro** de um filme **ou** mesmo numa **simples** crônica conseguiria **a** concisão seguinte...”

- a) Advérbio / adjetivo / conjunção / substantivo / preposição;
- b) Advérbio / substantivo / conjunção / adjetivo / artigo;
- c) Pronome / adjetivo / preposição / substantivo / artigo;
- d) Pronome / substantivo / advérbio / adjetivo / preposição.

06) A concordância verbal está incorreta, de acordo com a norma culta na alternativa:

- a) Fui eu que fiz o bolo de aniversário;
- b) A peça de teatro não devia ser muito boa, haja vista o pouco interesse do público;
- c) Certamente haverão interessados em saber por que houve mudanças no projeto;
- d) Dez quilos de carne é suficiente para o churrasco que iremos preparar.

07) Leia as frases abaixo:

I - **Mesmo que** não pareça, admiro muito você.

II - As plantas estão secando **porque** não tem chovido.

III - **Sempre que** viajamos, nossos vizinhos guardam nossos jornais.

IV - Viajaremos ainda hoje, **desde que** o tempo continue bom.

As conjunções destacadas estabelecem, na ordem em que aparecem, relações de:

- a) Causa - explicação - condição, finalidade;
- b) Concessão - explicação - finalidade - tempo;
- c) Explicação - causa - condição - tempo;
- d) Concessão - causa - tempo - condição.

08) O emprego e a colocação dos pronomes sublinhados estão inteiramente corretos na frase:

- a) Precisava **me** calar e ouvi-**la** atentamente.
- b) Entre **eles** e **eu** existe um compromisso que só **se** cumprirá se estivermos dispostos ao sacrifício.
- c) Deixei as crianças entretidas com **si** mesmas; mais tarde passo para buscar-**lhes**.
- d) Se é para **mim** levar sua amiga ao aeroporto, por que não empresta-**me** o seu carro?

09) Os tempos verbais estão corretamente articulados entre si no período:

- a) Se olhássemos para aquelas imagens, não nos reconheceremos nelas;
- b) Se ele ver o nosso projeto, fará um elogio;
- c) Permito que saiam se me disserem aonde vão;
- d) Depois que tivermos crescido é que poderemos avaliar a importância que tem o olhar alheio.

10) Para o preenchimento correto das lacunas do período:

“Estamos _____dez quilômetros do lugar onde _____ três anos descobri, numa cena _____luz do dia, o maior encanto da natureza.”

têm de ser usadas, respectivamente, as formas:

- a) a – à – há;
- b) a – há – à;
- c) há – a – à;
- d) há – à – à.

PROVA Nº16 NOÇÕES DE INFORMÁTICA

11) É um espaço restrito a determinado público utilizado para compartilhamento de informações restritas. Geralmente utilizado em servidores locais instalados na empresa:

- a) Internet;
- b) Extranet;
- c) Intranet;
- d) Rede.

12) Representam características comuns à Intranet e à Internet:

- a) Comunicação Instantânea e compartilhamento de dados;
- b) Compartilhamento de dados e acesso restrito;
- c) Compartilhamento de impressoras e Rede Local (LAN);
- d) Comunicação externa e acesso restrito.

13) É a cópia de dados de um dispositivo de armazenamento a outro para que possam ser restaurados em caso da perda dos dados originais, o que pode envolver apagamentos acidentais ou corrupção de dados:

- a) Feedback;
 - b) Backup;
 - c) Criptografia;
 - d) Memória flash.
-

14) É um serviço baseado em hipertextos que permite ao usuário buscar e recuperar informações distribuídas por diversos computadores da rede. Os textos e imagens são interligados através de palavras-chave, tornando a navegação simples e agradável.

A Web está estruturada em dois princípios básicos: HTTP (Hyper Text Transfer Protocol); HTML (Hyper Text Markup Language).

HTTP é o protocolo de transferência de hipertexto, ou seja, é o protocolo que permite a navegação na Web, com o simples clicar do mouse sobre um texto (ou imagem) que esteja associado a um outro link. HTML é a linguagem de marcação de hipertexto, ou seja, é a linguagem na qual são escritas as páginas da Web:

O conceito acima se refere à:

- a) WAIS (Wide Area Information Server);
- b) WWW (World Wide Web);
- c) FTP;
- d) Protocolo IP.

15) É uma ferramenta gerenciável pela Internet que permite a um grupo de pessoas a troca de mensagens via e-mail entre todos os membros do grupo:

- a) Correio Eletrônico;
 - b) Rede Social;
 - c) Aplicativo de grupo;
 - d) Grupo de Discussão.
-

16) Um navegador, também conhecido pelos termos em inglês web browser, é um programa de computador que habilita seus usuários a interagirem com documentos virtuais da Internet, também conhecidos como páginas da web, que podem ser escritas em linguagens como HTML, XHTML ou HTML5 com ou sem linguagens como o CSS e que estão hospedadas num servidor Web. São exemplos de navegadores, exceto:

- a) Windows Explorer;
- b) Mozilla Firefox;
- c) Google Chrome;
- d) Netscape.

17) São aqueles mais comuns nas casas e nos escritórios. Esse tipo de computador não facilita a portabilidade porque dependem da energia elétrica e é composto por muitas partes.

Além disso, você pode atualizá-los adicionando mais peças ou periféricos, como uma WebCam, uma impressora, fones de ouvido, microfone, etc.:

Os aparelhos citados acima são os:

- a) Notebooks;
 - b) Smartphones;
 - c) Desktops;
 - d) Tablets.
-

18) É um software de processamento de texto e, com certeza, você utilizará muito o teclado mas, muitas operações relacionadas com a digitação pura vão exigir o uso do mouse.

O trecho acima se refere ao uso do:

- a) Excel;
- b) Word;
- c) Power Point;
- d) Messenger - Skipe.

19) Extensão do arquivo executável. Qualquer programa que queiramos instalar em nosso computador terá essa extensão. Fazendo clique duplo sobre um arquivo com esta extensão iniciamos um processo de instalação ou um programa:

- a) .txt
- b) .xlx
- c) .xls
- d) .exe

20) Talvez seja o formato de compressão mais utilizado. O programa mais popular para comprimir e descomprimir este arquivos é o WinZip.

O texto acima se relaciona com os arquivos de extensão:

- a) .win
 - b) .zip
 - c) .rar
 - d) .wri
-

PROVA Nº 17 CONHECIMENTOS GERAIS

21) É um filme brasileiro, dirigido e produzido por Guilherme Fontes, com roteiro baseado na obra homônima de Fernando Morais. Traz uma versão romantizada da vida de Assis Chateaubriand, magnata da comunicação e fundador dos Diários Associados. No longa, ele é interpretado por Marco Ricca. A vida de Chateaubriand é analisada a partir de um AVC, que o faz delirar com um julgamento, onde antigos amores e desafetos se unem para o acerto de contas.

O filme começou a ser produzido em 1995 e foi interrompido em 1999. O material foi engavetado devido à suspeita de que, na primeira tentativa de lançar-se como diretor, Guilherme Fontes tenha se envolvido em um grande escândalo de mau uso de verbas governamentais destinadas ao cinema e à cultura. O filme só foi concluído neste ano de 2015. O nome do filme é:

- a) D. Pedro – O Imperador do Brasil;
- b) Chatô, o Rei do Brasil;
- c) Assis, o Rei do Brasil;
- d) Chateaubriand, O Rei.

22) Foi a vigésima edição do evento mundial, realizado no Brasil entre os dias 12 de junho e 13 de julho de 2014:

- a) Copa do Mundo da FIFA;
 - b) Olimpíadas;
 - c) Copa América;
 - d) Mundial de Clubes.
-

23) "O presidente dos Estados Unidos, Barack Obama, declarou, em pronunciamento ao vivo à nação neste domingo, que o ataque ocorrido na Califórnia, no qual 14 pessoas morreram, foi um "ato de terrorismo".

Segundo ele, o americano Syed Farook e sua mulher paquistanesa, Tashfeen Malik, casal que cometeu o ataque, iniciaram "o caminho obscuro da radicalização, abraçando uma interpretação pervertida do Islã, que pede uma guerra contra os Estados Unidos e contra o Ocidente".

"Vou pedir às lideranças de alta tecnologia e autoridades de aplicação da lei que tornem mais difícil para os terroristas usarem tecnologia para fugir da Justiça", antecipou Obama.

O trecho acima mostra a declaração do presidente dos Estados Unidos, em que o mesmo declara que vai destruir:

- a) O Iraque;
- b) A Al-Qaeda;
- c) O Estado Islâmico;
- d) OS Mulçumanos.

24) É o nome dado à onda de protestos, revoltas e revoluções populares contra governos do mundo árabe que eclodiu em 2011. A raiz dos protestos é o agravamento da situação dos países, provocado pela crise econômica e pela falta de democracia:

- a) Outubro Negro;
- b) Crise Árabe;
- c) Inverno Islâmico;
- d) Primavera Árabe.

25) É o combustível de origem biológica não fóssil. Normalmente é produzido a partir de uma ou mais plantas. Todo material orgânico gera energia, mas é fabricado em escala comercial a partir de produtos agrícolas como a cana-de-açúcar, mamona, soja, canola, babaçu, mandioca, milho, beterraba, ou algas. São exemplos de Biocombustível, exceto:

- a) Etanol;
- b) Biodiesel;
- c) Óleo Diesel;
- d) Biomassa.

26) " Em maio de 2012 foi aprovada pela Presidenta Dilma Rousseff a criação de um órgão responsável pelas investigações das violações dos direitos humanos que ocorreram durante a Ditadura Militar no Brasil. Isso faz com que o país seja o último a tomar esse tipo de decisão.

São sete (7) pessoas que participarão da comissão e terão um prazo de dois anos para investigar os casos e emitir um relatório que mostrará os responsáveis pelas torturas e desaparecimentos de presos políticos no Brasil entre 1946 a 1988. Em 2007 foi abordado no dossiê Direito à Memória e à Verdade que existem 150 casos de desaparecidos políticos no país."

O texto acima se refere à criação do que ficou conhecido como:

- a) Comissão da Anistia;
- b) Comissão Paramilitar;
- c) Anistia Internacional;
- d) Comissão da Verdade.

27) Conhecida como "Dama de Ferro" por causa das posições firmes e autoritárias, foi uma das líderes mais influentes do século 20. Morta em 8 de abril, aos 87 anos, foi a primeira (e única) mulher a ocupar o cargo de primeiro-ministro no Reino Unido:

- a) Angela Merkel;
- b) Margaret Thatcher;
- c) Hillary Clinton;
- d) Michelle Bachelet.

28) "O resultado do conclave que apontou o sucessor do papa emérito Bento XVI, foi uma surpresa para o mundo cristão. Pela primeira vez em quase 1.300 anos, o cargo será ocupado por um clérigo nascido fora da Europa."

A nacionalidade do Papa Francisco de que trata o texto acima é:

- a) Norte Americana;
- b) Argentina;
- c) Brasileira;
- d) Chilena.

29) "Líder carismático, político controverso e mito da esquerda, ao morrer de câncer na região pélvica aos 58 anos, no dia 5 de março, encerrou na Venezuela um dos regimes mais personalistas e longevos da América Latina."

O trecho acima se refere à:

- a) Fidel Castro;
 - b) Cheguevara;
 - c) Nicolas Maduro;
 - d) Hugo Chaves.
-

30) "O tórax do haitiano Maurice, de 26 anos, ainda dói quando faz movimentos bruscos. Há pouco mais de um mês, ele foi espancado até perder os sentidos, por dois colegas de trabalho. As agressões ocorreram dentro da cerealista da qual eram empregados. O rapaz foi surrado depois de pedir que parassem de lhe ofender por sua cor e condição de migrante. Além de, por mais de um mês, ter sido chamado diariamente de "escravo" e de "macaco", aguentava colegas que lhe atiravam bananas, como forma de ofendê-lo. Mais do que os ferimentos físicos, é a dor do preconceito que incomoda o haitiano."

Percebe-se no trecho acima a existência características que nos remetem ao medo, aversão ou a profunda antipatia em relação aos estrangeiros, a desconfiança em relação a pessoas estranhas ao meio daquele que as julga ou que vêm de fora do seu país, que chamamos de:

- a) Racismo;
 - b) Terrorismo;
 - c) Nacionalismo;
 - d) Xenofobia.
-

**PROVA Nº 20 – ESPECÍFICA
PROFESSOR PI**

31) Sobre Cuidar e Educar, podemos afirmar, exceto:

- a) Cuidar e educar é impregnar a ação pedagógica de consciência, estabelecendo uma visão desintegrada do desenvolvimento da criança com base em concepções que respeitem a uniformidade, o momento e a irrealidade, peculiares à infância;
 - b) Cuidar e educar implica reconhecer que o desenvolvimento, a construção dos saberes, a constituição do ser não ocorre em momentos e de maneira compartimentada;
 - c) Cuidar e educar envolve estudo, dedicação, cooperação, cumplicidade e, principalmente, amor de todos os responsáveis pelo processo, que se mostra dinâmico e em constante evolução;
 - d) A educação infantil tem como objetivo não apenas cuidar, mas também educar as crianças que ali estão, não que devemos assumir o papel de pai e mãe, mas um educar no sentido pedagógico que venha contribuir para o desenvolvimento integral da criança em todas as áreas.
-

32) Marque a alternativa incorreta:

- a) Linguagem verbal é uso da escrita ou da fala como meio de comunicação;
- b) Linguagem não-verbal é o uso de imagens, figuras, desenhos, símbolos, dança, tom de voz, postura corporal, pintura, música, mímica, escultura e gestos como meio de comunicação;
- c) A língua escrita é mera transcrição ou reprodução da fala, desse modo escrevemos exatamente como falamos e vice-versa. A escrita é uma representação da fala, que não possui regras próprias de realização, apenas interage com a fala sem completar-se;
- d) Na escrita, geralmente é usada a língua padrão, por ser valorizada socialmente, pois se assim não fosse, teríamos circulando inúmeras variações da língua escrita, o que poderia causar grande confusão.

33) Com relação à educação básica é correto afirmar que:

- a) É formada pela educação infantil, ensino fundamental e ensino superior;
 - b) É formada pelo ensino fundamental e ensino médio apenas;
 - c) É formada pela educação infantil, ensino fundamental e ensino médio;
 - d) É formada pela educação infantil e ensino fundamental apenas.
-

34) “O conjunto das alterações, especialmente, a ampliação do Ensino Fundamental para e a institucionalização do demandou do Ministério a criação de espaços para socialização e interlocução de estudos, experiências e práticas curriculares que promovam o fortalecimento da identidade nacional, da qualidade da educação e dos processos educativos e formativos, respeitando as especificidades locais e regionais nos aspectos socioculturais, étnicos, políticos e econômicos.”

Marque a alternativa que completa corretamente o enunciado acima:

- a) oito anos – Ensino Fundamental;
 - b) nove anos – Ensino Médio;
 - c) cinco anos – Ensino Fundamental;
 - d) nove anos – Ciclo de Alfabetização.
-

35) Sobre o Currículo, é incorreto afirmar que:

- a) Podemos entender currículo como as experiências escolares que se desdobram em torno do conhecimento, em meio a relações sociais, e que contribuem para a construção das identidades de nossos/as estudantes. Currículo associa-se, assim, ao conjunto de esforços pedagógicos desenvolvidos com intenções educativas;
 - b) A organização do currículo deve procurar inviabilizar uma maior interdisciplinaridade, contextualização e transdisciplinaridade; denegando a livre comunicação entre todas as áreas;
 - c) O currículo escolar abrange as experiências de aprendizagens implementadas pelas instituições escolares e que deverão ser vivenciadas pelos estudantes. Nele estão contidos os conteúdos que deverão ser abordados no processo de ensino-aprendizagem e a metodologia utilizada para os diferentes níveis de ensino;
 - d) Ele deve contribuir para construção da identidade dos alunos na medida em que ressalta a individualidade e o contexto social que estão inseridos. Além de ensinar um determinado assunto, deve aguçar as potencialidades e a criticidade dos alunos.
-

36) Para que os Direitos e Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento sejam garantidos, é necessário promover um ensino com base em planejamento consistente e integrado e que inclua situações favoráveis de aprendizagem focadas. Isto significa contemplar os quatro eixos de ensino e aprendizagem das práticas de linguagem e língua:

I – oralidade

II – leitura

III – produção de texto escrito

IV – análise linguística

Marque a alternativa correta:

- a) Apenas as afirmativas I, II e IV estão corretas;
 - b) Apenas as afirmativas I, II, e III estão corretas;
 - c) Apenas as afirmativas II, III e IV estão corretas;
 - d) Todas as afirmativas estão corretas.
-

37) Marque a alternativa incorreta:

- a) A alfabetização matemática pode ser reduzida ao domínio dos números e suas operações. Nessa fase de escolaridade, a criança deve destruir as primeiras noções de espaço, forma e suas representações. As ideias iniciais de grandezas, como comprimento e tempo, por exemplo, também começam a ser organizadas no Ciclo de Alfabetização;
- b) A alfabetização matemática é o processo de organização dos saberes que a criança traz de suas vivências anteriores ao ingresso no Ciclo de Alfabetização, de forma a levá-la a construir um corpo de conhecimentos matemáticos articulados, que potencializem sua atuação na vida cidadã;
- c) O trabalho com as operações aritméticas vai além da utilização ou memorização de técnicas operatórias únicas, uma vez que a etapa de alfabetização matemática caracteriza-se, principalmente, pela compreensão dos significados das operações e de cálculo efetuado mentalmente, motores do desenvolvimento da alfabetização matemática. Trata-se então do momento em que a criança começa a organizar estratégias mais sistematizadas que vão permitir, em etapas posteriores, a compreensão de outros procedimentos de cálculo;
- d) O papel principal da Matemática está em organizar o pensamento e desenvolver habilidades relacionadas ao raciocínio lógico; em ajudar a estabelecer relações entre objetos, conceitos e fatos, ao mesmo tempo em que desenvolve habilidades de previsão, explicação, antecipação e interpretação de situações reais para depois interferir nesta realidade.

38) Marque a alternativa incorreta:

- a) A oralidade é uma das formas de o sujeito participar de processos de interação nas situações de comunicação informais ou formais: desde uma conversa entre amigos até uma palestra de um especialista;
- b) O professor, além de ser mediador no processo do uso da oralidade, tem, ainda, um papel acrescido: o de intérprete das falas dos alunos, por ser um parceiro mais experiente;
- c) A Produção e compreensão de gêneros orais, diz respeito à inserção do estudante em práticas cujos textos escritos são socializados por meio da oralidade, tais como os recitais de poesia, a leitura de contos em saraus, dentre outros;
- d) As "Relações entre fala e escrita" agregam as reflexões sobre a concepção de que a oralidade e a escrita são duas modalidades da língua diferentes, mas interdependentes.

39) Marque a alternativa incorreta:

- a) Destaca-se que a História é um modo de representação e o produto dessa representação da experiência humana no tempo. Nas atividades de ensino, suas principais finalidades são a constituição da identidade do sujeito e a orientação da vida prática;
- b) Na Geografia, estudam-se os movimentos que as sociedades realizam no espaço, resultantes de um processo histórico cujas bases materiais dizem respeito às transformações do território. Nesta direção, a finalidade de conhecer os processos geográficos é contribuir para que os estudantes desenvolvam a noção de pertencimento, para poderem atuar no espaço em que

vivem, o que inclui, compreender outros espaços, em diferentes tempos;

c) A importância de se eleger as dimensões de tempo e espaço e reelaborá-las baseia-se no fato de que as ações didáticas respectivas são relevantes para as elaborações conceituais ou para ressignificação do conhecimento escolar. No Ciclo de Alfabetização, esses conceitos são relevantes para que as crianças desenvolvam o raciocínio e as noções de orientação (lateralidade), posição (ponto de referência, simultaneidade), duração (sucessão, passado e presente, curta e longa) e ritmos (frequência);

d) As Ciências Humanas são importantes para identificar as razões e as proporções pelas quais os grupos locais e a sociedade transformam a natureza. No Ciclo de Alfabetização considera-se a desnecessidade de que as crianças, desde cedo, construam conceitos e práticas para a compreensão do mundo que as cerca. No ensino fundamental é essencial desenvolver atividades de leitura, observação, comparação, ordenação, identificação e classificação dos fenômenos físicos e culturais relacionadas ao processo de produção e transformação do espaço métrico.

40) Marque **V** para verdadeiro e **F** para falso:

()	As relações entre professor/aluno/conteúdo são estáticas, mas inerte, pois se trata da atividade de ensino como um processo coordenado de ações docentes.
()	O processo ensino-aprendizagem compreende ações conjuntas do professor e do aluno, onde estarão estimulados a assimilar, consciente e ativamente os conteúdos/métodos e aplicá-los de forma independente e criativa nas várias situações escolares e na vida prática. O ato de ensinar e aprender não se pauta em somente o professor passar a matéria e o aluno automaticamente reproduzir mecanicamente o que "absorveu".
()	O processo educativo tem que ocorrer como um fenômeno social e cultural, onde a reflexão sobre o saber e suas relações é continuamente redimensionada em uma "negociação" e "recriação" dos significados. Tendo o diálogo entre professor e aluno como elemento norteador para a construção do conhecimento em uma dimensão reflexiva.
()	O professor como mediador das questões pedagógicas, conduz o aluno ao conhecimento, ajudando-o a desenvolver suas habilidades e opiniões, mostrando sua capacidade e importância no meio social em que ele consiga melhorar sua realidade pessoal e social.

Marque a sequência correta:

- a) V - V - V - V;
 - b) F - V - V - V;
 - c) F - V - F - V;
 - d) F - F - V - V.
-